

Министерство образования Свердловской области

государственное бюджетное учреждение Свердловской области
"Ирбитский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи"
(ГБУ СО "Ирбитский ЦППМСП")

623850 Свердловская обл. г. Ирбит, ул. Пролетарская, 16

8 (343-55) 6-35-42, detiirbita@rambler.ru

8 (34355) 6-35-38 detiirbita@yandex.ru

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста

Методические рекомендации
для родителей и специалистов детского сада

Автор-составитель Азева Татьяна Александровна,
учитель-логопед

г. Ирбит
2025 г.

В данном методическом пособии освещаются вопросы: что такое связная речь, основная функция связной речи и роль родителей в ее развитии, этапы развития речи по О.С. Ушаковой, значение связной речи в развитии ребенка, методы и приемы, схемы для моделирования связного высказывания, рекомендации для родителей, полезные материалы.

Предлагаются игры на развитие связной речи, которые могут использовать родители и педагоги.

Развитие связной речи у детей является важным этапом развития их общего, речевого и интеллектуального развития. Она формирует мышление и способность общаться.

Это умение логично и последовательно выражать свои мысли, что очень важно для успешного общения и обучения в будущем.

Связная речь — это смысловое развёрнутое высказывание, в котором соблюдена последовательность предложений, их смысловая взаимосвязь и грамматически правильное оформление.

Связная речь отражает логику мышления ребенка, его умение обдумывать воспринимаемое и умение выразить в правильной форме.



Основная функция связной речи — коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах — диалоге и монологе.

Связная речь осуществляется в двух основных формах диалоге и монологе

Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Ведение диалога сопровождается мимикой, жестами, интонацией.

В монологе участвует один говорящий.

Монолог — это связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей.

В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном.

Монологическая речь формирует умение:

- составлять описательные рассказы;
- пересказывать литературные произведения, воспроизводить текст по иллюстрациям;
- составлять описательные загадки и загадки со сравнением о предметах и объектах живой и неживой природы.



Важность развития речи

Основа мышления и общения

Речь помогает ребенку понимать и выражать мир вокруг.

Социализация и обучение

Связная речь облегчает коммуникацию и развитие в школе.

Связь с когнитивным развитием

Языковые навыки напрямую влияют на память, внимание и мышление.

Богатый словарный запас

Способствует успешному обучению чтению и письму.



Роль родителей в развитии речи

Первые учителя

Родители создают пример и среду для развития речи.

Языковая среда дома

Активное общение и чтение стимулируют речь ребенка.

Игры и книги

Вовлекающие игры способствуют развитию словарного запаса.

Личный пример

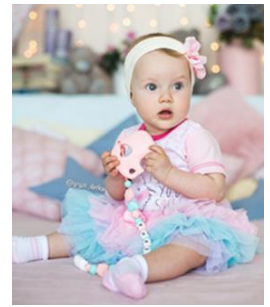
Грамотная речь родителей формирует правильные навыки.

Этапы развития связной речи у дошкольников (по О.С. Ушаковой)

В развитии связной речи детей выделяют четыре этапа

I этап - подготовительный (в норме - первый год жизни).

Характеризуется дозреванием речевых центров коры головного мозга, совершенствованием функций речевых органов, развитием речевого слуха и артикуляционного аппарата. До 1 года ребенок издает звуки и первые слова.



II этап - развитие понимания речи (в норме - второй год жизни). Сначала ребенок соотносит слово с эмоциональным переживанием, с предметом, действием, местом, где находится предмет, и с ситуацией, связанной с ним.

Затем происходит дифференциация значения слова и закрепление связи между звуковым и зрительным образом.



К двум годам общение взрослого и ребенка строится на основе понимания речи. Ребенок хорошо понимает обращенную к нему речь на бытовом уровне, знает названия многих предметов, выполняет простые и двухэтапные инструкции, активен в речевом общении.

Часто в общении дети используют мимику, жесты, движения и звукоподражания. Формируется так называемая автономная речь, которая служит подготовительным этапом в развитии самостоятельной речи.



Речь составляют слова-звукоподражания, которыми ребенок заменяет трудные для произношения литературные слова (би-би, ляля, киса, ту-ту). Появляется множество новых слов.

III этап - развитие фразовой речи

Это этап начала развития диалога. К концу 2 г. жизни речь становится основным средством общения. Диалог с детьми чаще всего осуществляется в вопросно-ответной форме. Дети учатся отвечать на простые вопросы: кто это, что это, какой, где, куда. Сначала, одним словом, потом фразой из 2-3 слов.

Диалоги с детьми непродолжительны во времени, часто ситуативны, связаны с конкретным предметом, игрушкой.

Постепенно ребенок учится отвечать на обобщенные вопросы, когда нет прямого указания на предмет: что ты хочешь? Какую книгу почитать? Во что будешь играть? В процессе диалога у детей формируется функция выражения своих мыслей и элементарного взаимодействия с собеседником.

Фразовой речью дети пользуются и в совместных играх, комментируя свои игровые действия (покормлю куклу; гараж для машины) или, общаясь со сверстниками (давай строить вместе).

IV этап - переход к монологической речи

Первая форма монолога, которая появляется у детей, — это речь-сообщение. Она возникает в процессе развернутого ответа на какой-либо вопрос 2-3 фразами, является мощным резервом их умственного развития. При этом ребенок часто пользуется указательными местоимениями «этот», «там», заменяя ими существительные и прилагательные, при этом встречаются ошибки в звуковом и грамматическом оформлении речи.



Первые монологи детей чаще всего связаны с конкретной ситуацией.

Обучение детей составлению рассказов является ведущим направлением работы по развитию речи и в контексте подготовки детей к обучению в школе.

Дети шестого года жизни могут пересказывать знакомый литературный текст, составлять свой рассказ на основе образца. Уровень рассказывания по многим показателям (содержательность, словесное оформление, грамматическая правильность и точность) заметно повышается. Особые трудности вызывает у детей составление рассказов со сложным сюжетом.



Чтобы связно рассказывать о чем-либо, нужно ясно представлять объект рассказа (предмет, событие), анализировать, отбирать основные факты, устанавливать причинно-следственные и временные отношения между предметами и явлениями.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Значение связной речи в развитии ребенка

Одним из важных показателей уровня культуры речи человека, его мышления и интеллекта является речь.

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, относится формирование у них связной монологической речи. Только обладая развитой связной речью, дошкольник, может давать развернутые ответы на вопросы, последовательно и полно, логично излагать свои мысли, пересказывать содержание текстов.

Речевая функция является одной из важнейших психологических функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению.

Нарушения речи в той или иной степени (в зависимости от характера речевых расстройств) отрицательно влияют на психическое развитие ребенка, отражаются на его деятельности, поведении.

Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления, и ограниченностью социальных, в частности речевых, контактов.

Методы и приемы развития связной речи

Для эффективного развития связной речи у дошкольников используются разнообразные методы и приемы:

• Игровые методики

Игры с ролевыми ситуациями, театрализация, использование дидактических игр помогают детям развивать навыки общения и самовыражения.



• Чтение и обсуждение

Чтение книг с последующим обсуждением помогает детям осваивать структуру повествования и развивать критическое мышление.

Очень важно задавать вопросы по содержанию, чтобы стимулировать их мыслительную активность.



• Наглядные материалы

Использование картинок, схем и других наглядных пособий способствует лучшему пониманию детьми материала и развитию их воображения.



• Совместная деятельность

Взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе игры или выполнения заданий способствует естественному развитию речевых навыков через практику.



Игровые методы для развития связной речи у дошкольников

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста можно эффективно осуществлять через разные игровые методы. Игры помогают детям не только развивать речевые навыки, но и обогащать словарный запас, формировать логическое мышление и улучшать коммуникативные способности. Вот несколько популярных игровых методов и упражнений:

Словесные игры

«Четвертый лишний»

Взрослый называет четыре слова, из которых одно не подходит по смыслу. Ребенок (дети) должен объяснить, почему это слово лишнее. Например, «Стол, кровать, ромашка, стул – лишнее слово ромашка, т.к. цветок, остальные слова обозначают – мебель.»

«Скажи наоборот»

Взрослый называет слово, а ребенок должен подобрать к нему антоним. Например, «соль – сахар».

«Назови одним словом»

Ребенок называет группу предметов, одним словом. Например, «Нож, вилка, ложка, тарелка – это посуда»

«Летает – не летает»

Взрослый ребенку называет предметы, которые летают или не летают.

Любой родитель может смело ввести словесные игры в жизнь ребенка. Главное - играть с удовольствием!

Дидактические игры

«Я начну, а ты продолжи»

Взрослый начинает предложение, а ребенок его завершает. Ночью темно, а днем...Трава зеленая, а небо...Зимой холодно, а летом...Утром мы завтракаем, а днем...Лодка плывет, а машина...и т.д.



«Что в чем?»

Взрослый бросает мяч и говорит слово, а ребенок должен в ответ вернуть мяч и назвать части этого предмета. Например, «дом» - ребенок (дети): крыша, труба, окно, стена, двери и т.д.



