

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
государственное казенное учреждение Свердловской области  
"Ирбитский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи"  
(ГКУ СО "Ирбитский ЦППМСП")

Рассмотрена и принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от "26" "августа" 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор Центра  
М.В. Ильиных  
от "26" "августа" 2016 г.

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
Развитие экспрессивной и импрессивной речи  
у детей с ранним детским аутизмом I и II группы  
(по классификации О. С. Никольской)

Автор-составитель:  
Макарова С.А.,  
учитель-логопед, учитель - дефектолог

г. Ирбит  
2016 г.

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Основные этапы работы .....	3
Первый этап. Первичный контакт .....	3
Второй этап. Первичные учебные навыки.....	4
Третий этап. Работа над указательными жестами.....	4
Четвёртый этап. Обучение чтению .....	6
Глобальное чтение .....	6
Аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение. ....	8
Развитие артикуляторного праксиса .....	9
Развитие артикуляторного праксиса .....	10
Пятый этап. Формирование грамматического строя речи.....	10
Расширение фразы .....	12
Шестой этап. Формирование монологической речи .....	12
Организация занятий с детьми в возрасте 2,5 - 3 лет.....	13

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской методики Нуриевой Л. Г. «Развитие речи у аутичных детей», позволяющей развивать как экспрессивную, так и импрессивную речь у детей с ранним детским аутизмом I и II группы (по классификации О. С. Никольской).

Работа с детьми, страдающими ранним детским аутизмом, очень длительна и кропотлива. Усилия специалиста, занимающегося формированием речи ребенка, вокализации которого проявляются только на уровне однообразного набора звуков («а-а», «э-э», «м-м»), должны быть направлены на развитие наиболее сохранных структур мозга. Замена вербальных абстрактных образов зрительными значительно облегчает обучение аутичного ребенка, имеющего тип мышления «буквального» восприятия. Реальные предметы, картинки, напечатанные слова применяются на всех этапах работы с ним. Выстраивание визуального ряда является основным условием успешности занятий с неговорящими детьми.

Чем быстрее приступить к обучению чтению, тем больше шансов вызвать у ребенка эхолаличное повторение звуков речи. Параллельно ведется специальная работа по преодолению артикуляторной апраксии, наличие которой может служить серьезным препятствием для успешного развития речи. Но глубина аутистических расстройств не позволяет сразу приступить к воспитанию понимания ребенком обращенной к нему речи и развитию произносительной стороны речи. До начала работы над речевой функцией необходимы особые предварительные этапы работы.

## Основные этапы работы

### Первый этап. Первичный контакт

№ п/п	Тема	Содержание.	Стимульный материал Инструкции	Кол-во занятий
1.	Логопедическое обследование.	Определение средств, способствующих привлечь внимание ребенка (вестибулярные — раскачивание на качелях, тактильные — щекотка, сенсорные — трещотки и пищевые). Использование их в качестве поощрения.		2

2.	Логопедическое обследование.			2
3.	Логопедическое обследование.			2

### Второй этап. Первичные учебные навыки

№ п/п	Тема	Содержание.	Стимульный материал Инструкции	Кол-во занятий
4.	Организация занятий и рабочего места	Выработка необходимых учебных стереотипов: - подготовленный к работе материал кладётся слева, выполненное задание - справа	дидактический материал	4
5.	Организация занятий и рабочего места	Выработка необходимых учебных стереотипов: формирование стереотипа завершенности работы	разложить дидактический материал по коробкам	2
6.	Организация занятий и рабочего места	Фиксация взора на картинке (на уровне губ логопеда);	Парные картинки или предметы <i>Инструкции:</i> «Возьми», «Положи»	2

### Третий этап. Работа над указательными жестами

№ п/п	Тема	Содержание.	Стимульный материал Инструкции	Кол-во занятий
7.	Применение жестов «да»,	Тренинг с использованием вопросов. Введение утвердительного жеста: кивок головой	<i>«Ты разложила картинку?»;</i> <i>«Ты убрала картинку?»</i>	2

