

**Программа психолого-педагогического сопровождения в
процессе игрового взаимодействия «Играем вместе»**

Составители: Золотых В.В. – зав.
психологической службой;
Рогачева Ю.О. – педагог-психолог

г. Екатеринбург,

2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Игра имеет эмоциональное значение, решает познавательные задачи, формирует представления о себе и мире, обучает взаимодействию в социуме.

Игра – это такая форма деятельности, в которой ребенок воспроизводит основные смыслы человеческой деятельности и усваивает те формы отношений, которые будут реализованы и осуществлены впоследствии. Он делает это, замещая одни предметы другими, а реальные действия – сокращенными.

Д.Б. Эльконин утверждал, что игра – это символично-моделирующий тип деятельности, в которой операционно-техническая сторона минимальна, операции сокращены, предметы условны. Известно, что все типы деятельности дошкольника носят моделирующий характер, а сущность моделирования – воссоздание объекта в другом, не натуральном материале.

Предметом игры является взрослый как носитель каких-либо общественных функций, вступающий в те или иные отношения с другими людьми, придерживающийся в своей деятельности определенных правил.

В игре формируется внутренний план действий. Происходит это следующим образом. Ребенок, играя, делает акцент на человеческих взаимоотношениях. Чтобы их отразить, ему надо внутренне проиграть не только всю систему своих действий, но и всю систему последствий этих действий, а это возможно только при создании внутреннего плана действий.

Как показал Д.Б. Эльконин, игра – это историческое образование, и она возникает тогда, когда ребенок не может принять участие в системе общественного труда, поскольку для этого он еще мал. Но ему хочется войти во взрослую жизнь, поэтому он это делает через игру, немного соприкасаясь с этой жизнью.

Играя, ребенок не только развлекается, но и развивается. В это время происходит развитие познавательных, личностных и поведенческих процессов.

Программа «Играем вместе» разработана в Центре «Ресурс» и используется в работе с детьми, имеющими особенности развития, в том числе с детьми с РАС.

Существует определенная последовательность игр, в которые играют дети. Эта последовательность отражает закономерности психического развития ребенка: от простых манипуляций с предметами или собственным телом до сложных ролевых игр и игр по правилам.

Способность к игре есть у всех детей, и игры меняются в зависимости от окружения ребенка и культуры, к которой он принадлежит. От них зависит,

как будет играть ребенок, насколько глубокой будет игра и насколько разнообразными будут сюжеты.

Когда ребенок только начинает играть, он находится на самом низком уровне, и если взрослые не будут поддерживать процесс, игра может на этом остановиться: в 5 лет дети будут играть так же, как и в год, а в 6 они скажут «я больше не играю». Особенно – это касается детей с нарушениями в развитии различной этиологии.

Теоретико-методологическими основаниями для разработки программы являются:

- культурно-историческая концепция развития психики Л.С. Выготского;
- работы Д.Б. Эльконина, посвященные психологии игры и проблемам периодизации игровой деятельности;
- деятельностный подход А.Н. Леонтьева;
- концепция DIR/Floortime Стэнли Гринспена и Серены Уидер;
- подход, центрированный на ребенке (недирективная игровая коммуникация), предложенный Г.Л. Лэндреттом и В. Экслийн, основанный на гуманистической психологии К. Роджерса;
- средовой подход в работе с детьми с нарушениями развития эмоциональной сферы Д.В. Ермоловой, И.Ю. Захаровой;
- игровая педагогика И.Ю. Захаровой, Е.В. Моржиной.

Данная коррекционно-развивающая программа предназначена для осуществления психолого-педагогического сопровождения детей раннего и дошкольного возраста с проблемами в развитии.

Целью программы является поддержка социального, эмоционального, сенсомоторного и познавательного развития ребенка через игровое взаимодействие с ним.

Задачи программы:

- 1) создать безопасное игровое пространство с целью поддержки исследовательской и игровой активности ребенка;
- 2) установить и развить эмоциональный контакт в игре;
- 3) подобрать индивидуальную игровую программу с опорой на самостоятельную игровую и исследовательскую активность ребенка;
- 4) обучить рефлексивным умениям;
- 5) повысить родительскую компетентность.