«Угадай игрушку»

Взрослый описывает игрушку, не называя ее, а ребенок должен угадать, о чем идет речь.



Дидактические игры

«Скажи наоборот»

Взрослый говорит слово и бросает мяч, а ребенок должен придумать слово «наоборот». Например, «широкая тропинка – узкая тропинка».



«От каждого по словечку»

Взрослый показывает картинку, произносит предложение и предлагает ребенку увеличить его, последовательно прибавляя по 1-2 слова. Например, «Мы играем. Мы играем в футбол. Мы играем в футбол на стадионе. Мы играем в футбол на школьном стадионе. Выигрывает тот, кто придумал самое длинное предложение».

«Один – много»

Взрослый называет предмет, например, «кубик» и бросает мяч. Ребенок ловит мяч и называет слово во множественном числе «кубики».



Кем (чем) был?

Цыпленок – яйцом, лошадь – жеребенком, дуб – желудем, рыба – икринкой, яблоня – семечком, лягушка – головастиком, бабочка – гусеницей, хлеб – мукой, шкаф – доской, велосипед – железом, мастер – ученик, листок – почкой и т.д.



«Пропавшее слово»

Взрослый говорит какую-либо фразу или предложение, пропуская слово, обозначая его либо интонацией, либо бессмысленными слогами, а дети отыскивают пропавшее слово.



«Слово заблудилось»

Взрослый произносит рифмованные и нерифмованные фразы, в которых используются неподходящие по смыслу слова. Например, «На полу из плошки молоко пьет ложка (кошка)». На дворе большой мороз, отморозить можно хвост (нос)» и др.

Ролевые игры

«Магазин»

Дети разыгрывают сцену покупки товаров. Один ребенок играет роль продавца, другой - покупателя.

«Кукольный театр»

Используя куклы или мягкие игрушки, дети инсценируют знакомые истории,

сказки или придумывают свои.



«На приеме у врача»

Предварительно можно сходить на экскурсию в медицинский кабинет. Чтение художественной литературы: Я. Райнис «Кукла заболела», А. Барто «Мы с Тamarой»

и др.

Врач принимает больных, выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает, смотрит горло, делает назначения.

Медсестра ставит уколы, дает лекарство, витамины, смазывает ранки, забинтовывает.

Больной приходит на приём к врачу, рассказывает, что его беспокоит, выполняет рекомендации врача и др.



Игры на развитие наблюдательности

«Что мы видим во дворе?»

Ребенок вместе со взрослым наблюдает за окружающей природой и описывает увиденное. Например: «Я вижу дом. Возле дома стоит дерево. Оно высокое и толстое, у него много веток, а на ветках листочки».

Помогите ребенку наводящими вопросами. Вспомните, где вы были вчера, что делали, кого встречали, о чем разговаривали.



«Закончи сам»

Взрослый начинает рассказывать сказку или историю, а ребенок ее продолжает.

Использование игровых методов в обучении способствует созданию непринужденной атмосферы, где дети могут свободно выражать свои мысли и чувства.



Наглядные материалы

Родители и воспитатели имеют большие возможности развивать связную речь ребенка.

Основные виды связной речи - рассказ и пересказ. Оба вида речи развиваются параллельно: пересказ текста вырастает из разговора-беседы по содержанию, а самостоятельный рассказ - из диалога по поводу событий из личного опыта.

Не все дети испытывают потребность подолгу и связно говорить. Со стороны взрослого должна прослеживаться огромная заинтересованность и желание осваивать вместе с малышом все этапы развития связной речи.

Использование картинок, схем и других наглядных пособий способствует лучшему пониманию детьми материала и развитию их воображения.

В зависимости от уровня развития речи ребенка подбираются задания.

Схемы для моделирования связного высказывания

1. Составление простого предложения.

- Выкладывание схемы предложения с помощью условных обозначений слов-предметов, признаков, действий с последующим проговариванием предложения по схеме.

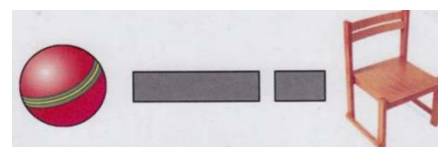
Формируем простое двусоставное предложение.

Постепенно предложение распространяем. Для этого используем схематическое обозначение слов в предложении.

Пример предложения: «Любимая бабушка пришла в гости.»



- Выкладывание схемы предложения с помощью условных обозначений слов-предметов, признаков, действий с последующим проговариванием предложения по схеме.

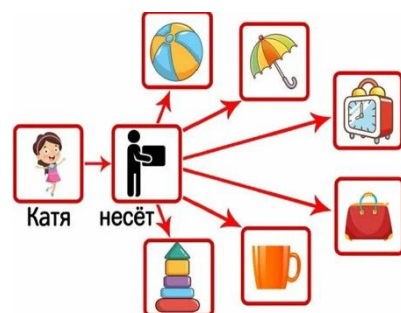


- Можно обозначить слова-предметы картинками, а другие слова - полосками.

Например: «Мяч положили на стул.»

- Придумывание и выкладывание схемы предложения с помощью «Фразового конструктора».

Например: «Катя несет сумку.»



2. Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию.

Планом высказывания служит порядок действий, происходящих на глазах у детей.

Например, *Маша и Ваня вошли в группу. Маша взяла куклу. Ваня катает машинку. Маша причесывала куклу. Дети играют.*

3. Составление рассказа по следам демонстрируемого действия.

Усложнение достигается за счёт отсутствия образца рассказа.

4. Для обучения пересказу можно использовать фланелеграф.

Действия с предметами и объектами заменяются действиями на фланелеграфе с предметными картинками. План рассказывания обеспечивается порядком появления картинок на фланелеграфе.



5. Обучение описанию предмета или игрушки, а также сравнению предметов происходит с опорой на существенные признаки предмета или объекта.

Сравнение и описание предметов и объектов с помощью вспомогательных средств, например, с помощью схематических планов.

Описание предмета или игрушки



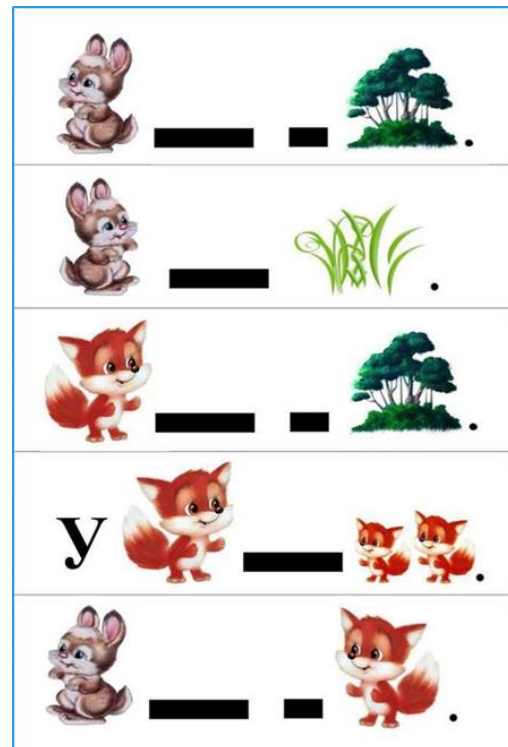
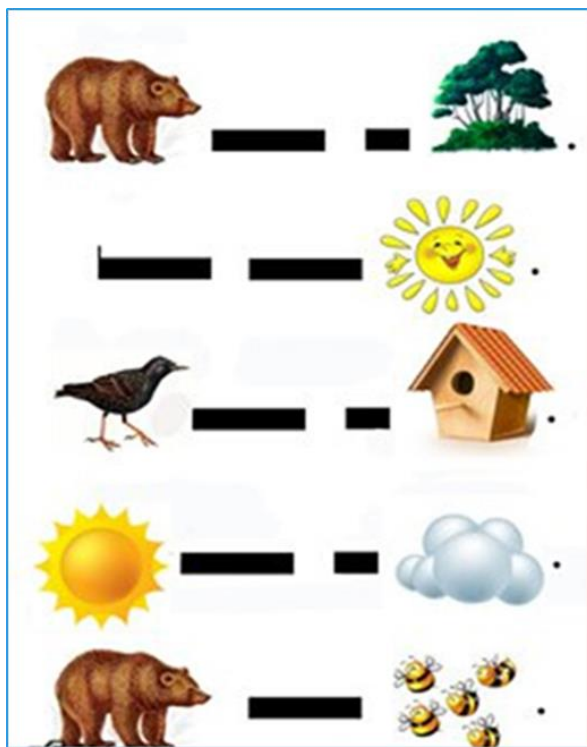
Схема описания и сравнения посуды



Расскажи о животном



Составление предложений и рассказов по опорным словам



Пересказ и составление рассказа с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин

Важный вид работы с сюжетными картинками, дающий возможность развивать не только речь, но и внимание, мышление, воспитывать у ребёнка усидчивость, улучшать работоспособность - сравнение похожих картинок с целью нахождения отличий.

