

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

государственное бюджетное учреждение Свердловской области  
«Ирбитский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»  
(ГБУ СО «Ирбитский ЦППМСП»)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 3

от « 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ СО «Ирбитский

ЦППМСП»

О.А. Бушмелева

« 31 » августа 2023 г.



Образовательная программа  
краеведческой направленности  
«История, культура и быт Урала»

Разработчик:

Фомичева Светлана Владимировна,

Старший методист

г. Ирбит  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1. Учебный план .....	7
2.2. Основное содержание Программы.....	8
2.2.1. Структура Программы .....	8
2.2.2. Тематическое планирование .....	8
2.2.3. Содержание Программы .....	11
2.3. Методы и формы образовательной деятельности с детьми .....	15
III. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .....	16
3.1. Календарный учебный график.....	16
3.2. Материально-техническое оснащение.....	17
3.3. Информационно-методическое обеспечение.....	18
3.4. Контроль реализации программы.....	20
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	22
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ .....	24

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Только став патриотом своей малой Родины, своего края, можно стать гражданином России, освоить ее огромную культуру и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации

И.В. Шахматова

**Актуальность программы.** Развитие личности всегда происходит в социокультурном пространстве жизни своего народа, обладающего своей историей, культурой, своим менталитетом. Ребенок включается в это пространство самым фактом своего рождения.

Направить мысли и стремления детей на путь познания и добра можно только, развивая у детей чувство гражданской ответственности, привлекая его к сохранению и возрождению истории, народных традиций, обычаев, ремесел, изучению истории родного края и страны в целом, формируя национальное самосознание, лучшие черты национального характера, прививая духовные ценности народа.

Дополнительная общеобразовательная программа «История, культура и быт Урала» (далее Программа) разработана на социокультурном материале нашего края. Отстоять и приумножить ценности российской культуры, приобрести развитое самосознание, сохранить свою самобытность возможно только тогда, когда каждый с детства будет погружен в культуру и историю своего народа, края, будет знать и гордиться ими. Только став патриотом своей малой родины, своего края, можно стать гражданином России.

Краеведческая работа – это уникальное средство патриотического воспитания детей.

Важно развивать и поддерживать интерес к родному краю, родной стране у детей с младшего возраста, активно используя имеющиеся ресурсы семьи, города, района, края.

В Ирбитском центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, являющимся преемником Ирбитского детского дома, имеются условия для реализации Программы по данным направлениям.

Ирбитский детский дом, основанный в 1917 году, был одним из старейших детских домов на Урале. За годы его существования накопилось много вещей, предметов, документов, имеющих историческую ценность. Судьбы многих людей: воспитанников, сотрудников, жителей города тесно переплелись с историей детского дома.

Всё это позволило создать в учреждении музей «История, культура и быт Урала». В нём собраны предметы русской старины и материалы, связанные с историей Урала, Свердловской области, Ирбита и Ирбитского района.

В Центре накоплен опыт по патриотическому воспитанию детей и подростков, реализации социально-ориентированных проектов историко-

краеведческой направленности, имеется фонд историко-краеведческой литературы, электронных образовательных ресурсов по истории, культуре и быту народов Урала, России.

Программа разработана с учетом имеющихся материально-технических, информационно-методических ресурсов Центра. Предназначена для приобщения детей дошкольного и младшего школьного возраста к ценностям народной культуры через знакомство с историей, культурой и бытом Урала, Свердловской области, города Ирбита и Ирбитского района, акцентирования внимания детей на значимости сохранения каждым человеком доброй памяти о себе и людях.

**Цель Программы:** формирование познавательного интереса детей к родному краю как части России, чувства сопричастности к сохранению историко-культурного наследия семьи, города, района, родного края, своего народа.

**Задачи Программы:**

1. Расширение знаний и представлений детей об истории, культуре и быте родного края.
2. Развитие ценностного отношения к прошлому и настоящему своего народа.
3. Формирование способности детей сохранять добрую память о себе и других людях, событиях, оставивших яркий след в истории родного края.

**Планируемый результат в развитии личности ребенка**

Предметно-информационная составляющая	Деятельностно-коммуникативная составляющая	Ценностно-ориентированная составляющая
<b>Ребенок будет</b>		
<p>Иметь представление об основных исторических этапах развития России, Урала, Ирбита.</p> <p>Иметь представление об особенностях, образе жизни, традициях, быте, культуре народов России, Урала, Ирбита, малой родины, географических и экологических особенностях.</p> <p>Знать моральные и нравственные ценности</p>	<p>Изучать историю России, Урала, Ирбита через посещение музеев, культурно-исторических центров, общение со взрослыми.</p> <p>Участвовать в сохранении культурно-исторического наследия, окружающей среды России, края, города. Изучать и отмечать национальные праздники.</p>	<p>Испытывать гордость за свой народ, прошлое и настоящее России, Урала, Ирбита.</p> <p>Уважительно относиться к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию, русскому языку, народным традициям.</p> <p>Ценить вклад людей в дело сохранения</p>

<p>российского общества.</p> <p>Знать государственную символику Российской Федерации, символику Свердловской области, г.Ирбита</p> <p>Знать родственные связи.</p> <p>Иметь представление о семье, ее функциях, традициях.</p> <p>Знать героев России, почетных жителей края, города, их вклад в развитие и процветание Отечества, малой родины.</p>	<p>Соблюдать культурные традиции своего народа.</p> <p>Применять на практике моральные и нравственные ценности российского общества.</p> <p>Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободы.</p> <p>Ориентироваться в родственных связях.</p> <p>Сохранять собственную историю в альбомах, портфолио, добрую память о себе и своих поступках.</p> <p>Проявлять практическую заботу о старшем поколении, ветеранах войны и труда.</p>	<p>культурно-исторического наследия, окружающей среды России, края, города.</p> <p>Уметь оценивать собственные действия и действия других людей с точки зрения нравственности, права, действующего законодательства.</p> <p>Уважительно относиться к государственной символике, символике Свердловской области, г.Ирбита.</p> <p>Ценить и беречь собственную историю.</p> <p>Осознавать ценность семьи.</p> <p>Проявлять чувство сопричастности к семье, городу, стране, природе родного края, наследию своего народа.</p> <p>Осознавать важность сохранения доброй памяти о себе.</p> <p>Ценить и уважать людей старшего поколения, их вклад людей старшего поколения в дело защиты Отечества, в развитие и процветание России.</p>
--	---	--

**Продолжительность.** Программа состоит из 9 занятий продолжительностью от 30 минут до 1 часа (в зависимости от возраста детей). Продолжительность обучения: от 4,5 до 9 месяцев (1-2 занятия в месяц).

**Адресность.** Программа предназначена для работы с детьми 5-12 лет. Занятия проводятся по группам. Наполняемость группы - до 10 человек.

**Формы занятий:**

- занятия – практикумы, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- экскурсии, в том числе заочные,
- игры.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Учебный план

№п/п	Тема	Всего часов (академических)	В том числе		Форма контроля
			практических	теоретических	
1.	Вводное занятие. «С чего начинается Родина»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ результатов наблюдения, опроса Домашнее задание
2.	Мы – уральцы	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ результатов наблюдения, опроса Домашнее задание
3.	Моя малая Родина	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ результатов наблюдения, опроса Домашнее задание
4.	Родной очаг	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ результатов наблюдения, опроса Домашнее задание
5.	Музейные истории	6	3	3	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ результатов наблюдения, опроса Домашнее задание
6.	Путешествия по родному краю	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ результатов наблюдения, опроса Домашнее задание
7.	«Помним о прошлом, думаем о будущем»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ результатов наблюдения, опроса Домашнее задание
ВСЕГО		18	9	9	

## 2.2. Основное содержание Программы

### 2.2.1. Структура Программы

Программа состоит из 9 тематических блоков. Внутри каждого блока имеется перечень тематических занятий. Это дает возможность варьировать содержание учебного плана отдельно для каждой группы обучающихся - выбирается 9 тематических занятий в зависимости от поступивших запросов, потребностей, возраста и уровня подготовки детей.

Тематическое содержание Программы выстроено от раскрытия более широких тем к более узким. Сначала дети знакомятся с страной, в которой живут, затем переходят последовательно к изучению истории и традиций Уральского региона, области, малой Родины, истории семьи.

По окончании каждого занятия дети получают домашнее задание с целью закрепления темы, формирования ценностного отношения к истории, культуре и быту родного края через активную деятельность (выполнение творческой или исследовательской работы). Это может быть изготовление рисунков, поделок, фотографий, написание сочинений, беседы с родителями, родными, изучение домашних архивов, семейных фотографий.

### 2.2.2. Тематическое планирование

№п/п	Тематические блоки / темы занятий	Всего часов (академических)	В том числе		Форма контроля
			практических	теоретических	
1.	Вводное занятие. «С чего начинается Родина» – Беседа «Страна, в которой мы живем» – Игра-путешествие «Родная страна: путешествие по России» – Игра - викторина «Я - Россиянин». – Творческие мастерские «России милые черты»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ результатов наблюдения, опроса Домашнее задание
2.	Мы – уральцы – «Традиции и обычаи Урала»: исторический экскурс, игры – «Путешествие по Среднему Уралу». – «Сказочный Урал»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ результатов наблюдения, опроса Домашнее задание



3.	<p>Моя малая Родина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мастерская творческого письма «В Ирбите мы живем»</li> <li>– Экскурсия «Истории строки...»</li> <li>– «Ирбитской ярмарки краски...»: исторический экскурс</li> <li>– «Судьба человека в жизни города...»,</li> <li>– «Известные ирбитчане»</li> <li>– «Я – Ирбитчанин», «Знаешь ли ты свой город (район)?».</li> </ul>	2	1	1	<p>Педагогическое наблюдение</p> <p>Опрос</p> <p>Анализ результатов наблюдения, опроса</p> <p>Домашнее задание</p>
4.	<p>Родной очаг</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мой дом – моя крепость</li> <li>– Семья и род</li> <li>– Семейные реликвии</li> </ul>	2	1	1	<p>Педагогическое наблюдение</p> <p>Опрос</p> <p>Анализ результатов наблюдения, опроса</p> <p>Домашнее задание</p>
5.	<p>Музейные истории</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– История деревянной игрушки</li> <li>– Что полотенце нам расскажет?</li> <li>– История кукол</li> <li>– История почтовых открыток</li> <li>– Семейные реликвии</li> <li>– Народные промыслы</li> <li>– Они помнят ярмарки звуки...</li> <li>– Традиции русского быта</li> <li>– Кузнечное дело</li> <li>– История фото-аудио-кино-техники</li> </ul>	6	3	3	<p>Педагогическое наблюдение</p> <p>Опрос</p> <p>Анализ результатов наблюдения, опроса</p> <p>Домашнее задание</p>
6.	<p>Путешествия по родному краю</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры-путешествия, заочные экскурсии «По дорогам родного края»</li> <li>– Знакомство с музеями, памятниками природы, истории, ар-</li> </ul>	2	1	1	<p>Педагогическое наблюдение</p> <p>Опрос</p> <p>Анализ результатов наблюдения, опроса</p> <p>Домашнее задание</p>

	хитектуры области (Ирбитского, Алапаевского, Камышловского, Артемовского района, г. Талицы, «Бажовских» мест, г. Верхотурья, г. Екатеринбург,...				
7.	«Помним о прошлом, думаем о будущем»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Я помню! Я горжусь» (сохранение памяти о Великой Отечественной войны)</li> <li>– «Ирбитские династии»</li> <li>– «Судьбы людей в истории нашего края, города, района»</li> </ul>	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ результатов наблюдения, опроса Домашнее задание
ВСЕ-ГО		18	9	9	

### 2.2.3. Содержание Программы

#### **Тематический блок 1. С чего начинается Родина**

##### **Темы занятий:**

- Беседа «Страна, в которой мы живем»
- Игра-путешествие «Родная страна: путешествие по России»
- Игра - викторина «Я - Россиянин».
- Творческие мастерские «России милые черты»

Содержание. Наша Родина – Россия. Государственный гимн Российской Федерации. Флаг – символ государственной власти. Герб нашей Родины. Москва – столица нашей Родины. Территория России. Население России.

Малая Родина. Урал. Свердловская область. Восточный округ. Город. Район.

Русские народные игры. Национальные и календарные праздники. Народные обычаи и традиции.

#### **Тематический блок 2. Мы – уральцы**

##### **Темы занятий:**

- «Традиции и обычаи Урала»: исторический экскурс, игры
- «Путешествие по Среднему Уралу».
- «Сказочный Урал»

Содержание. История Урала. Уральские горы. Южный Урал. Средний Урал. Города Урала. Народы, населяющие Средний Урал. Природа Урала. Заповедники Урала.

Народные промыслы Урала. Народные мастера Урала. Рождение кукол. Куклы народов Урала. Куклы наших бабушек. Русская матрёшка. Куклы обереги.

Праздники народного календаря. Спасы. Рождество. Масленица. Пасха. Троица.

Фольклор народов Урала: считалки, поговорки, пословицы, загадки, колыбельные песни, народные песни. Хороводные песни. Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты.

Сказочный Урал: сказы П.П.Бажова, сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка. Русская сказка. Сказки народов Урала.

Игры народов Урала.

#### **Тематический блок 3. Моя малая Родина**

##### **Темы занятий:**

- Мастерская творческого письма «В Ирбите мы живем»
- Экскурсия «Истории строки...»
- «Ирбитской ярмарки краски...»: исторический экскурс
- «Судьба человека в жизни города...»,

- «Известные ирбитчане»
- Игры – викторины «Я – Ирбитчанин», «Знаешь ли ты свой город (район)?».

Содержание. Географическое положение города. Исторические причины образования первого поселения. Истоки названия города. Начало Ирбеевской слободы. История развития Ирбитской ярмарки. Историческое развитие символики города. Почетные граждане.

Вклад ирбитчан в развитие города, региона, страны. Подвиги ирбитчан.

Историческое прошлое улиц города Ирбита. Исторические архитектурные постройки. Храмы Ирбита.

Быт ирбитчан: вчера и сегодня.

Культурные традиции ирбитчан: представления, обряды, привычки и навыки практической и общественной деятельности, передаваемые из поколения в поколение. События и праздники.

Коренные жители Ирбитского края.

#### **Тематический блок 4. Родной очаг**

##### **Темы занятий:**

- Мой дом – моя крепость.
- Семья и род.
- Семейные реликвии.
- Семейные традиции.

Содержание. Дом, в котором я живу. Семья – мир самых близких людей. Любовь, забота, согласие и почитание родителей – основа семьи. Дружная семья. Семейный праздник. Семейные реликвии.

Имя. Как выбирается имя и что оно означает. Именины. Почему нужно дорожить своим именем. Имена твоих друзей.

Род – люди, происходящие от одного предка. Род – связь с прошлым и будущим. Поколения и родственники. Память о роде. Родовые занятия. Честь рода.

Дом – территория семьи, мир вещей. Мир дома. Домашний порядок. Ритмы домашней жизни. Родной дом. Братья меньшие. Какие животные издавна живут с человеком. Забота о животных. Какие животные живут в твоём доме.

