ОЦЕНКА ИГРОВЫХ НАВЫКОВ У РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА **УРОВЕНЬ 4: 48 - 60 МЕСЯЦЕВ**

Создан на основе списка целевых навыков в «Учебник по Денверской модели раннего вмешательства для детей с аутизмом. Развиваем речь, умение учиться и мотивацию», Роджерс С., Доусон Дж. Под общей редакцией М. Кузьмицкой и Л. Толкачева

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИГРА:**  манипулятивная |  | **ИГРА:** исследование  решение проблем  притворство |  | **СОЦИАЛЬНАЯ ИГРА** |  | **ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИГРА** |  | **ПОЗНАНИЕ** |  |
| Аккуратно раскрашивает картинку разными цветами |  | В игре действует от лица фигурок |  | Предлагает сверстникам поиграть |  | Перебрасывается мячом со сверстником |  | Считает подряд до 20 |  |
| Копирует основные геометрические фигуры и буквы, правильно держа карандаш |  | В игре использует замещающие нейтральные предметы (например, кубики) вместо соответствующего реквизита |  | Использует вежливые фразы «Извините», «Будьте добры» |  | Бросает теннисный мячик или волейбольный мяч партнёру, используя бросок рукой с захватом мяча сверху |  | Отсчитывает нужное количество предметов (до 10) |  |
| По памяти рисует линии, геометрические фигуры и некоторые буквы и цифры |  | Называет действия и реквизит в сюжетной игре «понарошку» |  | Находясь в группе, ищет утешения у других в сложной ситуации |  | Правильно использует всё оборудование на детской площадке, в том числе качели и карусели |  | Может дать партнёру «один», «несколько», «много»,  «немного», «все», «больше» и «большую часть» предметов |  |
| Копирует и самостоятельно рисует некоторые буквы, числа и формы |  | Спонтанно выстраивает цепочки из трёх и более действий, соответствующих теме игры |  | Активно выражает свои чувства |  | Играет в разные игры с мячом: бросает мяч в корзинку, бьёт по мячу клюшкой*,* отбивает, бросает в мишень набивной мячик |  | Даёт нужное количество предметов (до 10) |  |
| Самостоятельно пишет своё имя |  | Руководит действиями партнёра в игре |  | Самостоятельно меняется ролями в неформальной игре |  | Может ударить ногой по катящемуся мячу |  | Знает количественные понятия (один, несколько, все) |  |
| Обводит геометрические фигуры и буквы |  | Разыгрывает несколько событий из жизни (день рождения, поход в Макдональдс, к врачу), используя вербальные сценарии |  | Описывает сверстнику событие или пережитый опыт |  | Уверенно едет на велосипеде с дополнительными колёсами, контролирует скорость, маневрирует и тормозит |  | Знает термины, называющие положение предметов в пространстве |  |
| Раскрашивает обведённые геометрические фигуры |  | Разыгрывает несколько сюжетов из книг в игре |  | Определяет, что вызывает у него чувство радости, грусти, |  | Бегает вприпрыжку и прыгает |  | Сопоставляет и понимает написанные названия 5—10 предметов из 3-4 букв |  |
| Соединяет точки пишущим инструментом |  | Может сыграть чужую роль (например, мамы) |  | Определяет эмоции других людей, исходя из анализа ситуации |  | Проходит, не падая, по гимнастическому брусу, длинной лавке, бордюру |  | Может читать некоторые слова |  |
| Рисует линии между связанными по смыслу изображениями, словами или фигурами |  | Следует за другим человеком в игре |  | Начинают формироваться навыки самоконтроля, когда расстроен, зол или испуган |  | Играет в обычные двигательные игры с другими детьми |  | Может определить своё написанное имя в наборе из пяти имен |  |
| Копирует множество простых рисунков реальных предметов (лицо, дерево, домик, цветок) |  |  |  |  |  |  |  | «Читает» знаки и символы |  |
| Складывает лист бумаги пополам и кладёт его в конверт |  |  |  |  |  |  |  | Различает и называет числа и буквы |  |
| Режет по прямой линии, вырезает волнистые линии и углы, простые фигуры |  |  |  |  |  |  |  | Называет противоположности и аналогии |  |
| Использует скотч (клейкую ленту), скрепки, зажимы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно завершает творческий проект из трёх шагов (вырезал, раскрасил, приклеил) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует косточки, штампы, фломастеры, карандаши, ластики в процессе рисования |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует захват тремя пальцами, когда держит инструмент для рисования |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирует из разных материалов, сам придумывая объекты, и копирует простые модели с изображений или ЗD-образцов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |