

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

государственное бюджетное учреждение Свердловской области
"Ирбитский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи"
(ГБУ СО "Ирбитский ЦППМСП")

623850 Свердловская обл. г. Ирбит, ул. Пролетарская, 16
8 (343-55) 6-35-42, detiirbita@rambler.ru

Ранние признаки нарушений чтения и письма у дошкольников: как заметить и что делать дальше

Методические рекомендации
для родителей и специалистов детского сада

Автор-составитель:
Азева Татьяна Александровна
Редактор: Фомичева Светлана Владимировна



г. Ирбит
2026 г.

Содержание

Введение: Понятийный аппарат.....	3
Часть 1. Обоснование необходимости ранней профилактики	3
Часть 2. Диагностический аспект: ранние маркеры нарушений	4
2.1. Ранние признаки у детей 3–4 лет	4
2.2. Ранние признаки у детей 5–7 лет	4
Часть 3. Что делать дальше?.....	6
3.1. Роль родителей.....	6
3.2. Специфика работы с детьми 3-4 лет	7
3.3. Специфика работы с детьми 5-7 лет	8
Часть 4. Методический инструментарий: игры и приемы	10
4.1. Ритм и слуховая память.....	10
4.2. Фонематический анализ и синтез (база чтения)	11
4.3. Оптико-пространственный праксис (база письма).....	12
4.4. Технические средства поддержки	13
Часть 5. Интеграция в педагогический процесс ДОО	14
Заключение: Алгоритм маршрутизации помощи.....	15

Введение: Понятийный аппарат

Чтобы выстроить эффективную систему ранней помощи, необходимо операционализовать базовые понятия.

Дислексия — стойкие трудности овладения навыком чтения, включающие нарушения распознавания букв, дефицит слогиолияния и понимания прочитанного, обусловленные несформированностью психических функций.

Дисграфия — стойкие трудности овладения навыком письма, проявляющиеся в виде специфических (не связанных с незнанием правил) ошибок: зеркальное письмо, пропуски, перестановки, аграмматизмы.

Общий механизм и общие подходы. Оба нарушения имеют нейробиологическую природу и, что критически важно, проявляются не в школе, а в дошкольном возрасте. Следовательно, ранняя профилактика эффективнее поздней коррекции.



Часть 1. Обоснование необходимости ранней профилактики

От понимания сути нарушений перейдем к обоснованию временных рамок профилактики. Основной вопрос практиков и родителей: почему адресная работа именно в 3–4 года эффективнее экстренной коррекции в 7–8 лет?

С позиций возрастной психофизиологии, **профилактика в 3–4 года обладает принципиальным преимуществом перед коррекцией в 7–8 лет в силу трех факторов:**

1. **Пластичность нейронных сетей** — в раннем возрасте связи между слуховым, зрительным и моторным анализаторами только формируются.
2. **Отсутствие вторичных нарушений** — у ребенка еще нет школьной тревожности и негативной самооценки.
3. **Экономия ресурсов** — час игры в 4 года заменяет десять часов принудительных упражнений во 2-3 классе.

Как ранняя профилактика меняет траекторию развития ребенка:

1. **Предупреждение вторичных нарушений:** Небольшие дефициты (фонематические – путаница звуков, зрительно-пространственные - зеркальность) не перерастают в стойкую школьную неуспеваемость и эмоционально-личностные расстройства.



2. **Формирование компенсаторных обходных путей:** Педагоги и родители подбирают работающие методы (обходные пути вместо давления). Своевременная стимуляция позволяет задействовать сохранные анализаторы еще до момента систематического обучения.

3. **Сохранение учебной мотивации:** Ребёнок не накапливает опыт неудачи, что предотвращает формирование выученной беспомощности. Ребёнок не боится ошибаться, участвует в занятиях, не замыкается.

4. **Снижение родительской тревожности:** Понимание алгоритма действий заменяет состояние беспомощности конструктивной позицией.