Памятные события в жизни моей семьи. Семейные праздники. Календарные, народные праздники. Традиции празднования в семье.

#### **Тематический блок 5. Музейные истории**

##### **Темы занятий:**

- История деревянной игрушки
- Что полотенце нам расскажет?
- История кукол

- История почтовых открыток
- Семейные реликвии
- Народные промыслы
- Они помнят ярмарки звуки...
- Традиции русского быта
- Кузнечное дело
- История фото-аудио-видео-техники

Содержание. Игрушка - важнейшая составляющая любой культуры. Детская игрушка от древности к современности. Игрушки из природных материалов. Понятие куклы. Традиции русской игрушки. Деревянные игрушки. История русской матрёшки.

Народные игры. Роль и место игры в жизни людей.

Народный костюм.

История возникновения промыслов. Народные ремёсла и промыслы.

Дерево в народном творчестве. Хохломская роспись. Гжель. Уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах. Нижнетагильский поднос. Уральский фарфор. Сысертский и Богдановичские фарфоровые заводы. Керамика Гжели. «Золотая хохлома». Дымковская игрушка

Резьба и роспись по дереву, лепка из глины. Вышивка, кружевоплетение, узорное ткачество. Орнаменты вышивки русского народа.

Глина в русских художественных промыслах.

Обычаи русской крестьянской семьи. Основы житейского уклада русской семьи, ирбитчан. Знакомство с устройством русской избы; с домашней утварью и посудой; орудиями труда; народной игрушкой; особенности русской национальной кухни

Духовное богатство русской земли, религии, фольклора.

Открытка: вчера и сегодня. Открытка как источник исторической информации.

История фото-аудио-видео-техники.

Каслинское литьё. Камнерезное искусство. Сказки П.П.Бажова

Русская изба. Печка. Традиционная русская кухня. Хлеб. Пирог и блины. Варенья и соленья. Русский квас и кисели. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса. Красный угол. Иконы. Традиционный русский костюм. Женская одежда и украшения. Мужская одежда. Крестьянская обувь.

Семейные праздники. Сделал дело. Гуляй смело

## **Тематический блок 6. Путешествия по родному краю**

### **Темы занятий:**

Игры-путешествия, заочные экскурсии «По дорогам родного края»

Содержание. Знакомство с музеями, памятниками природы, истории, архитектуры области (Ирбитского, Алапаевского, Камышловского, Арте-

мовского района, г. Талицы, «Бажовских» мест, г. Верхотурья, г. Екатеринбург,...

Организация велопоходов. Путешествия по дорогам родного края с остановками для отдыха в населенных пунктах на берегу рек, озер, посещением памятников природы, музеев, промышленных предприятий, культурно-досуговых (клубы, библиотеки) и образовательных учреждений, оздоровительных центров.

### **Тематический блок 7. «Помним о прошлом, думаем о будущем»:**

#### **Темы занятий:**

- «Я помню! Я горжусь»
- «Ирбитские династии»
- «Судьбы людей в истории нашего края, города, района»

Содержание. Подвиг ирбитчан в годы Великой Отечественной войны. Сохранение исторической памяти об основных событиях, итогах и участниках Великой Отечественной войны. Ирбитчане в годы войны. Переписка с фронтом.

Ветераны Великой Отечественной войны и локальных войн, сохранение памяти об участниках этих войн. Деятельность поисковых отрядов.

Краеведение. Краеведы. Краеведческая литература.

Ирбитские династии. Вклад ирбитчан в развитие города, региона, страны.

### 2.3. Методы и формы образовательной деятельности с детьми

При реализации Программы используются следующие формы и методы образовательной деятельности:

- сюжетно-ролевые игры;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- интерактивные игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр фильмов, видеофрагментов, мультимедийных презентаций;
- проблемная ситуация,
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, родине, родному краю;
- отгадывание загадок;
- создание коллекций;
- экскурсии;
- беседы;
- изучение фотоальбомов;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- исследовательская деятельность;
- путешествия по карте;
- выставки;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- презентация проектов.

### III. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 3.1. Календарный учебный график

Дата	Тема	Всего часов (академических)	В том числе		Форма контроля
			практических	теоретических	
сентябрь	Вводное занятие. «С чего начинается Родина»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ результатов наблюдения, опроса Домашнее задание
октябрь	Мы – уральцы	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ результатов наблюдения, опроса Домашнее задание
ноябрь	Моя малая Родина	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ результатов наблюдения, опроса Домашнее задание
декабрь	Родной очаг	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ результатов наблюдения, опроса Домашнее задание
январь-март	Музейные истории	6	3	3	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ результатов наблюдения, опроса Домашнее задание
апрель	Путешествия по родному краю	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ результатов наблюдения, опроса Домашнее задание
май	«Помним о прошлом, думаем о будущем»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Анализ результатов наблюдения, опроса Домашнее задание
ВСЕГО		18	9	9	



## 3.2. Материально-техническое оснащение

### Помещения

Занятия проходят в музее Центра «История, культура и быт Урала», информационно-методическом кабинете.

### Материально-техническое обеспечение

#### Оборудование:

- столы;
- стулья.

#### Технические средства обучения:

- видеомаягнитофон;
- телевизор с большим экраном;
- цифровой фотоаппарат;
- ноутбук.

#### Экранно-звуковые пособия:

- аудио-видео-диски;
- видеокассеты.

#### Наглядные пособия:

- плакаты;
- картины;
- иллюстрации.

#### Музейные экспонаты:

- подлинники, исторические реликвии, предметы быта, домашнего обихода, посуда, одежда, обувь, мебель;
- копии;
- кино-фото-видео-аудио-техника, телефоны, радио;
- творческие работы;
- фотоальбомы.

### 3.3. Информационно-методическое обеспечение

№п/п	Тема	Информационно-методическое обеспечение
1.	Вводное занятие. «С чего начинается Родина»	<p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране.- М.: Скрипторий 2003</li> <li>– С любовью к России: сборник [опыт работы педагогов по патриотическому воспитанию старших дошкольников] / сост. Гажур Е.М., Сидорова Л.А.- М.: Воспитание дошкольника, 2007</li> </ul> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Я живу в России – интерактивная программа для юных граждан нашей страны от 6 лет, 2011</li> <li>– Моя страна Россия. Обучающая игра для детей от 4-х до 8-ми лет - знакомство с географическими особенностями регионов России, 2009.</li> </ul>
2.	Мы – уральцы	<p>Приложение 1. На уральской стороне Приложение 2. Заочное путешествие по Уралу</p> <p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Зюзгина О.М., Клименко Н.В. На уральской стороне</li> <li>– Семь чудес Свердловской области</li> </ul> <p>Электронные образовательные ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Документальный фильм «Народные праздники Урала»: электронное издание</li> <li>– Детское творчество. Знакомство домовенка БУ с русскими народными традициями – интерактивная обучающая игра для детей от 4-х до 8 лет, 2008.</li> </ul> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Барадулин В.Н. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом. - Л.: Художник РСФСР, 1988.</li> <li>2. Барадулин В.Н. Уральский букет. Народная роспись горнозаводского Урала.- Свердловск, Ср-Урал кн. Изд. 1987.</li> <li>3. Барадулин В.Н. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу. – Свердловск Ср.-Уральское кн. Изд. 1982.</li> <li>4. Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий: Пособие для воспитателей / авт.-сост.В.П. Ватаман.- Волгоград: Учитель, 2008.</li> <li>5. Мурзина И.Я. Художественная культура Урала. – Екатеринбург, Дом учителя, 1999.</li> <li>6. Рассказы об уральской истории. – Свердловск ср-ур.изд. 1990. <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Традиции земли уральской». Учебное пособие для учащихся четвертого года обучения. Авторы: Долгушина</li> </ul> </li> </ol>

		<p>Анна Ивановна, Субачев Виктор Васильевич. 2006 г.  – «Истоки творчества». Учебное пособие для учащихся пятого года обучения. Авторы: Долгушина Анна Ивановна, Субачев Виктор Васильевич, Аплеснина Ольга Ивановна, Дьячкова Маргарита Анатольевна. 2007 г.</p>
3.	Моя малая Родина	<p>Презентация  – Тузбаева С.В. Мой город – Ирбит</p> <p>Приложение 3. Беседа «Истории строки...»  Приложение 4. История нашего города  Приложение 5. Ирбитская ярмарка  Приложение 6. Мастерская творческого письма «В Ирбите мы живем»</p> <p>Видеофильмы:  – Документальный фильм «Ирбит: от слободы до града»: электронное издание</p> <p>Литература:  – Аникин В.К., Старков В.И. Дома и люди старого Ирбита. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2008.- (Серия «Каменный пояс: взгляд сквозь тысячелетия»)  – Антропов И.Я. Открытие ярмарки. В гостином дворе. Товар.  – Герштейн Я.Л. Ирбит и его окрестности: Краеведческий путеводитель.-Екатеринбург: Из-во Урал.ун-та, 1995.  – Ирбит и Ирбитский край: Очерки истории и культуры. - Екатеринбург: ИД «Сократ», 2006.  – Лаптев В.А. Ярмарка старого города  – Смирных А.И. и др. Уездные столицы: Культурно-исторические очерки.-Екатеринбург: ИД «Сократ», 2002.  – Храмы Ирбита: набор фотографий / Сост. некоммерческое партнёрство «Возрождение Зауралья», Ирбитский историко-этнографический музей, исторический факультет Уральского государственного педагогического университета. – Ирбит: ООО «Издательский дом «Печатный вал», 2006.  – Шорикова Г.И. Ярмарка Ирбитская</p>
4.	Родной очаг	<p>Приложение 1. На уральской стороне. Наш дом - наша крепость.</p> <p>Литература:  – «Мир родного Урала». Учебное пособие для учащихся второго года обучения. Авторы: Мурзина Ирина Яковлевна, Наумова Татьяна Михайловна. 2005 г.  – «Истоки уральского характера». Учебное пособие для учащихся третьего года обучения. Авторы: Долгушина Анна Ивановна, Субачев Виктор Васильевич. 2005 г.  – «Истоки ремесла». Учебное пособие для учащихся</p>

		<p>шестого года обучения. Авторы: Долгушина Анна Ивановна, Субачев Виктор Васильевич. 2008 г.</p> <p>– Педагогический альманах «Урал. Человек. Истоки» - методические материалы для педагогов, пять выпусков (2004, 2005, 2006, 2007, 2008 гг.)</p>
5.	Музейные истории	<p>Презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Фомичева С.В. Тайны деревянных игрушек</li> <li>– Фомичева С.В. Музейные истории</li> <li>– Фомичева С.В. История полотенец</li> </ul> <p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005. <a href="http://programma.x-pdf.ru/16psihologiya/644980-1-mi-zhivem-urale-obrazovatel'naya-programma-uchetom-specifik-i-nacionalnih-sociokulturnih-inih-usloviy-kotorih-osusches.php">http://programma.x-pdf.ru/16psihologiya/644980-1-mi-zhivem-urale-obrazovatel'naya-programma-uchetom-specifik-i-nacionalnih-sociokulturnih-inih-usloviy-kotorih-osusches.php</a></li> <li>– О музейных экспонатах расскажем мы...: Путеводитель по музейным фондам / Авт. коллектив.- Ирбитский детский дом</li> <li>– Премудрова Е.С. Деревенские посиделки // Педсовет.-1999.-№8,- С.10-13</li> <li>– Художественная вышивка Урала. / Сост. Лисавец Р.С., Максянин А.С.- Екатеринбург, 1994.</li> <li>– Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.</li> <li>– Музейный мир России. — М., 2003.</li> <li>– Пантелеева Л.В. Музей и дети</li> <li>– Премудрова Е.С. В гости к Самовару // Педсовет.-1999.-№8,- С.13-17</li> <li>– Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративным искусством. Программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> </ul>
6.	Путешествия по родному краю	<p>Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Герштейн Я.Л. Ирбит и его окрестности</li> <li>– Дорогами родного края, Уральская тропа...: Путеводители / Авт. коллектив.- Ирбитский детский дом</li> <li>– Лучшие путешествия по Среднему Уралу: факты, легенды, предания.- Реж: турфирма «Малыш и Карлсон», 2014</li> </ul>
7.	«Помним о прошлом, думаем о будущем»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Альбом «Переписка с фронтом»</li> <li>– Материалы проекта Ирбитского детского дома «Помним о прошлом, думаем о будущем»</li> </ul>

### 3.4. Контроль реализации программы

#### Управление программой

Для того, чтобы программа была управляема, максимально реализована необходимо:

- Ежегодно проводить проблемный анализ деятельности по реализации Программы, уровня развития детей, их знаний, применение их в повседневной жизни.
- Анализировать актуальность перспективных направлений работы.
- При необходимости вносить коррективы в Программу.

Форма контроля результатов освоения Программы:

- Педагогическое наблюдение.
- Опрос.
- Анализ результатов наблюдения, опроса.
- Домашнее задание.

Форма домашнего задания:

- Творческая работа по пройденной теме (рисунок, поделка, сочинение, фотография).
- Исследовательская работа (беседа с родителями, родными, изучение домашних архивов, семейных фотографий).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антропов И.Я. Открытие ярмарки. В гостином дворе. Товар.
2. Барадулин В.Н. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом. - Л.: Художник РСФСР, 1988.
3. Барадулин В.Н. Уральский букет. Народная роспись горнозаводского Урала.- Свердловск, Ср-Урал кн. Изд. 1987.
4. Барадулин В.Н. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу. – Свердловск Ср.-Уральское кн. Изд. 1982.
5. Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий: Пособие для воспитателей / авт.-сост.В.П. Ватаман.- Волгоград: Учитель, 2008.
6. Герштейн Я.Л. Ирбит и его окрестности
7. Герштейн Я.Л. Ирбит и его окрестности: Краеведческий путеводитель.-Екатеринбург: Из-во Урал.ун-та, 1995.
8. Дорогами родного края, Уральская тропа...: Путеводители / Авт. коллектив.- Ирбитский детский дом
9. Ирбит и Ирбитский край: Очерки истории и культуры. - Екатеринбург: ИД «Сократ», 2006.
10. Истоки ремесла: Учебное пособие для учащихся шестого года обучения. Авторы: Долгушина Анна Ивановна, Субачев Виктор Васильевич. 2008 г.
11. Истоки творчества: Учебное пособие для учащихся пятого года обучения. Авторы: Долгушина Анна Ивановна, Субачев Виктор Васильевич, Аплеснина Ольга Ивановна, Дьячкова Маргарита Анатольевна. 2007 г.
12. Истоки уральского характера: Учебное пособие для учащихся третьего года обучения. Авторы: Долгушина Анна Ивановна, Субачев Виктор Васильевич. 2005 г.
13. Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательного-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005. <http://programma.x-pdf.ru/16psihologiya/644980-1-mi-zhivem-urale-obrazovatel'naya-programma-uchetom-specifiki-nacionalnih-sociokulturnih-inih-usloviy-kotorih-osusches.php>
14. Лаптев В.А. Ярмарка старого города
15. Лучшие путешествия по Среднему Уралу: факты, легенды, предания.- Реж: турфирма «Малыш и Карлсон», 2014
16. Мир родного Урала: Учебное пособие для учащихся второго года обучения. Авторы: Мурзина Ирина Яковлевна, Наумова Татьяна Михайловна. 2005 г.
17. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
18. Музейный мир России. — М., 2003.
19. Мурзина И.Я. Художественная культура Урала. – Екатеринбург, Дом учителя, 1999.
20. О музейных экспонатах расскажем мы...: Путеводитель по музейным фондам / Авт. коллектив.- Ирбитский детский дом