8.	Применение жестов «нет»	Тренинг с использованием вопросов Введение жеста: «нет»	Вопросы задаём пока задание ещё не завершено. <i>«Ты разложила картинку?»;</i> <i>«Ты убрала картинку?»</i>	2
9.	Применение жестов «да», «нет»	Тренинг с использованием вопросов	<i>«Ты разложила картинку?»;</i> <i>«Ты убрала картинку?»</i>	2
10.	Применение указательного жеста	Отработка указательного жеста	<i>Инструкции: «Возьми», «Положи», «Покажи»</i>	2
11.	Формирование конструктивного праксиса	Выработка критериев правильности сборки	Пазлы, деревянные рамки <i>Инструкции: «Двигай»</i> <i>Повторять «Гладко получилось»</i>	2

### Четвёртый этап. Обучение чтению

№ п/п	Тема	Содержание.	Стимульный материал Инструкции	Кол-во за- нятий
<i><b>Глобальное чтение</b></i>				
12.	Чтение автоматизированных энграмм	Нахождение одинаковых слов. Подбор слов к фотографиям, картинкам	Имя ребёнка, имена его близких, клички домашних животных	2
13.	Чтение слов	Расширение, закрепление и уточнение словаря.	Картинки по теме: "Овощи"	2
14.	Чтение слов	Расширение, закрепление и уточнение словаря.	Картинки по теме: "Фрукты"	2
15.	Чтение слов	Расширение, закрепление и уточнение словаря.	Картинки по теме: "Дикие животные"	2
16.	Чтение слов	Расширение, закрепление и уточнение словаря.	Картинки по теме: "Домашние животные"	2
17.	Чтение слов	Расширение, закрепление и уточнение словаря.	Картинки по теме: "Мебель"	2
18.	Чтение слов	Расширение, закрепление и уточнение словаря.	Картинки по теме: "Посуда"	2
19.	Чтение слов	Расширение, закрепление и уточнение словаря.	Картинки по теме: "Одежда"	2
20.	Чтение слов	Расширение, закрепление и уточнение словаря.	Картинки по теме: "Обувь"	2
21.	Чтение слов	Расширение, закрепление и уточнение словаря.	Картинки по теме: "Игрушки"	2
22.	Чтение слов	Расширение, закрепление и уточнение словаря.	Картинки по теме: "Продукты"	2
23.	Чтение слов	Расширение, закрепление и уточнение словаря.	Картинки по теме: "Транспорт"	2

№ п/п	Тема	Содержание.	Стимульный материал Инструкции	Кол-во за- нятий
24.	Чтение слов	Расширение, закрепление и уточнение словаря.	Картинки по теме: "Птицы"	2
25.	Чтение слов	Расширение, закрепление и уточнение словаря.	Картинки по теме: "Насекомые"	2
26.	Чтение слов	Расширение, закрепление и уточнение словаря.	Картинки по теме: "Цветы"	2
27.	Понимание письменных инструкций	Составление предложений глагол + существительное (разные)	Карточки с предложениями: "Покажи нос", "Покажи глаза", "Покажи руки" и т.д.	2
28.	Понимание письменных инструкций	Составление предложений глагол + существительное (разные)	Карточки с предложениями: "Подойди к двери", "Подойди к окну", "Подойди к шкафу" и т.д.	2
29.	Чтение предложений	Изучение цвета	Таблички: <i>Круг красный</i> <i>Круг жёлтый</i> <i>Круг зелёный</i> <i>Круг синий</i>	2
30.	Чтение предложений	Определение величины	Таблички: <i>Треугольник большой</i> <i>Треугольник маленький</i>	2
31.	Чтение предложений	Определение количества	Таблички: <i>Один квадрат.</i> <i>(или Одна фигура)</i> <i>Два квадрата.</i> <i>Три квадрата.</i> <i>Четыре квадрата.</i> <i>Пять квадратов.</i>	2
32.	Чтение предложений	Составление предложений	Серии сюжетных картинок: <i>Кошка сидит.</i>	2