Часть 2. Диагностический аспект: ранние маркеры нарушений

Теория ценна, когда переходит в практику. От обоснований перейдем к конкретным признакам, на которые стоит обратить внимание. Наша задача — выявить ранние (доклинические) маркеры. Здесь главное — не перепутать: есть варианты возрастной нормы, а есть истинные нарушения. Но как отличить обычные возрастные особенности от тревожных звоночков? Ответ — в наблюдении за игрой и бытом. Признаки меняются с возрастом. Ниже указаны не диагнозы, а «красные флаги», сигнализирующие: «за этим ребенком нужно понаблюдать».

2.1. Ранние признаки у детей 3–4 лет

Нарушения связаны с трудностями обработки звуковой, зрительной информации, ориентации в пространстве. На что обратить внимание:

- **Речь и слух:** Позднее начало речи (после 3 лет), путает близкие звуки (д-т, з-с), бедный словарь, не запоминает простые стихи.

- **Ориентация:** Неуверенно различает «право» и «лево».

- **Моторика:** Слабая моторика кистей (плохо лепит, не ловит мяч).

- **Поведение:** Избегает речевых игр, не проявляет интереса к рифмовкам и звукоподражаниям.

Это не диагноз, а повод мягко тренировать слух, зрение и моторику.



2.2. Ранние признаки у детей 5–7 лет

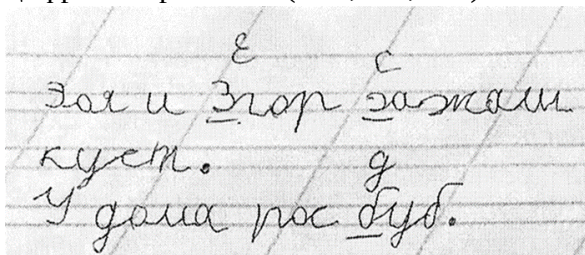
Ребенок растет, и если в 3-4 года мы просто играли, то в 5-7 лет те же самые трудности начинают проявляться более специализированно — в предпосылках к чтению и письму.

Фонематическое восприятие:

- Не повторяет простой ритм, не чувствует рифму.
- Путает звуки: б-п, д-т, ж-ш.
- Искажает длинные слова («весипед», «тырова»).

Зрительно-пространственное восприятие:

- Путает похожие буквы (Б-Д, П-Т, Ш-Щ, И-У Б-В) — признак оптической дисграфии.
- После 5 лет стойко не различает право-лево.
- Трудности с играми (конструкторы, простые постройку из кубиков, узоры из мозаики), копированием.
- Не понимает предлоги (в, на, у, под).
- **Зеркальность** - характерный признак оптической дисграфии: пишет буквы и цифры в отражении (Я-Я, 6-9, 3-Е) — особенно тревожно после 6 лет.

**Словарный запас и речевое развитие:**

- ограниченный словарный запас;
- трудности с построением предложений, с составлением рассказа по картинке, с пересказом.

Память и внимание:

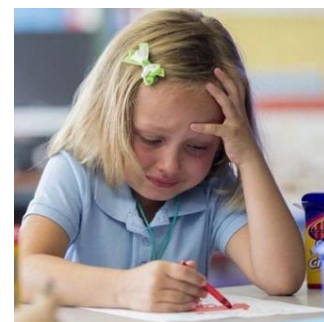
- Не понимает инструкции: часто переспрашивает, делает не то, так как ему трудно удержать в голове последовательность действий и понять обращенную речь.
- С трудом запоминает буквы, цифры, цвета, дни недели, детские стихи.
- Не может сосредоточиться на задании.

**Моторика и поведение:**

- Неправильно держит карандаш, не завязывает шнурки, не застёгивает пуговицы.
- Неразборчивый почерк, буквы разной высоты.
- Ребенок неуклюж, плохо держит равновесие, например, не умеет стоять на одной ноге.