21. Пантелеева Л.В. Музей и дети
22. Педагогический альманах «Урал. Человек. Истоки» - методические материалы для педагогов, пять выпусков (2004, 2005, 2006, 2007, 2008 гг.). Аникин В.К., Старков В.И. Дома и люди старого Ирбита. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2008.- (Серия «Каменный пояс: взгляд сквозь тысячелетия»).
23. Премудрова Е.С. В гости к Самовару // Педсовет.-1999.-№8,- С.13-17
24. Премудрова Е.С. Деревенские посиделки // Педсовет.-1999.-№8,- С.10-13
25. Рассказы об уральской истории. – Свердловск ср-ур.изд. 1990.
26. С любовью к России: сборник [опыт работы педагогов по патриотическому воспитанию старших дошкольников] / сост. Гажур Е.М., Сидорова Л.А.- М.: Воспитание дошкольника, 2007
27. Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране.- М.: Скрипторий 2003
28. Смирных А.И. и др. Уездные столицы: Культурно-исторические очерки.-Екатеринбург: ИД «Сократ», 2002.
29. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративным искусством. Программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
30. Традиции земли уральской: Учебное пособие для учащихся четвертого года обучения. Авторы: Долгушина Анна Ивановна, Субачев Виктор Васильевич. 2006 г.
31. Храмы Ирбита: набор фотографий / Сост. некоммерческое партнёрство «Возрождение Зауралья», Ирбитский историко-этнографический музей, исторический факультет Уральского государственного педагогического университета. – Ирбит: ООО «Издательский дом «Печатный вал», 2006.
32. Художественная вышивка Урала. / Сост. Лисавец Р.С., Максянин А.С.- Екатеринбург, 1994.
33. Шорикова Г.И. Ярмарка Ирбитская

## ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Детское творчество. Знакомство домовенка БУ с русскими народными традициями – интерактивная обучающая игра для детей от 4-х до 8 лет, 2008.
2. Документальный фильм «Ирбит: от слободы до града»: электронное издание
3. Документальный фильм «Народные праздники Урала»: электронное издание
4. Моя страна Россия. Обучающая игра для детей от 4-х до 8-ми лет - знакомство с географическими особенностями регионов России, 2009.
5. Я живу в России – интерактивная программа для юных граждан нашей страны от 6 лет, 2011



### На уральской стороне

Использованная литература: Внеклассное занятие «На уральской стороне» / Авторы: Зюзгина Ольга Михайловна, Клименко Надежда Владимировна.- <https://urok.1sept.ru/статьи/586237/>

Цели:

- *Образовательные*: познакомить учащихся с бытом и культурой уральских народов; уметь находить взаимосвязь между современной жизнью Урала и историческими корнями;
- *Воспитательные*: воспитывать чувство уважения к традициям, обычаям и культуре уральских народов, интерес к прошлому;
- *Развивающие*: развивать речь, логическое мышление детей, творческие способности, умение работать с книгами.

**Оборудование:** фотографии, выставка книг по теме, презентация; предметы быта уральских народов: серп, прялка, крынка, веретено, коромысло, рубель, рушники; корзинки, макет печки, домашняя утварь, скамейки, стол, скатерти, мультимедийное оборудование.

#### 1. Организационный момент

Добрый день гостям и хозяевам!

Очень часто за событиями

И за сутолокой дней

Старины своей не помним,

Забываем мы о ней.

И хоть более привычны

Нам полеты на Луну,

Вспомним русские обычаи,

Вспомним нашу старину!

Какие только теплые слова, объяснения в любви родного Урала не пишут поэты! В них и нежность, и забота, и гордость за родную сторонку, за людей, которые здесь живут. Не зря говорил поэт: “Народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего”

Так вернемся в прошлое, ощутим прелесть и красоту уральских просторов, умение жить в ладу с собой, с окружающими людьми, окружающей природой.

#### 2. Работа над новой темой

Ведущая: Наибольшее число русских на Урале селилось во II половине XVI века начале XVII, русские заселяли Прикамье, Чердынский, Са-

ликанский, Кунгурский, Верхотурский уезды, а также вотчину Строгоновых.

На Урале было принято жить большими семьями. Всеми руководил большак-самый старший из рода, которого беспрекословно слушали. Женщины работали по дому, воспитывали детей, обрабатывали лен, растили и убирали урожай, пряли, ткали, вышивали зимними вечерами чудные уральские узоры на полотенцах, скатертях, шили одежду, готовили приданое. Ткали половики, валяли валенки. Женщинами в роду руководила старшая из них – большуха.

Девушек выдавали замуж обычно в 17-18 лет, против воли невесты, судьбу решали родители при сговоре, далее следовало рукобитье, после чего объявляли невестой и женихом оных. Далее шла подготовка к свадьбе.

Любимыми блюдами уральцев были пироги, шаньги, блины гречневые, оладьи, пельмени, вареники из капусты и редьки, различные каши и щи. По вечерам чаевничали из большого самовара в семейном кругу, лакомились кусочками колотого сахара.

Самобытна уральская культура с её календарными праздниками и семейными традициями. Известно, что русская песня-душа народа. На всех праздниках звучали песни, плясали кадрили, водили хороводы, молодежь играла в игры, устраивала посиделки. В народном календаре зафиксировались также события истории русского народа, сведения о наиболее выдающихся исторических событиях. Эти знания переданы в форме мифов, легенд, былин, сказок, преданий. Календарные праздники являются регулятором человеческой жизни.

Главным праздником христианского народа была пасха – ее называли “Праздник – праздников. Торжество из торжеств”. Подготовка к Пасхе была особой, она несла в себе духовное начало. На протяжении 7-недельного поста готовились к встрече Великого праздника. Праздник хороводов и игр для молодежи, для среднего звена, детей- качели, карусели, катание яиц.

Для замужних, семейных пар – посещение родственников, праздничные угощения (обрядовая еда: яйца, куличи, пироги, шаньги, медовые напитки.)

**Большуха** – старшая в доме, хозяйка.

**Шаньга**, мн. число **шаньги** (ум. ласк. *шанежки*) – круглые открытые пирожки, название особого рода лепешек из дрожжевого ржаного, ржано-пшеничного и пшеничного теста, замешанного на бараньем или говяжьим жире.

**Рукобитье** (сговор, запой, заручины, просватанье, своды) – часть свадебного обряда, в ходе которой достигалась окончательная договорённость по поводу свадьбы.

Разные народы имеют свои национальные костюмы. Мы отправили на исследование журналистов, которые побывали в музеях; вот, что они выяснили по поводу костюма уральцев.

Родившегося ребенка завертывали в рубаху отца, непосредственно с него снятую: “Чтобы ребенок был здоров, не плакал, чтобы отец жалел его”.

Заворачивание ребенка в отцовскую рубаху означало принятие ребенка отцом. Ребенок становился продолжением не только матери, но и отца, его частью. А старые поношенные вещи воплощали идею преемственности, передачи благ духовных и ценностей от одного поколения другому.

Одеждой младенцу служили пеленки – полосы старого полотна. Подросшие дети носили одни рубашки с поясами. Детская одежда у славян не имела половых различий. Обычно мальчики и девочки ходили в рубахах, перешедших от старших сестер и братьев или перешитых из старой родительской одежды.