№ п/п	Тема	Содержание.	Стимульный материал Инструкции	Кол-во за- нятий
			<i>Кошка спит. Кошка бежит.</i>	
<b>Послоговое чтение</b>				
33.	Чтение сло- говых таблиц из открытых слогов	Согласный + гласный	Лото с парными сло- гами: <i>Па, мо, ту, ...</i>	2
34.	Чтение сло- говых таблиц составленных из слогов за- крытого типа	Гласный + согласный	Пластмассовые бук- вы. <i>«Гласные ходят в гости к согласным»</i> <i>Ап, ом, ут, ...</i>	2
35.	Чтение сло- говых таблиц, где буквы написаны на значительном расстоянии друг от друга	Согласный + гласный	Слоги:  <i>Н—(10-15 см) --А</i> <i>М----О</i>	2
<b>Аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение.</b>				
36.	Формирова- ние навыка звукобуквен- ного анализа	Звукоподражательные слова	Лото: «А» - плач ребёнка; «У» - гудение поезда; «О» - жалобный стон; «Э» - укоризненное восклицание; «Ф» - лопнувший ша- рик; «Т» - стук колёс; «В» - завывание вет- ра; «Р» - рычание собаки; «Б-Б» - чайник кипит и гремит крышкой; «С» - льётся вода из крана» «Ш» - шипение змеи и т.п.	2
37	Формирова- ние навыка	Слова из двух букв	Лото: «ИА», «НА», «ГА-	2



№ п/п	Тема	Содержание.	Стимульный материал Инструкции	Кол-во занятий
	звукобуквенного анализа		ГА», «НО», «ПИ-ПИ», «БИ-БИ», «МЕ», «БЕ», «КУ-КУ», «ГУ-ГУ», «ДУ-ДУ», «ТУ-ТУ», «АЙ-АЙ», «ОЙ-ОЙ» и т.п.	
38	Формирование навыка звукобуквенного анализа	Слова из трёх букв	Лото: «шар», «бах», «кап», «ква», «рак», «мак», «дай», «бам», «лак», «дом», «пол», «кот», «сок», «бом», «лом», «сом», «мох», «ток», «нос», «цок», «гол», «оса», «том», «лук», «жук», «сук», «дул», «душ», «тук», «дым», «сыр», «пых», «кря», «мяу», «тяф», «мяч» и т.п.	2
39	Формирование навыка звукобуквенного анализа	Слова из четырёх букв	Лото: «утка», «мост», «миша», «сани», «рыба», «рыбы», «ваза», «вазы», «коза», «козы» и т.п.	2
<b>Развитие артикуляторного праксиса</b>				
40.	Тренинги с использованием запахов	Оральные аутостимуляции. I этап. Отличие резкого неприятного запаха от приятного	Бутылочка с ваткой, смоченной нашатырным спиртом <i>"Плохо пахнет. Нельзя есть!"</i> Бутылочка с кусочком съедобного с приятным запахом (банан, апельсин, лимон, мёд, шоколад, карамель и т.п.)	2
41.	Тренинги с использованием запахов	Оральные аутостимуляции. II этап. Отличие при-	Парфюмерные и моющие средства имеющие приятный за-	2

№ п/п	Тема	Содержание.	Стимульный материал Инструкции	Кол-во занятий
		ятного "вкусного" запаха от приятного но "невкусного" запаха	пах. <i>"Пахнет приятно, но это невкусно! Нельзя есть!"</i> Яблоко, огурец и т.п. <i>"Да приятно пахнет, это вкусно. Можно съесть".</i>	
42.	Тренинги с использованием запахов	III этап. Дифференциация ротового и носового вдоха - выдоха	<i>"Понюхай носиком!"</i> - при вдохе <i>"Ах, вкусно!"</i> - при выдохе <i>"Ам!"</i> - закрыть рот	2
43.	Тренинги с использованием запахов	III этап. Дифференциация ротового и носового вдоха - выдоха	Замена комментариев: <i>"Вдохни через нос".</i> (Вместо <i>"Понюхай"</i> ) <i>"Выдохни через рот".</i> (Вместо <i>"Ах, вкусно!"</i> ) <i>"Закрой рот".</i> (Вместо <i>"Ам!"</i> )	2
44.	Тренинги с использованием запахов	Постановка произвольного речевого выдоха		2
<b><i>Развитие артикуляторного праксиса</i></b>				
45.	Массаж	Работа по формированию произвольного произнесения звуков речи		2
46.	Знакомство с жестами и пиктограммами	Работа по формированию произвольного произнесения звуков речи	Таблица № 1	2
<b><i>Пятый этап. Формирование грамматического строя речи</i></b>				
47.	Словосочетания состоящие из существительного и прилагательного	Актуализация пассивного словаря. Оформление речевого высказывания	Приёмы визуализации. Цветовые поля. Контурные картинки на прозрачном материале	2