Эмоциональные и поведенческие признаки:

- Отказ от занятий, связанных с чтением/ письмом (плач, жалобы на головную боль) — это «крик о помощи», а не лень.
- Низкая самооценка, замкнутость, потеря интереса к общению со сверстниками.
- Избегание рисования, быстрая утомляемость, истощаемость.



Важно: 1-2 признака — не диагноз. Систематические проявления — повод обратиться к неврологу и логопеду.

Часть 3. Что делать дальше?

3.1. Роль родителей

Родители, педагоги заметили несколькостораживающих признаков. **Что делать** — бежать к врачу или заниматься самим? Ответ: и то, и другое, но с четким разделением ролей. Родитель не заменяет логопеда, но создаёт **среду, где ребёнок не боится ошибаться**.

Что же могут сделать родители, чтобы поддержать ребенка?

1. Эмоциональный фон → успех в обучении

Создание позитивной, спокойной атмосферы помогает ребёнку чувствовать себя уверенно.

2. Активное участие → лучшее усвоение

Включение в повседневные игры, чтение и простые занятия делает обучение естественным.

3. Наблюдение → своевременная коррекция

Родители первыми замечают изменения (позитивные или тревожные) и могут вовремя скорректировать подход.

4. Сотрудничество со специалистами → точные методы

методы

Регулярный контакт с воспитателем и логопедом даёт родителям готовые, проверенные приёмы для дома.

5. Организация среды → поддержка навыков

Доступ к книгам, карточкам, играм, магнитной азбуке — это обучение без давления. Родитель не заменяет логопеда, но создаёт среду, где ребёнок не боится ошибаться. Родительская поддержка — это фундамент!



План действий для родителей:

1. **Не заставлять.** Если ребёнок отказывается — упростите задание и играйте в радость.
2. **Читать вслух** ежедневно и обсуждать прочитанное.
3. **Играть с буквами и звуками** (магнитная азбука, карточки).
4. **Развивать графомоторные навыки** (обводка, штриховка, лепка, лабиринты).
5. **Наблюдать и фиксировать:** записывайте, какие звуки или буквы ребёнок путает — это поможет специалисту.

3.2. Специфика работы с детьми 3-4 лет

Перейдем к конкретным методам.

Ведущая деятельность — игра. Ребёнок 3-4 года ещё не способен к длительным нагрузкам или абстрактному анализу. Всё обучение строится через игру, продолжительностью не более 3-5 минут.



От неречевых звуков к речевым

- Развитие слуха идёт по пути от простого к сложному:
- Узнавание неречевых звуков (звуки природы, бытовые шумы)
- Различение высоты, силы и тембра голоса
- Различение слов, близких по звучанию
- Дифференциация фонем (звуков речи)

Наглядность и движение

- В этом возрасте слух обязательно должен подкрепляться зрением и движением — игрушки, картинки, жесты, хлопки, прыжки.
- Утрирование звуков
- На начальном этапе нужно выделять нужный звук голосом интонационно и громкостью: «З-з-з-забор», «Ш-ш-ш-шапка».
- Позитивный настрой
- Не ругать за ошибки. Хвалить за то, что получается! Если ребёнок не слышит разницы — вернуться на шаг назад, к более простым заданиям.

Игра и развитие слуха. Вот конкретные направления работы в 3–4 года на примеры игр для тренировки неречевого и речевого слуха, а также чувство ритма (часть 1)

Направление	Что делаем	Примеры игр
Неречевой слух	Учим слышать и различать звуки окружающего мира	«Шумящие коробочки» (крупы — угадать), «Что за окном?» (машина, дождь, ветер), «Жмурки с колокольчиком», «Угадай, чем стучу» (ложкой по стакану, палочкой по столу)
Речевой слух	Различаем голоса по высоте, силе, тембру	«Три медведя» (низкий, средний, высокий голос), «Громко — тихо» (шепотом и громко), «Кто позвал?» (угадать говорящего)
Различение близких слов	Слышим разницу между словами-паронимами	«Покажи картинку» (коза-коса, мишка-миска, уточка-удочка, крыса-крыша), «Правильно — неправильно» (взрослый ошибается — ребёнок хлопает)