*Фотографии: женского и мужского костюма (появляются слайды).*

– Мы с вами уже знаем много о одежде уральцев. Среди нас есть журналисты, которые надевали эту одежду и многое о ней узнали.

Поговорим о национальной одежде уральских марийцев. Мужская одежда марийцев состояла из рубахи туникообразного кроя, скромно украшенной, и штанов. В качестве верхней одежды мужчины носили кафтаны, тулупы, шубы. Рубаху и верхнюю одежду носили с поясами. Головными уборами были войлочные шляпы и меховые бараньи шапки.

Для женской одежды были в основном характерны те же детали, которые имели некоторые отличия. Так, женская рубаха была длиннее мужской и богато украшалась вышивкой на груди, плечах, спине и рукавах. С рубахой женщины носили штаны, а поверх рубахи и штанов шовыр – холщевый балахон с вышивкой, а также суконный кафтан с клиньями или болами. Рубахи и кафтан носили с поясами. Зимой женщины носили овчинный тулуп. Женские головные уборы были разнообразны – сорока, конусообразный “колпак”, шарпан – головное полотенце и др. Специфическим элементом женской одежды был передник. Женщины носили большое количество украшений из бисера, раковин каури, монет. Мужской и женской обувью были лапти, кожаные сапоги, валенки, для работ в болотистых местах к обуви прикрепляли деревянные платформы.

Повседневные рубахи почти не украшали, а в праздники надевали богато украшенные. Расшивали праздничные рубахи шелковыми цветными нитями. Предпочтение отдавалось красному цвету (как оберег). Особое значение придавалось расположению рисунка. Например:

нагрудные узоры – защищали сердце и легкие,

наплечные – охраняли руки,

наподольные – не давали пробраться злым силам снизу.

Сценический же костюм, включая и тот, который создается в народе, представляет собой значительную стилизацию старины. Чтобы у подрас-

тающего поколения не сложилось неполного, обедненного представления о национальном костюме, очень важно сбережение и изучение подлинно народного костюма в фондах музеев.

Обратите внимание на выставку книг. Книги слегка потрепанные: к ним прикоснулось много детских рук, эти книги читаются. (*Рассказ о книгах*). Я думаю, что вам будет очень полезно прочитать эти книги.

Ведущая: Как вы думаете, когда так говорят: **“Мой дом – моя крепость”**? Под этим изречением уральцы с полным основанием могли подписаться.

Назовите слова-синонимы к слову *дом*.

Дети: Жилье – изба – хата – курень (*постепенно слова появляются на мультимедийной доске*)

Строительство на Руси, за исключением последней сотни лет, было целиком из дерева. Мастера рубили из дерева царские хоромы и дворцы. Из того же дерева рубились избы крестьян и мастеровых.

Четырехстенка – первый и старейший тип Русского жилища. За кажущееся примитивностью скрывается удобная и весьма совершенная конструкция жилого дома. Еще бы! Толстые деревянные стены могли укрыть от любого мороза и лютых ветров. Именно четырехстенка представлял из себя рубленную “клеть”, простую, но вместе с тем, весьма совершенную конструкцию, но для севера подобный конструктивный тип не годился. Стоит сказать, что за неимением лучшего, четырехстенки строились и на севере, но тут суровые природные условия вынудили вводить коррективы в образ идеальной русской избы.

Пятистенка – эта конструкция представляла собой логичное развитие четырехстенки. Пятистенка не вносил особых корректив во внешний облик Русского жилого дома, но вместе с тем был серьезным этапом развития. Вот так описывает пятистенку известный этнограф Голицын: *каждая такая изба состоит из двух половин, соединенных между собой сенями. Вход в сени с крыльца расположен на лицевой стороне избы. Крыльцо строится на столбах, так, что пол и окна самой избы находятся довольно высоко от земли. К крыльцу сверху приделывается отдельная крыша.*

Традиции возведения изб подобной конструкции живут и в настоящее время в районе Северной Двины, в Костромской области, а так же в республике Коми – ныне Коми – Пермском автономном округе. Что же представляет из себя классический пятистенка? Это вытянутая в одном направлении классическая изба, перегороденная посередине еще одной рубленной бревенчатой стеной. Но иногда пятистенки строились не сразу, а образовывались путем “прируба” к уже существующему четырехстенку. Пятистенный дом с прирубом строился в двух вариантах: существовал тип строительства, при котором прируб делался по главному фасаду дома со старыми сенями, под одной общей крышей. Другой вариант предполагал, что старые сени позади избы разбирались, и на их место прирубался придел с новыми сенями. Избу строили окнами на речку. Возле избы ставили

амбар с навесом, погреб, колодец с журавлем, хлева для содержания домашнего скота.

Со строительством дома были связаны специальные обряды, направленные на обеспечение благополучия в семье и изобилия в хозяйстве. Прежде чем построить дом, нужно, конечно, найти для него место. Это ж надо! Секрет – в куриных яйцах! Самых обычных куриных яйцах! И не удивляйтесь! А делали это так. Место для будущей избы обозначали камнями. Потом в самый центр выбранного места мужик клал на землю шапку со свежими, еще тепленькими, куриными яйцами. Через некоторое время брал яйца в руку: если теплые – значит, хорошее место для избы, если остыли – искали другое. Особыми обрядовыми действиями сопровождалось укрепление матицы (сволоки), на которую настилали потолок. В матицу вбивали крюк, к которому крепили люльку, под матицу вставляли молодожены, принимая благословение родителей. Под матицу становилась сваха во время просватанья, чтоб был мир и лад в деле. Главное место в доме занимала печь, она лечила, кормила, обогревала.

Милые девочки! Хотите иметь красивую плавную походку, волнующий изгиб спины, воспользуйтесь этим предметом. Что это? Угадайте загадку.

Ни свет ни заря

Пошли согнувшись со двора. (*Коромысло*)

Обязательно! Обязательно! Обязательно имейте этот предмет в доме.

Чем больше я верчусь,

Тем больше становлюсь. (*Веретено*)

Вяжите тепленькие носочки и варежки! Сделанное своими руками – греет тело, греет душу!

Прошу присутствующих выполнить задание.

– Послушайте описание старинного уральского жилища. Объясните значение выделенных слов (*текст на слайде*).

В переднем углу, под *образами* стоял стол, накрытый белой или цветной полотняной скатертью. На столе – *хлеб*. Перед образами одна *лампадка*. Из переднего угла до стола и почти до двери тянется широкая *лавка*. Слева от двери – большая печь, возле неё место отделено занавеской – *кут*, где обязательно на полках имеется квашня, ступа, туса, крынки.

Образа – иконы святых

лампадка – небольшой сосуд с маслом, зажигаемым перед иконами

лавка – скамья

квашня – глиняный горшок большого размера, где заводят тесто.

ступа – толчея.

Какие традиции уральцев вы знаете ещё?

*(Рассказ детей.)*

– Уральцы любили песни. В них отражены нелегкая судьба уральцев, труд и подвиг, любовные переживания, понимание того, что жизнь каждого отдельного уральца имеет высший смысл только тогда, когда она связана с ушедшими и будущими поколениями. Вся трудовая деятельность была связана с песней. Уборка и посев урожая, укачивание младенца или свадебное пиршество. Хороводы и игры на праздниках, посиделки и забавы молодежи, девичьи хороводы в семицко-троицкие праздники. Дадим слово журналистам которые расскажут о фольклоре

Важную роль в духовной культуре и быту русского населения Урала играло устное народное творчество. Его принято называть фольклором, хотя этот термин имеет более широкое значение и употребляется для обозначения различных явлений народной культуры – словесно-музыкальных и повествовательных произведений, обрядов, духовных и культурных знаний, а также звукоподражательных звуков, криков, ритуального молчания, языка жестов.

