

**Чек-лист для учителя
ЛИТЕРАТУРЫ (5-9 классы)**

**Работа с обучающимися с ЗПР в соответствии с ФГОС ООО,
ФАОП ООО и Федеральной рабочей программой по литературе**

Блоки и мероприятия	Применяю на уроке	Применяю на С/Р и К/Р
1. Адаптация содержания и программного материала		
1.1. Уменьшение объема теоретических сведений (упрощение литературоведческих понятий)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2. Включение отдельных произведений или тем для ознакомительного изучения (обзорно)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3. Акцент на произведениях с четким сюжетом, ясной моралью и близких жизненному опыту ребенка	<input type="checkbox"/>	
1.4. Сокращение объема текстов для обязательного чтения (использование адаптированных текстов, кратких пересказов), учет низкого темпа чтения	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Специальные методы и приемы работы с текстом		
2.1. Целенаправленная работа над навыками чтения как специальная задача урока	<input type="checkbox"/>	
2.2. Обучение выразительному чтению на основе подражания образцу (чтению учителя, аудиозаписи)	<input type="checkbox"/>	
2.3. Использование хорового чтения и чтения по ролям для снятия страха ошибиться	<input type="checkbox"/>	
2.4. Предварительное прослушивание аудиокниги или просмотр экранизации перед чтением текста	<input type="checkbox"/>	
2.5. Дробление текста на смысловые части для пошагового анализа	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.6. Составление плана текста (простой, развернутый, цитатный) совместно с учителем	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.7. Использование наглядных опор: схемы сюжета, таблицы "Характеристика героя", иллюстрации	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Развитие речи и аналитических способностей		
3.1. Предоставление речевых опор и клише для анализа ("Автор показывает...", "Этот поступок характеризует героя как...")	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2. Составление устных и письменных высказываний по готовому плану с опорными словами	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3. Использование метода "чтение с остановками" с обсуждением и прогнозированием	<input type="checkbox"/>	
3.4. Альтернативные формы ответов: рисунок, коллаж, комикс по мотивам произведения вместо письменного анализа	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.5. Сравнительный анализ по готовой, заполняемой совместно с учителем таблице	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Адаптация контроля и оценочных процедур		

4.1. Увеличение времени на выполнение любых письменных работ и чтение текста		[]
4.2. Чтение вслух в индивидуальном режиме (для учителя) с предварительной подготовкой		[]
4.3. Сокращение объема письменных работ (напр., ответ на 1 вопрос вместо 3-х)		[]
4.4. Адаптация формы контроля: замена сочинения развернутым планом, изложением с творческим заданием		[]
4.5. Использование тестовых заданий с выбором ответа/на соответствие по сюжету и героям		[]
4.6. Разрешение использовать при ответе текст произведения, свои планы и заготовки		[]
4.7. Оценивание достижения базового уровня: знание сюжета и главных героев, умение найти ответ в тексте	[]	[]
4.8. Проведение устных зачетов по ключевым темам в индивидуальном формате или малой группе		[]
5. Организация деятельности и мотивация		
5.1. Использование мотивационного этапа (интересный факт, трейлер экранизации, проблемный вопрос)	[]	[]
5.2. Включение элементов драматизации и инсценировки ключевых эпизодов	[]	
5.3. Предоставление выбора задания (напр., нарисовать героя или описать его 3-мя словами)	[]	[]
5.4. Использование поощрений за любую успешную попытку (устный ответ, найденная цитата)	[]	[]
5.5. Организация работы в парах/малых группах с четким распределением ролей (иллюстратор, оформитель, спикер)	[]	

Комментарий для учителя:

- **Главная цель** на уроках литературы для ребенка с ЗПР — не столько глубокий филологический анализ, сколько **формирование читательской культуры, эмоциональное и интеллектуальное развитие** через доступные ему средства.
- **Выразительное чтение** (п. 2.1, 2.2) — это не просто технический навык, а мощный инструмент коррекции. Оно развивает речевое дыхание, интонацию, темп, способствует лучшему пониманию текста и его эмоционального содержания.
- **Инклюзия** на уроке литературы реализуется через **вариативность заданий и разные формы взаимодействия** с текстом. То, что один ученик может выразить в сочинении, другой блестяще покажет в инсценировке или рисунке.
- Чек-лист обеспечивает выполнение требований **ФАОП ООО для обучающихся с ЗПР, Федеральной рабочей программы по литературе** и создает специальные условия, предписанные ст. 79 **Федерального закона "Об образовании в РФ"**.