Фонематическое восприятие	Выделяем заданный звук из потока	«Поймай комарика» (хлопнуть на [З]), «Поймай песенку ветра» (хлопнуть на [Ш]), «Найди звук в слове» (хлопнуть на заданный звук, например [М])
Чувство ритма	Воспроизводим ритмические последовательности	«Повтори ритм» (хлопки, топот, палочки: короткий-длинный, два коротких-один длинный), «Слушай и отхлопай» (отхлопывать каждый слог стиха), «Оркестр» (на разные ритмы — разные движения)

Мелкая моторика и ориентировка в пространстве. Направления работы в 3–4 года.

Направление	Что делаем	Примеры игр
Мелкая моторика	Готовим руку к письму через бытовые и игровые действия	Лепка (колбаски, шарики, прищипывание), шнуровка, нанизывание крупных бус, рисование пальчиками на крупе, обводка по трафарету, «покорми птичек» (щипать бумагу), игры с прищепками
Пространственная ориентация	Учимся ориентироваться в теле и пространстве	«Право — лево» (показать правую руку, взять игрушку левой), «Где звенит?» (закрыть глаза — угадать: справа, слева, сверху, снизу), «Спрячем и найдём» (под стол, на стул, за спину — с проговариванием предлогов), «Вперёд-назад» (шаги по команде)

3.3. Специфика работы с детьми 5-7 лет

От 3–4 лет к 5–7 годам: что меняется?

В 3–4 года мы закладывали фундамент: неречевой слух, ритм, моторику, пространство.

К 5–7 годам ребёнок готов к следующему шагу.



Было в 3–4 года

Становится в 5–7 лет

<p>👂 учим слышать и различать неречевые звуки (шум дождя, звон колокольчика, стук ложки)</p>	<p>📄 abc переходим к речевым звукам и их графическим символам — буквам</p>
<p>🕒 Занимаемся короткими игровыми отрезками по 3–5 минут, ребёнок быстро устаёт</p>	<p>🕒 Ребёнок уже способен удерживать внимание 10–15 минут на целенаправленной игре-занятии</p>
<p>👂 учим узнавать и различать отдельные звуки в потоке речи</p>	<p>📄 учим звуковому анализу и синтезу: определять первый/последний звук, собирать слово из звуков</p>
<p>👉 Готовим руку к письму через лепку, шнуровку, рисование пальчиками на крупе</p>	<p>✍️ Переходим к контролируемому письму: обводка, штриховка, печатание букв в крупной клетке</p>
<p>🕒 учим осваивать предлоги (в, на, под, за) и стороны тела (правая-левая рука)</p>	<p>📄 учим ориентироваться на листе бумаги: правый-левый край, верх-низ, строки и клетки</p>

Особое внимание в возрасте 5-7 лет – **подготовка руки к письму**. Все это готовит ребенка к школе без насилия и скуки.

Что может сделать родитель дома, без логопеда?

Вот список – от создания среды до простых наблюдений.

Не заставлять.

Если ребёнок отказывается от задания, значит, оно для него слишком трудное. Упростите и играйте в радость.

Создавать развивающую среду.

Обучайте через игру. Обеспечьте доступ к книгам, настольным играм и уютное место для занятий.

Читать вслух.

Читайте ежедневно и обязательно обсуждайте прочитанное.

Играть с буквами и звуками.

Играйте в узнавание звуков, подбирайте рифмы, используйте карточки и магнитную азбуку.

Поощрять общение.

Стимулируйте рассказы, ролевые игры, пересказы и обсуждение событий.

Развивать графомоторные навыки.

Предлагайте обводку, штриховку, рисование по точкам, лабиринты, лепку.

Наблюдать и фиксировать.

Записывайте, какие звуки или буквы ребёнок путает — это поможет специалисту.



Часть 4. Методический инструментарий: игры и приемы

Вот практические приёмы, игры и инструменты, которые реально работают и не требуют специальной подготовки.

