

Памятка для родителей:

Игры на внимание «по-советски»

Главный принцип: Развитие внимания — это не дрессировка, а **формирование «орудий умственной деятельности»** через игру и живое общение.

1. Игры на избирательность внимания (Умение выделять главное)

«Корректор» (Классическая методика)

Как играть: Дайте ребенку старую газету или журнал и цветной маркер. Задание: **за 2 минуты найти и зачеркнуть все буквы «А»** (или обвести все цифры «5»). Усложнение: искать буквосочетания («СТО») или чередовать задачи (красным обвести «К», синим зачеркнуть «Р»).

В чем опора: Игра учит концентрироваться на задаче в условиях помех (много текста), готовит к работе с учебником, где нужно выделять главное.

Совет родителю: **Не исправляйте ошибки!** После выполнения предложите ребенку **самому** проверить свою работу. Это воспитывает самоконтроль.

«Найди отличия» (Советский классик)

Как играть: Используйте не только готовые картинки из журналов, но и создавайте свои. Нарисуйте два почти одинаковых домика и «забудьте» дорисовать окошко в одном из них. Это ценнее готовых шаблонов.

В чем опора: Развивает произвольное внимание и наблюдательность — основу для проверки собственных работ на уроках.

2. Игры на переключение внимания (Гибкость мышления)

«Съедобное — несъедобное» (Народная игра с глубоким смыслом)

Как играть: Кидайте ребенку мяч, называя предмет. Он должен поймать мяч на «съедобном» и отбить на «несъедобном».

В чем опора: Игра учит мгновенно переключаться между умственными операциями, что критически важно на уроках при смене видов деятельности.

Совет родителю: **Меняйтесь ролями!** Пусть ребенок сам называет слова. Это дает ему чувство лидерства и ответственности.

3. Игра «Цвет — Предмет» (Усложненная версия на переключение)

Суть: Ребенок должен реагировать не на свойство объекта, а на команду-категорию, которую вы задаете вначале. Это тренирует гибкость и исполнительные функции мозга.

Как играть:

1. **Договоритесь о правилах.** Объясните ребенку, что:
 - Когда вы говорите «**Цвет!**» — он должен назвать цвет предмета, на который вы покажете.
 - Когда вы говорите «**Предмет!**» — он должен назвать сам предмет.
2. **Начинайте игру.** Укажите на любой объект в комнате (лампа, яблоко, диван) и быстро произнесите команду: «Цвет!» или «Предмет!».

3. **Ребенок должен мгновенно переключиться** и дать правильный ответ (например, вы показываете на ботинок и говорите: «Цвет!» — ребенок кричит: «Черный!»; вы показываете на то же самое и говорите: «Предмет!» — он отвечает: «Ботинок!»).

3. Игры на устойчивость внимания (Умение не отвлекаться)

«Пуговицы» (Методика по развитию памяти и внимания А.Н. Леонтьева)

Как играть: Положите на стол две одинаковые наборы пуговиц (по 5-7 штук). Вы создаете из своего набора композицию (узор) на 5-10 секунд накрываете ее листом бумаги. Задача ребенка — повторить узор **точно** из своих пуговиц.

В чем опора: Игра требует длительной концентрации на зрительном образе, тренирует оперативную память и усидчивость.

Совет родителю: Начинать с простого и всегда давайте возможность проверить себя, сравнив с оригиналом. Это формирует навык самопроверки.

«Что изменилось?» (Классика советской детской психологии)

Как играть: Разложите на столе 7-10 предметов (карандаш, ластик, игрушка, ложка). Попросите ребенка запомнить их расположение. Пока он отворачивается, **измените 2-3 детали** (уберите один предмет, переложите другой). Он должен найти все изменения.

В чем опора: Тренирует объем и устойчивость внимания, а также кратковременную память.

4. Игры на распределение внимания (Умение делать несколько дел сразу)

«Радист» (Игра, основанная на принципах нейропсихологии)

Как играть: Придумайте «азбуку Морзе». Например: хлопок в ладоши = А, топот ногой = Б. Диктуйте ребенку простые слова («МАМА», «ПАПА»), отстукивая их кодом. Его задача — расшифровать.

В чем опора: Ребенок учится **удерживать правило** в голове и **одновременно** воспринимать и обрабатывать сигналы. Это аналог умения слушать учителя и одновременно записывать.

«Читаем и считаем»

Как играть: Дайте ребенку текст и предложите **подчеркивать букву «О» одной рукой**, а другой рукой в это время **вести счет** (1, 2, 3...).

В чем опора: Это прямое упражнение на формирование навыка, необходимого для письма под диктовку.

«Опиши и найди»

Суть: Устное описание и поиск предмета, тренирующее избирательность внимания.

Как играть: Выберите комнату или часть комнаты. Один игрок (вначале взрослый) мысленно загадывает предмет в этом пространстве (например, синюю книгу на третьей полке) и описывает его словами, но не называя прямо. Задача второго — внимательно слушать и как можно быстрее найти взглядом этот предмет.

Что развивает: Умение слушать, фильтровать информацию и быстро переводить ее в зрительный образ.

Главный принцип: веселая, быстрая игра без давления. Результат придет сам, благодаря регулярности и совместному удовольствию!