Играя с ребёнком в поиск отличий, дайте образец применения сложного предложения, например: «На левой картинке снеговик улыбается, а на правой картинке - нет».

Следите за тем, чтобы ребёнок тоже использовал данный тип предложений при нахождении отличий.

Материал для сравнения можно найти во многих детских журналах.



Пересказ и составление рассказа с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин



Пересказ и составление рассказа по сюжетной картинке

План рассказа достигается путём использования образца взрослого.





Чтение и обсуждение книг

При обсуждении прочитанных книг задавайте ребенку вопросы, поощряйте рассуждения и эмоциональные оценки. Убедитесь, что ребёнок понял текст: уточняйте незнакомые слова, проверяйте, как он связывает события.

Для тренировки пересказа предложите рассказать историю игрушке или близким — это делает процесс увлекательным и развивает память: «Мишка спал, пока я читала тебе сказку. Расскажи ему подробно все, что услышал».

Постепенно вводите длинные произведения, читая их частями. Это не только развивает терпение, но и может перейти в семейный ритуал, укрепляющий интерес к литературе. Главное - поддерживать диалог, делать упор на понимание и логику, мягко усложняя задачи от простых историй к объёмным текстам.



Творческое рассказывание дошкольников: методы и советы для педагогов и родителей

В детском саду ребята учатся выражать мысли через проекты: создают истории о любимых игрушках, проводят мини-экскурсии («Моя группа», «Мой дом»), делятся рассказами о семье. Например, в рамках темы «Домашние животные» дети вместе с родителями и педагогами рисуют, мастерят поделки, учат стихи, а затем представляют свои работы — это развивает не только речь, но и креативность.

Как поддержать творчество в саду и дома:

1. Проектная деятельность. Предлагайте детям темы, связанные с их интересами (природа, семья, сказки). Пусть они дополняют рассказы рисунками, аппликациями, инсценировками.

2. Диалог в повседневности. Спрашивайте ребенка: «Как прошел день? С кем ты играл? Что тебя удивило?». Такие беседы учат структурировать мысли и делиться эмоциями.

3. Игры и театр. Используйте кукольные спектакли, ролевые игры («Магазин», «Больница»), стихи-диалоги — это превращает монолог в живое общение.

4. Совместное творчество. Родителям стоит участвовать в создании поделок или домашних «проектов» (например, альбом «Наша семья»), чтобы стимулировать ребенка к рассказу.



Творческие задания

Рисование, лепка, аппликации и другие виды творчества могут быть связаны с рассказами. Например, после создания рисунка можно предложить ребенку рассказать историю о том, что изображено, или придумать продолжение.



Совместная деятельность

Взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе игры или выполнения заданий способствует естественному развитию речевых навыков через практику.



Рекомендации для родителей

Родители играют ключевую роль в развитии связной речи у детей. Вот несколько рекомендаций:

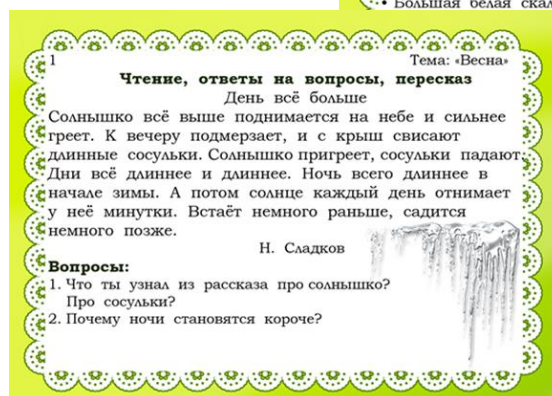
- Читайте детям книги, обсуждайте прочитанное, задавайте вопросы о сюжете.
- Играйте в ролевые игры, где ребенок может использовать свою речь для взаимодействия с другими персонажами.
- Создавайте ситуации для общения, поощряйте ребенка делиться своими мыслями и впечатлениями.
- Обеспечьте эмоциональный контакт с ребенком, чтобы он чувствовал себя комфортно в общении.

Развитие связной речи — это не только задача педагогов, но и важная часть родительского участия в жизни ребенка. Регулярная практика общения поможет ребенку стать уверенным в своих речевых способностях и подготовит его к школьному обучению.

Полезные материалы

<https://logopedprofiportal.ru/blog/792784>

Картотеки заданий по самым разным лексическим темам (от времен года до космоса)



Блог Лого Портал

Развитие связной речи.
Составление описательных рассказов



*Связная речь –
это ключ к пониманию мира.*

*Каждый ребенок, овладевая словами, открывает
для себя новые горизонты и учится выражать свои
мысли и чувства.*