4.1. Ритм и слуховая память

- «Повтори ритм» (хлопки, палочки: короткий-длинный).
- «Испорченный телефон» с парой слов (па-ба, та-да).
- «Секретный звук» — угадывание неречевых звуков (крупы, посуда).

Домашние игровые упражнения для развития слухового восприятия, фонематического слуха

Начинать тренировки в раннем возрасте нужно с неречевого слуха - с простых базовых звуков. Можно предложить ребенку послушать звуки рядом или за окном.

- Что звенит? (колокольчик)
- Что шуршит? (бумага)
- Что хлопает? (ладоши)
- Что гудит? (машина)
- Кто кричит? (лошадь)



Звучащая посуда

Стук ложкой по разным предметам (по стеклянному стакану, фарфоровой кружке, деревянной площадке). Ребенок определяет, по какому предмету ударяет взрослый.



«Угадай звук»

Используйте различные предметы (музыкальные инструменты). Угадать, какой звук издает каждый предмет.

«Секретный звук»

Один из участников загадывает звук (например, шуршит, хлопает, стучит,), а другой угадывает, что это за звук.



4.2. Фонематический анализ и синтез (база чтения)

От неречевых звуков переходим к речевым. Вот игры, которые учат ребенка слышать и выделять конкретные звуки в словах.

- «Поймай звук» (хлопок на заданный звук в потоке).
- «Назови соседей» (фонемный анализ позиции звука в слове).
- «Цепочка слов» (на последний звук предыдущего начинай следующее).
- «Испорченный телефон». Шепотом передавайте друг другу разные слова и слоги (па-ба, та-да, са-за).
- «Назови первый звук». В слове «МАК» - «М», в слове «ДОМ» - «Д»
- «Эхо». Повторять громко/тихо.
- «Скажи наоборот». Взрослый говорит «па», ребёнок — «ба» (звонкий вместо глухого).
- «Где звук?». Ребёнок определяет позицию звука в слове: начало, середина, конец.
- «Цепочка слов». Следующее слово начинается на последний звук предыдущего: КОТ → ТОК → КОМ.



Те же упражнения можно сделать еще интереснее с помощью простых приемов – картинок, микрофона или ширмы:

– **С использованием картинок.** Покажите ребёнку изображение и произнесите звук, слово, связанное с ним (например, «мяу» для кошки). Затем попросите повторить.

– **С микрофоном.** Ребёнок повторяет за взрослым через детский микрофон с колонкой. Это развивает не только слуховое внимание и дикцию, но и уверенность в себе.

– **За ширмой.** Взрослый произносит звуки или короткие слова из-за ширмы, а ребёнок повторяет, не видя говорящего.



Рифмы, складывание слов из кубиков, пазлы с буквами – все это укрепляет связь между звуком и буквой:

- **«Рифмы».** Подбирать рифмующие слова.
- **«Сложи слово».** Использование кубиков с буквами для составления слов.



– **«Пазлы с буквами»**. Пазлы с буквами или словами для тренировки.

– **«Слушаем и различаем»**. Произнесите ряд звуков (например, [а], [о], [и]). Попросите ребенка поднять руку (хлопнуть, топнуть), когда услышит определённый звук.



Далее, учим ребенка делить слово на отдельные звуки, находим первый и последний. Различать пары слов-паронимов.

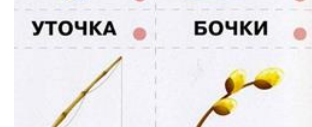
Игры для развития фонематических процессов

– **«Раздели слово на звуки»**. Назовите слово (например, "кот") и попросите ребенка разделить его на звуки: «К», «О», «Т».

– **«Определи первый и последний звук»**. Назовите слово, и ребенок должен определить первый и последний звук. Например, в слове «гуси» — первый звук «Г», последний звук «И».

