ОЦЕНКА ИГРОВЫХ НАВЫКОВ У РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА **УРОВЕНЬ 3: 36 - 48 МЕСЯЦЕВ**

Создан на основе списка целевых навыков в «Учебник по Денверской модели раннего вмешательства для детей с аутизмом. Развиваем речь, умение учиться и мотивацию», Роджерс С., Доусон Дж. Под общей редакцией М. Кузьмицкой и Л. Толкачева

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИГРА:**  манипулятивная |  | **ИГРА:** исследование  решение проблем  притворство |  | **СОЦИАЛЬНАЯ ИГРА** |  | **ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИГРА** |  | **ПОЗНАНИЕ** |  |
| Собирает пазлы из 5-6 частей (имеются в виду пазлы, где одна деталь соединяется с другой) |  | Играет в игры-конструкторы, которые включают в себя сложные последовательности действий, с необходимостью координировать сразу несколько предметов (железная дорога и поезд, кубики выстраиваются в дом, из бусинок получаются бусы) |  | Играет в простые игры, в которых задействована крупная моторика (бросает мяч, водит хоровод, играет в прятки) |  | Хорошо катается на трёхколёсном велосипеде (крутит педали, рулит, следует маршруту) |  | Сопоставляет буквы своего имени |  |
| Рисует круг, крест, квадрат, диагональную линию, имитируя действия партнёра или копируя уже нарисованную фигуру |  | Совершает в ходе игры три и более связанных между собой действий |  | Делится и показывает предметы по просьбе партнёров |  | Бьёт ногой, размахнувшись и удерживая баланс |  | Сопоставляет буквы |  |
| Строит по образцу различные конструкции с использованием разнообразного строительного материала |  | По инструкции совершает два и более связанных между собой действий с куклой или игрушкой |  | Имитирует и играет в новые музыкальные / пальчиковые игры в группе |  | Пользуется всеми снарядами на детской площадке, с помощью взрослого |  | Сопоставляет слова |  |
| Делает шнуровку, «шьёт» иглой или похожими материалами |  | Сажает игрушечные фигурки на игрушечную мебель и в транспорт, в подходящих по смыслу ситуациях |  | Правильно реагирует на простые просьбы и инструкции сверстников |  | Играет в салки со взрослыми и сверстниками, бегает плавно, меняя направление, хорошо удерживает  равновесие |  | Сопоставляет цифры |  |
| Обводит прямые и изогнутые линии пальцем или письменными принадлежностями |  | Спонтанно совершает действия с куклами или игрушечными животными |  | Инициирует взаимодействие и имитирует действия сверстников |  | Имитирует движения крупной моторики в песенках с движениями и под музыку |  | Различает и называет буквы, цифры, формы и цвета |  |
| Использует разные инструменты (вилку, щипцы), чтобы поднимать предметы и класть их на место |  | Подготавливает реквизит в соответствии с темой игры |  | Играет в знакомую ролевую повторяющуюся игру параллельно со сверстником |  | Бросает предмет в цель снизу (рука под предметом) |  | Играет в игры:  где нужно запомнить спрятанные предметы,  где нужно запомнить, где они были спрятаны. |  |
| Обводит на бумаге геометрические фигуры |  | Использует несколько схем для игры с мягким пластилином (Play Dough), использует различные инструменты |  | Играет в простые настольные игры, соблюдая очерёдность |  | Прыгает вперёд, две ноги вместе |  | Распределяет предметы/изображения по шести категориям. |  |
| Правильно держит ножницы и использует вторую руку, чтобы удерживать и поворачивать бумагу |  |  |  | Использует во время игры вежливые слова («Пожалуйста» «Спасибо», «Извините») |  | Прыгает на одной ножке |  | Понимает соотнесение числа с количеством до цифры «5». |  |
| Режет по линии - прямой и изогнутой |  |  |  | Участвует в играх и занятиях, в том числе и с вербальным сценарием |  |  |  | Может правильно сосчитать до пяти предметов. |  |
| Может выполнить простые двухкомпонентные действия во время занятий творчеством (вырезать и приклеить, сложить бумагу и вырезать по линии) |  |  |  | Реагирует на чужие попытки установить совместное внимание с помощью взгляда и комментариев |  |  |  | Раскладывает 3 и больше последовательностей изображений по порядку и комментирует их фразами, используя слова «сначала» и «потом» |  |
|  |  |  |  | Различает эмоции (грустный, весёлый, злой, испуганный) на фотографиях, рисунках, живых примерах |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Называет эмоции на фотографиях, живых примерах или на рисунках |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Сам изображает разные эмоции (грустный, весёлый, злой, испуганный) |  |  |  |  |  |