№ п/п	Тема	Содержание.	Стимульный материал Инструкции	Кол-во за- нятий
			"Красное яблоко", "Синий шарф" и т.д.	
48.	Словосочета- ния состоя- щие из суще- ствительного и глагола	Актуализация пас- сивного словаря. Оформление речевого высказывания. Простое нераспро- странённое предло- жение	Поля с пиктограмма- ми, изображающими определённый тип движения "Лягушка прыгает" "Самолёт летит"	2
49.	Словосочета- ния состоя- щие из суще- ствительного и прилага- тельного и числительно- го	Актуализация пас- сивного словаря. Оформление речевого высказывания	Цветовое поле с циф- рами.	2
50.	Словосочета- ния состоя- щие из суще- ствительного, прилагатель- ного и глаго- ла	Актуализация пас- сивного словаря. Оформление речевого высказывания. Простое распро- странённое предложение	Поля с пиктограмма- ми с цветовым обо- значением	2
51.	Диалог	Оформление речевого высказывания.	Игровые поля.	2
52.	Формирова- ние словооб- разования существи- тельных	Общие признаки	Слова с суффиксом -ЧИК	2
53.	Формирова- ние словооб- разования существи- тельных	Общие признаки	Слова с суффиксами - ОК, - ИК, - ЁК	2
54.	Формирова- ние словоиз- менения при- лагательных	Согласование прила- гательных с суще- ствительными муж- ского, женского и	Карточки с основны- ми цветами Набор цветных кар- тинок с существи-	4

№ п/п	Тема	Содержание.	Стимульный материал Инструкции	Кол-во занятий
		среднего рода	тельными разного рода.	
55.	Формирование словоизменения прилагательных	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе	Карточки с окончаниями единственного и множественного числа	4
56.	Формирование словообразования глаголов	Общие признаки		4
<b><i>Расширение фразы</i></b>				
57.	Развитие коммуникативной функции речи	Овладение предметно-словесными комбинациями в различных ситуациях	Таблицы, карточки с фразами, словами, вопросами	4
<b><i>Шестой этап. Формирование монологической речи</i></b>				
58.	Пересказ	План рассказа по сюжетной картинке	Серии сюжетных картинок, подстановочные картинки с изображением отдельных эпизодов или отдельных предметов.	4
59.	Описательный рассказ	План описательного рассказа	Серии сюжетных картинок, подстановочные картинки с изображением отдельных эпизодов или отдельных предметов.	4
60.	Логопедическое обследование			4

## Организация занятий с детьми в возрасте 2,5 - 3 лет

Начало коррекционной работы с детьми с РАС в период от 2,5 до 3 лет дает наилучший эффект.

Основной принцип обучения детей 2,5-3 лет — систематическое проведение коррекционных мероприятий. Важно участие родителей в оказании ребенку коррекционной помощи. Дома с ребенком занимаются ежедневно, по 1,5 - 2 часа с перерывами; со специалистами он встречается не реже одного раза в неделю.

Начальный этап работы заключается в адаптации ребенка к новым условиям, привыкании к месту занятий. Необходимо обозначить в помещении зоны, в которых будет действовать ребенок. Это поможет быстро выработать необходимые стереотипы, помогающие малышу уловить пространственный и временной ритм работы.

Особенности организации работы с детьми с РАС в возрасте 2,5-3 лет см.:

*Нуриева Л. Г. Организация занятий с детьми в возрасте 2,5 - 3 лет: глава 8 // Нуриева Л. Г. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки.— М.: Теревинф, 2003.- с. 50-59*

Количество занятий - 15. Период обучения – 2 месяца

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нуриева Л. Г. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки.— М.: Теревинф, 2003