Древнейшим жанром являлся обрядовый фольклор, включенный в календарные, свадебные, похоронные обряды. Основой его были культовые представления и бытовые нормы. У русского населения Урала обряды сопровождалась песнями, причитаниями, плачами, приговорами, заговорами, загадками, которые были в ходу и в других регионах расселения русских.

Свадебная поэзия ярче всего была представлена величальными песнями. В них восхвалялась красота и разумность жениха, доброта и умение невесты, щедрость родителей и удаль гостей. Бытовали песни малоизвестные: *“Во столичном новом городе, во высоком новом тереме”*, *“Поднимались да тучи грозные что со всех да четырех сторон”*, *“Как по матушке по Вишере-реке невелично суденышко плывет”*, *“Как у нас было на заводах, на глубоких да на ржавчинах”*. Широко распространились песни с местным колоритом – отражением занятий населения, диалектной лексики, географической терминологии.

Очень часто местные особенности заключаются не только в исполнении присущих данному району песен, а в создании своего довольно устойчивого репертуара и определенного жанра.

На Среднем Урале характерно особое исполнение причитаний (причетов). В свадебных причетах больше мотивов и образов окружающего мира.

Чрезвычайно многолик календарный фольклор. Исполнением песен, высказываниями о поверьях, приметах, связях жизни людей с явлениями природы стремились обеспечить благоденствие как всем живущим в данной местности, так и отдельным людям в течение календарного цикла. Календарные жанры фольклора в значительной мере обусловлены природной средой и аграрными культурами.

С давних пор популярным музыкально-словесным жанром была лирическая необрядовая песня. Результатом молодежного творчества явилась частушка – рифмованная четырехстрочная песня. На Среднем Урале развивались все известные разновидности частушек: лирические, сатирические, плясовые, лозунговые.

Еще в XX в. в живом бытовании сохранялись исторические песни и предания о событиях, которые происходили на Среднем Урале на разных этапах истории. Широко бытовало предание о чуди – древнем населении Среднего Урала. Массовым фольклорным жанром явились сказки, пословицы, поговорки. На Урале бытовали известные русские сказки, но таинственный лесной мир и горный ландшафт породили и свои волшебные сказки. Действия многих из них происходят в горах. Нельзя сказать, что народные сказки забыты в наше время. С людьми, их знающими, постоянно встречаются фольклористы.

Следуя обычаям и традициям нашего народа мы с вами спешили на вечерку. После выполненных работ на вечерке, заданных хозяйкой, переодевались в лучшие сарафаны, пели песни, водили хороводы, разучивали игры, плясали кадрили. Но вы не просто являлись участниками праздничного веселья, а хранителями народных традиций, обычаев и обрядов. Это является доказательством, что в современных условиях можно и нужно возрождать различные формы традиционной культуры.

## Заочное путешествие по Уралу

*Звучит музыка, стихотворение об Урале.*

Когда говорят о России,  
Я вижу свой синий Урал.  
Как девочки,  
Сосны босые  
Сбегают с заснеженных скал.  
В лугах,  
На ковровых просторах,  
Среди плодоносных полей,  
Лежат голубые озёра  
Осколками древних морей.  
Богаче, чем краски рассвета,  
Светлее, чем звёздный узор,  
Земные огни самоцветов  
В торжественном сумраке гор.  
Я сердцем всё это вбирала,  
Свой край полюбив навсегда.  
Но главная сила Урала –  
В чудесном искусстве труда.  
*Люблю я огонь созиданья  
В суровой его красоте,  
Мартенов и домен дыханье  
И ветер больших скоростей.  
Мне дороги лица простые  
И руки, что плавят металл.*  
... Когда говорят о России,  
Я вижу свой синий Урал.

На Урале расположены следующие регионы России:

- Свердловская область;
  - Челябинская область;
  - Башкирия;
  - Курганская область;
  - Оренбургская область;
  - Пермский край;
  - Ямало-Ненецкий АО;
  - Ханты-Мансийский АО- Югра;
  - Республика Коми
- Свердловская область — крупнейший регион Урала.



В 1923 г. была создана Уральская область, в которую вошли Екатеринбургская, Пермская, Челябинская и Тюменская губернии. В январе 1934г. Уральская область была разделена на Свердловскую, Челябинскую, Об-Иртышскую области. В 1938г. из Свердловской области была выделена Пермская область.

Велика и прекрасна наша страна Россия. Каждому человеку дорога её история, её древние символы. Наша страна занимает огромную территорию. Но мы можем совершать путешествие в любой её уголок, не выходя из дома. В этом нам поможет карта.

Путешествуем по границе Свердловской области.

Территория Свердловской области занимает – 194,8 тыс. км<sup>2</sup>.

Население составляет – 4,6 млн. жителей.

На территории области расположены 47 городов (34 областного и 13 районного значения) и 30 районов. Имеется 97 поселков городского типа и 1 849 сельских поселений, разделенных между 93 муниципальными образованиями, которые, в свою очередь, подразделены на 6 административных округов.

Свердловская область входит в состав Уральского федерального округа.

Ведущий. Продолжаем путешествие по Свердловской области. Обратите внимание на цвет. Как вы думаете, почему Свердловская область имеет разные цвета?

Ведущий. Вся Свердловская область делится на 6 управленческих округов. Каждый управленческий округ имеет свое местонахождение и муниципальное образование. В состав управленческих округов Свердловской области входит: Горнозаводской управленческий округ

Восточный управленческий округ

Северный управленческий округ

Западный управленческий округ

Южный управленческий округ

Территории, не входящие в управленческие округа

Ведущий. Путешествуем по управленческим округам. Покажите Восточный управленческий округ.

В состав ВО входит СО

Административным центром нашей Свердловской области является город Екатеринбург (в 1924 – 1991г. г. Свердловск).

(Детям предлагается мультимедийная презентация с достопримечательностями города Екатеринбурга.)

Ведущий. Губернатором Свердловской области является Евгений Куйвышев

Продолжим наше путешествие по символике нашей Свердловской области. У каждого государства есть свой герб и флаг, и у любой области также есть свой флаг и герб.

Началом работы над современными гербом и флагом может считаться 1995 г., когда был проведен конкурс на разработку герба и флага Свердловской области. По его итогам была сформирована рабочая группа, в задачи которой входила выработка единого проекта на основе двух отобранных эскизных проектов.

Ведущий. Самый главный символ любого государства, области – герб.

Полный герб Свердловской области представляет собой червлёный щит с серебряным восстающим соболем, держащим передними лапами золотую стрелу, положенную в столб оперением вверх. Щит увенчан золотой императорской короной. Щит поддерживают золотые грифоны, держащие поставленные в столб по сторонам щита знамена в цвет флага Свердловской области с золотыми древками, бахромой, навершиями и подтоками, стоящие на подножии из золотых кедровых ветвей, перевитых червлёной лентой с золотыми каймами, на которой серебряными буквами начертан девиз «ОПОРНЫЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ».

Малый герб Свердловской области представляет собой червлёный щит с серебряным восстающим соболем, держащим передними лапами золотую стрелу, положенную в столб оперением вверх. Щит увенчан золотой императорской короной. (Закон Свердловской области от 03 мая 2005 г. N 31-ОЗ "О внесении изменений в Областной закон "О гербе и флаге Свердловской области", статья 3).