Реализация программы предполагает индивидуальное взаимодействие специалиста с ребёнком, имеющим нарушения в развитии, с частотой встреч один раз в неделю по 45-50 минут не менее 10-12 встреч. В зависимости от времени необходимого для установления контакта – длительность участия в программе (количество встреч) может увеличиваться (например, для детей с

РАС в силу индивидуальных особенностей контакта) по согласованию между родителями, специалистом и администрацией.

В результате успешной реализации программы ребенок получит возможность в безопасном игровом пространстве получить помощь в преодолении трудностей в развитии через расширение игровых навыков. Во время игры будут совершенствоваться восприятие, память, воображение, мышление и двигательные функции. Появится реальная поддержка своих способностей к функционированию, общению, мышлению и эмоциональному проявлению. Появится фундамент для развития речи, мышления и социальных навыков в форме эмоциональных отношений. Будет наблюдаться положительная динамика в развитии произвольности действий, поведения, эмоциональной и коммуникативно-речевой активности детей.

Система оценки достижения планируемых результатов представлена картой, являющейся инструментом для анализа возможностей ребенка и направлений его развития.

Учебный план программы

№	наименование блоков	всего часов	в том числе		форма контроля
			теоретических	практических	
1	Установление контакта	1 ч.	-	1 ч	наблюдение
2	Основная часть	10 ч.	-	10 ч.	наблюдение рефлексия
3	Завершение	1 ч.	-	1 ч	наблюдение анкетирование
Итого		12 ч.	0 ч.	12 ч.	

Учебно-тематический план программы

№	наименование блоков	всего часов	в том числе		форма контроля
			теоретических	практических	
1	Установление контакта	1 ч.	-	1 ч	наблюдение
2	Основная часть	10 ч.	-	10 ч.	наблюдение
2.1	Игровое взаимодействие в	10 ч.	-	10 ч.	наблюдение

	соответствие с уровнем развития ребенка				
3	Завершение	1 ч.	-	1 ч	рефлексия анкетирование
Итого		12 ч.	-	12 ч.	

Основное содержание программы

Система условий реализации программы:

Структура и содержание программы:

программа коррекционно-развивающей направленности представляет собой игровое взаимодействие между ребенком и педагогом. Индивидуальное занятие строится с учетом уровня развития, которого достиг ребенок, его индивидуальных особенностей в сфере обработки информации и взаимоотношений и реализуется в соответствии с определенными принципами:

1. Формирование чувства безопасности и доверия у детей в отношениях со взрослым:

- установление эмоционального контакта;
- ориентация взрослого на знаки и сигналы, идущие от ребенка;
- время на ориентацию для ребенка;
- информирование ребенка о своих действиях и о том, что происходит с ребенком;
- альтернатива для выбора и возможность закончить значимое для ребенка действие.

2. Дать ребенку самому выстраивать дистанцию с миром. Умение ждать: не подменять своей активностью активность ребенка.

3. Игра начинается в зоне комфорта и переходит в развивающую зону, но педагог следит за переносимостью напряжения, чтобы ребенок не оказался в стрессогенной зоне – в результате развивается устойчивость к напряжению.

4. Развитие внимания, восприятия, речи через игру. Создание базы для произвольного поведения.

Наблюдая за игрой ребенка, за тем, как он играет, всегда можно понять, какое переживание для него сейчас актуально, к чему он сейчас примеривается, что вызывает его наибольший интерес, и на что направлено его внимание.

Проанализировав игры детей от нуля до семи лет, И.Ю. Захарова и Е.В. Моржина условно разделяют их на три большие группы, в соответствии с тремя линиями развития отношений в жизни человека:

1. Закономерности развития отношений с миром людей (социальные игры).
2. Закономерности развития отношений с миром предметов (предметно-практические игры и игры с внешним пространством)
3. Закономерности развития отношений с самим собой (сенсомоторные и эмоциональные игры).