– **«Звуковые пары»**. Прочитайте слова вслух, которые различаются только одним звуком (например, «Уточка – удочка», «миска – мишка», «крыса – крыша»). Попросите ребенка определить, каким звуком они отличаются.

– **«Игры со словами и звуками»**. Играйте в игры, которые требуют манипуляции со звуками, например, «Кто первым назовет слово на звук...?» или «Скажи слово наоборот».



4.3. Оптико-пространственный праксис (база письма)

Игры для зрительно-пространственного восприятия очень важны, без этого ребенок может путать буквы даже при отличном слухе.

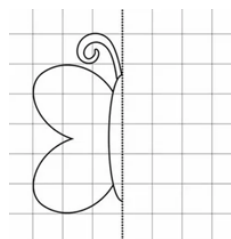
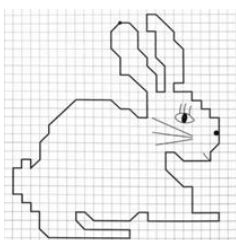
– **«Графический диктант»** (ориентация на листе: одна клетка вправо, две вверх).

– **«Дорисуй половинку»**. Рисунок, где одна половина нарисована, а вторую нужно закончить симметрично (развитие зрительного синтеза).

– **Конструирование букв** из палочек и шнурков (укрепление перцептивного образа).

– **Лабиринты** (тренировка прослеживающих функций глазодвигательных мышц).

– **«Найди клад»**. Прячем игрушку и даем инструкцию: «Сделай два шага вперед, поверни налево, загляни под диван».



- «Различаем формы и контуры». Ищем одинаковые фигуры среди отвлекающих деталей и искажений.
- «Укрепляем образ буквы в уме». Собираем буквы, из палочек, шнурков и конструкторов по образцу.
- «Тренируем направление взгляда». Проводим линию по лабиринтам слева направо, сверху вниз.

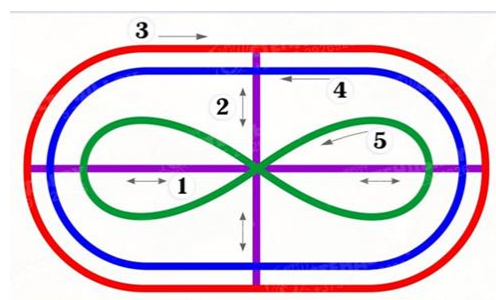
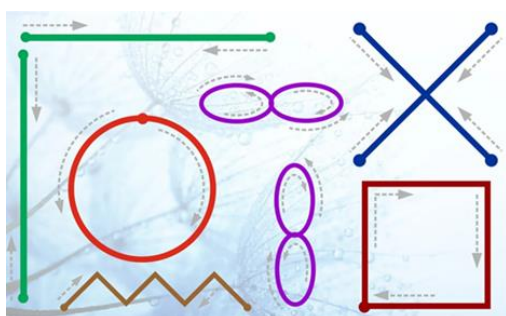


4.4. Технические средства поддержки

Помимо игр есть и технические помощники: специальные шрифты, тетради, приложения

- **Шрифты, облегчающие чтение:** Dyslexie, OpenDyslexic, Lexend, Arial, Verdana, Calibri – без засечек.
- **Крупный размер шрифта** (14-16 кегля), увеличенные интервалы.
- **Тетрадная разлиновка:** широкая строка, клетка 7–8 мм, яркое красное поле, стрелки направления письма.
- **Программы и приложения:** «Читайка», «Умница», «Фонетика», логопедические мобильные приложения.
- **Тренировка зрения:** таблицы Шульте, раскраски (не выходить за контур).

1	2	3	4
2	1	4	3
3	4	1	2
4	3	2	1



Сенсорные материалы: Вот еще несколько простых, но очень эффективных материалов для дома, они превращают профилактику в удовольствие:

- **Магнитная азбука.** Хороша для выкладывания слов.
- **Эбру** (рисование на воде). Отлично расслабляет и готовит руку к письму без страха ошибки.
- **Кинетический песок.** Рисование букв на песке пальцем задействует сразу и тактильную и зрительную память.