Эти три линии развития отношений соотносятся с играми, в которые играет ребенок на определенных этапах развития. Внимательно наблюдая за игрой ребенка, можно сделать предположение, какой игровой эпохе соответствует его игра, и какой смысл он извлекает из своей игры. Исходя из представления о закономерностях развития игровой и исследовательской активности ребенка, игровые занятия могут быть следующего вида:

1. Сенсорные игры.
2. Ритмичные игры.
3. Игры на освоение пространства.
4. Подвижные игры.
5. Игры на взаимодействие.
6. Игры с ожиданием и напряжением.
7. Предметные игры.
8. Игры на самовосприятие.
9. Сюжетные и ролевые игры.
10. Игры по правилам (настольные и подвижные игры).
11. Фольклорные игры.

Специалист в процессе игрового занятия:

- а) наблюдает за ребенком и анализирует полученную информацию;
- б) развивает эмоциональный контакт;
- в) подбирает игры, соответствующие возможностям ребенка, фокусируясь на естественных интересах и устремлениях ребенка, помогая ребенку стать лидером;
- г) развивает идеи и усложняет сценарий игры, помогая увидеть символы и придавая смысл происходящему в игровой ситуации;
- д) организует среду, меняя интенсивность и степень структурированности пространства и времени, меняя интенсивность и ролевую заданность эмоций, обращая внимание ребенка на те или иные аспекты окружающего.

В процессе игры дети активно используют *игрушки*. Роль игрушки многофункциональна. Она выступает, во-первых, как средство психического развития ребенка, во-вторых, как средство подготовки его к жизни в современной системе общественных отношений, в-третьих, как предмет, служащий для забавы и развлечений.

В *младенчестве* ребенок манипулирует игрушкой, она стимулирует его к активным поведенческим проявлениям. Благодаря игрушке развивается восприятие, т.е. запечатлеваются формы и цвета, появляются ориентировки на новое, формируются предпочтения.

В *раннем детстве* игрушка выступает в автодидактической роли. К данной категории игрушек относятся матрешки, пирамиды и т. д. В них заложены возможности развития ручных и зрительных действий. Играя, ребенок учится различать размеры, формы, цвета.

Ребенок получает много игрушек – заместителей реальных предметов человеческой культуры: машины, предметы быта, орудия и т. д. Благодаря им он осваивает функциональное назначение предметов, овладевает орудийными действиями. Многие игрушки имеют исторические корни, например лук со стрелами, бумеранг и т.д.

Игрушки, представляющие собой копии предметов, существующих в быту взрослых, приобщают ребенка к этим предметам. Через них происходит осознание функционального назначения предметов, что помогает ребенку психологически войти в мир постоянных вещей.

В качестве игрушек часто используются различные бытовые предметы: пустые катушки, спичечные коробки, карандаши, лоскутки, веревочки, а также природный материал: шишки, веточки, щепочки, кора, сухие корни и т. д. Эти предметы в игре могут быть использованы по-разному, все зависит от ее сюжета и ситуативных задач, поэтому в игре они выступают как полифункциональные.

Игрушки – средство воздействия на нравственную сторону личности ребенка. Особое место среди них занимают куклы и мягкие игрушки: мишки, белочки, зайчики, собачки и т. д. Сначала ребенок производит с куклой подражательные действия, т.е. делает то, что показывает взрослый: качает, катает в коляске и т. д. Затем кукла или мягкая игрушка выступают как объект эмоционального общения. Ребенок учится сопереживать ей, покровительствовать, проявлять заботу о ней, что ведет к развитию рефлексии и эмоциональному отождествлению.

Куклы – это копии человека, они имеют для ребенка особое значение, так как выступают в роли партнера в общении во всех его проявлениях.

Ребенок привязывается к своей кукле и благодаря ей переживает множество разнообразных чувств.

Учитывая роль игрушек, кабинет для проведения занятий должен быть, оснащен минимальным набором игрушек и средств для самовыражения ребенка:

1. Игрушки из реальной жизни. Кукольное семейство, кукольный домик, марионетки и несуществующие персонажи (Гамби) (кукла с «пустым» (неразрисованным) лицом). Могут изображать членов реальной семьи ребенка и таким образом делают возможным непосредственное выражение чувства. Гнев, страх, соперничество между братьями и сестрами, кризисы и семейные конфликты могут выражаться непосредственно, когда ребенок разыгрывает сценки с человеческими фигурками. Машина, грузовик, лодка и касса особенно важны для упрямого, тревожного, застенчивого или замкнутого ребенка, поскольку с этими игрушками можно играть в неопределенную игру, не выражая никаких чувств. Когда дети будут готовы, они выберут такие игровые средства, которые помогут им выразить свои чувства более полно и открыто.

Касса обеспечивает возможность быстрого чувства контроля в процессе того, как ребенок нажимает на клавиши и называет цифры. Машина или грузовик создают повод для того, чтобы двигаться по комнате и исследовать ее. Кроме того, это безопасный способ приблизиться к специалисту, когда ребенок находится в физической близости к нему. Наличие классной доски тоже свидетельствует о дозволенности – это важное сообщение для многих детей, которые приходят в игровую из класса, где правило гласит: «Не пачкай доску!». Атмосфера дозволенности имеет решающее значение, если цель специалиста — установить контакт с внутренним миром ребенка, а не ориентироваться на его внешне благополучное поведение, которого, как знает ребенок, обычно ждут от него взрослые.

2. Игрушки, помогающие отреагировать агрессию. В игровых занятиях дети часто испытывают сильные эмоции, для описания и выражения которых у них нет словесных обозначений. Структурированные игрушки и материалы, такие как «боп бэг», игрушечные солдатики, крокодил «би-ба-бо» (кукла, которая надевается на руку, типа кукол, использующихся в кукольных театрах), ружья и резиновый нож, могут использоваться детьми для выражения гнева, враждебности и фрустрации. В располагающей обстановке игровой комнаты агрессивные дети чувствуют, что им позволено выражать агрессивные чувства; от этого они испытывают удовлетворение и постепенно у них развиваются более позитивные чувства. Стрельба, закапывание, кусание, битье и ножевые удары в игровой комнате приемлемы, поскольку они выражаются символически. Забивая гвозди в полено из мягкой древесины или барабана по

вешалке, ребенок отреагирует чувства и в то же самое время сосредотачивает на этом действии внимание и энергию, усиливая тем самым степень концентрации.

Игрушки, изображающие диких животных, необходимы на ранних стадиях игрового взаимодействия, так как детям трудно выражать агрессивные чувства по отношению к людям, даже если это просто куклы. Такие дети, например, не будут стрелять в куклу, изображающую папу, но будут стрелять в льва. Некоторые дети выражают враждебность тем, что кусают, жуют и грызут игрушечного крокодила. Примером материала, который может быть отнесен к двум категориям, является глина: она может служить для выражения творческого потенциала и для отработки агрессивных чувств. Глину можно мять, колотить, швырять, энергично раскатывать, с силой разрывать на куски. Кроме того, ребенок может пользоваться глиной, чтобы вылепить фигурки для игры.

3. Игрушки для творческого самовыражения и ослабления эмоций. Песок и вода, пожалуй, наиболее часто используются ребенком в качестве неструктурированной среды для игры, а вовремя введенные ограничения позволяют удерживать большую часть песка и воды в отведенных для них емкостях. Песок и вода не имеют структуры и могут превратиться по желанию ребенка во что угодно: в поверхность луны, зыбучие пески, пляж, в чистящее вещество – возможности здесь безграничны. Не существует правильного или неправильного способа игры с песком и водой, поэтому ребенок всегда может быть уверен в успехе. Это особенно полезно для застенчивых или замкнутых детей.

Кубики могут быть домами, их можно швырять, их можно ставить друг на друга и разбрасывать – все это позволяет ребенку почувствовать, что значит созидать или разрушать. Как в случае с водой и песком, ребенок может испытывать чувство удовлетворения, поскольку не существует «правильного» способа игры с кубиками. Палитра и краски дают ребенку возможность творить, пачкаться, мусорить, разыгрывать сценки в ванной и выражать свои чувства.

4. Игрушки для сенсорного развития. Материалы, способствующие развитию тактильной системы (с различной текстурой). Материалы, способствующие развитию вестибулярного аппарата. Материалы, способствующие развитию проприоцептивной системы. Источники звука.