Часть 5. Интеграция в педагогический процесс ДОО

Параллельно с домашней работой необходимо выстроить систему профилактики в условиях дошкольной образовательной организации (ДОО) в соответствии с ФАОП ДО. Принцип встроенности (встройки) позволяет проводить профилактику без увеличения учебной нагрузки.

Где	Что делать
Утро/гигиена, режимные моменты	Игры на слуховое внимание: «Что звучало?», «Громко — тихо», «Повтори ритм» (хлопки, топоты)
Физическое развитие/ Физминутки	Упражнения на координацию и пространство «право-лево», движения под ритм, перекрёстные движения. Подвижные игры с речевым сопровождением, ритмика (чувство ритма критически важно для чтения)
Речевое развитие	Звуковой анализ слов (первый-последний звук), подбор рифм, выделение заданного звука. Артикуляционная гимнастика.
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование / рисование / лепка. Развитие мелкой моторики, ориентация на листе (верх-низ, лево-право), штриховка, обводка, рисование двумя руками (межполушарное взаимодействие)
Подготовка к обучению грамоте	Не просто учить буквы, а формировать фонематический слух и зрительно-пространственные представления — это база для чтения и письма. Не форсировать буквы и чтение без сформированного фонематического слуха.
Познавательное развитие	Логико-математические игры с символами, схемы, планы группы
Игровая деятельность	Игры на профилактику — это не отдельное занятие, а встроенные в день 3–5 минутные упражнения.
Прогулка	Звуки вокруг, ориентировка в пространстве (поверни налево, найди предмет справа), ритмические игры.

Закключение: Алгоритм маршрутизации помощи

Подведем итог. Что мы узнали о раннем выявлении нарушений чтения и письма?

Профилактика эффективнее коррекции. Чем раньше замечены трудности, тем меньше риск школьной неуспеваемости.

Комплексный подход — основа успеха. Игры дома + в детском саду + при необходимости занятия со специалистами.

Индивидуальный подход. Методы подбираются под конкретного ребёнка, а не «как у всех».

Разнообразный опыт = гибкий мозг. Двигательный, слуховой, зрительный, моторный и пространственный опыт до школы облегчает освоение чтения и письма.



Систематичность и поддержка. Короткие ежедневные игры дают больше, чем редкие «уроки» и помните, похвала важнее нажима!

Резюмируя вышесказанное, представим единый алгоритм действий, интегрирующий усилия семьи и образовательной организации. Этот алгоритм носит междисциплинарный характер и предполагает последовательное прохождение этапов.

Стандартизированный план действий:

Этап	Содержание деятельности
1. Диагностический	Фиксация «красных флагов» (педагогом/родителем) → Скрининг слуха и зрения (узкие специалисты) → Консультация логопеда и невролога.
2. Организационный	Разработка индивидуального маршрута профилактики (ДОО + семья).
3. Коррекционно-профилактический	Ежедневное включение игр (п. 4 пособия) в быт и режим ДОО. Создание безоценочной среды.
4. Контрольный	Повторная диагностика через 3–6 месяцев, коррекция стратегии.

Резюме для родителей дошкольников:

Не ожидайте школьной дезадаптации. Наблюдайте, взаимодействуйте со специалистами, систематически применяйте игровые методы. Родительская компетентность — фундамент успешного обучения.

Резюме для специалистов дошкольных образовательных организаций:

Ваше ежедневное мониторинговое и 5-минутное включение в режимные моменты является наиболее эффективной мерой первичной профилактики. Раннее выявление — основа ранней помощи.

Ранняя профилактика нарушений чтения и письма представляет собой системную деятельность, направленную на формирование нейropsychологического базиса учебных навыков (фонематического слуха, восприятия и воспроизведения ритма, последовательности звуков и движений, моторного планирования). Результатом данной деятельности является не просто готовность к школе, а сохранность познавательной мотивации и психоэмоционального благополучия ребёнка.