В ходе реализации программы ожидается: продвижение ребенка по ступеням функционального и эмоционального развития «игровым эпохам» относительно исходного уровня развития, снижение уровня тревожности, агрессии, повышение эмоционального фона благодаря возможности свободного

самовыражения. Развитие процессов саморегуляции: появление нестереотипной самостоятельной сюжетной игры, включение умений и навыков в повседневную жизнь, появление в спонтанной речи «Я», слов, обозначающих желания и эмоции, появление желаний не связанных со стереотипом, возникновение проблем, вызванных ломкой привычных для родителей и педагогов схем поведения. Развитие эмоционального контакта: от комфорта от присутствия друг друга до интереса к чужим эмоциям и переживаниям.

Система оценки планируемых результатов представлена:

- анкетированием родителей;
- результатами включенного наблюдения за игровой деятельностью ребёнка в соответствии с картой его функционального и эмоционального развития.

Критерии оценки достижения планируемых результатов:

1) количественные:

- количество положительных изменений в ребенке в результате посещения занятий, отмеченных родителями;

- количество используемых ребенком игровых навыков, видов игр, отмеченных родителями;

2) качественные:

- обратная связь о полезности и результативности посещения занятий от родителей;

- признаки появления у ребенка саморегуляции;

- результаты наблюдения за ребенком, отражающие позитивную динамику в эмоциональном контакте.

Список литературы:

1. Браун Ст., Воган К. Игра. Как она влияет на наше воображение, мозг и здоровье. Манн, Иванов и Фербер, 2015.
2. Гринспен Ст., Уидер С. На ты с аутизмом. М.: Теревинф, 2013.
3. Делани Т. Развитие основных навыков у детей с аутизмом. Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2016.
4. Костина Л. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб.: Речь, 2001.
5. Лебединский В.В., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. - М., 1990.
6. Лэндретт Г. Игровая терапия: искусство отношений. М.: Международная педагогическая академия, 1994.
7. Мустакая Кларк. игровая терапия. СПб.: Речь, 2000.
8. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок: пути помощи. М.: Теревинф, 2007.
9. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком. М.: Теревинф, 2015.
10. Перкинс Школа: руководство по обучению детей с нарушениями зрения и множественными нарушениями развития. ч. 1-3. М.: Центр лечебной педагогики, 2015.
11. Рыскина В., Лазина Е. Коммуникация - это не только слова: Методическое пособие. - М., 2012.
12. Спиваковская А.С. Нарушение игровой деятельности. М.: МГУ, 1980.
13. Томаселло М. Истоки человеческого общения. М.: Языки славянских культур, 2011.
14. Экслайн В. Игровая терапия. М.: Изд-во института психотерапии, 2007.
15. Янушко Е. Игры с аутичным ребенком. М.: Теревинф, 2015.

Методические рекомендации

Основным средством достижения эффективности реализации программы является недирективная принимающая позиция специалиста, его умение наблюдать за процессом, принимать ребенка таким, какой он есть, создавая атмосферу доверия, свободы для экспериментов в игре.

Важным является умение не только наблюдать за ребенком, но и анализировать полученную информацию, быть чутким по отношению к ребенку, ориентироваться в этапах развития эмоционального контакта, ориентироваться в игровых эпохах, которые последовательно проходит ребенок в своем развитии, уметь подбирать игры, соответствующие возможностям ребенка. Владеть знаниями средового подхода, уметь моделировать развивающую среду в зависимости от индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.

Одним из приоритетных видов деятельности в процессе реализации данной программы является свободная игра, в процессе которой специалист получает удовольствие наравне с ребенком, создает препятствия (в игровой форме) и ставит перед ребенком задачи, развивая идеи ребенка и усложняя сценарий игры. Важно умение специалиста интерпретировать то, что делает ребенок, как имеющее смысл и цель, а также подобрать игру в соответствии с уровнем развития игровых навыков ребенка и с учетом его интересов. Не менее важным является умение отреагировать чувства ребенка, то есть оказать помощь в подборе способов действий или процедур, снижающих эмоциональное напряжение, дающих ребенку внутреннее облегчение за счет освобождения от всей или части негативной энергии.

Перечень материалов необходимых для реализации программы:

- 1) карта функционального и эмоционального развития ребенка;
- 2) анкета для родителей;
- 3) игрушки в соответствии с перечнем, представленным в программе.