Соболь со стрелой служит указанием на первоначальное развитие края как части Сибирского царства. В отличие от своего прототипа, соболь изображен серебряным, а не черным. Благодаря этому на первый план выступает не пушнина и/или охотничьи промыслы инородцев, а символическое, допускающее широкий спектр толкований: от напоминания о легендарном «старом соболе» до сближения с горностаем, символом чистоты и независимости.

Принятию в качестве щитодержателей двух грифонов со знаменами (штандартами) в лапах послужило то обстоятельство, что одна из традиционных версий, восходящих к Геродоту, соотносит Рифейские горы, подступы к которым охраняются грифонами, с Уральским хребтом. Как мифологические стражи сокровищ, они указывают на минеральные богатства недр Среднего Урала: золото, самоцветы, руды и т. п. Причастность к славе Российской армии, в частности, отражают и знамена в их лапах.

Помимо указания на причастность к обороноспособности страны упомянутые выше знамена — знак признания той роли, которую сыграл в развитии Среднего Урала В. Н. Татищев. Эта гербовая фигура из родового герба, означающая «доблести рода Татищевых, не щадивших себя в войнах за Отечество в качестве счастливых предводителей ополчения», кроме того, олицетворяет собой боевой и трудовой подвиг жителей области в годы Великой Отечественной войны. Подножие, выполненное в виде золотых ветвей кедра с шишками, указывает на лесные богатства и преобладание

хвойных лесов, а также несет символику обретения плодов. В качестве девиза — «Опорный край державы» принята цитата из поэмы А. Т. Твардовского «За далью даль»:

Урал!  
Опорный край державы,  
Ее добытчик и кузнец,  
Ровесник древней нашей славы  
И славы нынешней творец.

Как вы понимаете слова: «Опорный край державы»? В этих словах отражены трудовая честь уральцев, признание их заслуг перед Отечеством.

Ведущий. У каждого государства или области есть не только герб, но и флаг.

Флаг Свердловской области представляет собой прямоугольное полотнище с соотношением высоты к длине 2:3, состоящее из четырех горизонтальных полос, сверху вниз – белого (шириной в 7/20 от высоты полотнища), синего (шириной в 9/20 от высоты полотнища), белого (шириной в 1/20 от высоты полотнища) и зеленого (шириной в 3/20 от высоты полотнища) цветов. (Закон Свердловской области от 03 мая 2005 г. N 31-ОЗ "О внесении изменений в Областной закон "О гербе и флаге Свердловской области", статья 6).

Использованные во флаге Свердловской области цвета символизируют:

- белый — чистоту, мудрость, а также снега и воды,
- синий — постоянство, преданность и мир,
- зеленый — цвет весны, обновления жизни, процветания и стабильности.

В целом, две большие полосы олицетворяют собой Средний и Северный Урал, их природные чистоту и богатства, а две меньшие — подземные месторождения металлов и самоцветов. Кроме того, узкие белая и зеленая полосы указывают на цвета исторического герба Екатеринбурга.

Славится Урал самоцветными и поделочными камнями – горным хрусталём, аметистом, александритом, изумрудом, малахитом, яшмой, мрамором.

В Свердловской области сложился крупнейший на Урале и в России индустриальный комплекс. Основой хозяйства области является промышленность, которая имеет сложную структуру. В её составе насчитывается более 5500 предприятий. Больше половины населения трудится на заводах.

### *А чем славится наша малая родина – город Ирбит?*

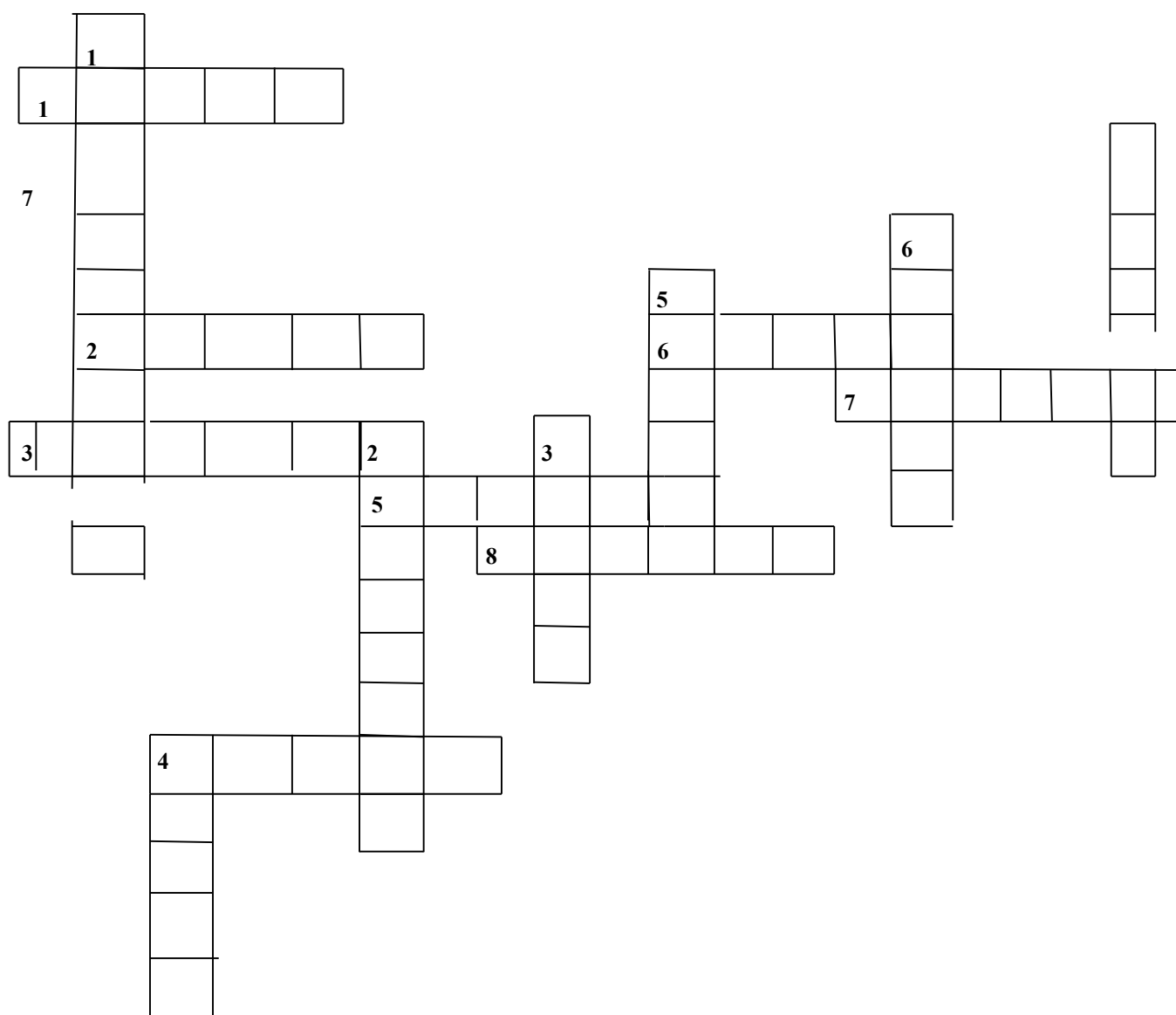
- Вы готовы к путешествию? Отправляемся!

- Итак, первая наша остановка: "**Города, города, города...**"

- Городов на Урале много - больше ста. Все они разные. Есть огромные - более миллиона жителей, большие, средние и небольшие. Есть города -

важнейшие административные центры - Пермь, Ижевск, Курган, Челябинск и многие другие, есть старейшие города - Верхотурье, есть совсем молодые - Качканар, например. Одни из них долгое время были крупнейшими промышленными центрами, играли важную роль в жизни России более столетия, а статуса города не имели (Невьянск, Нижний Тагил). Другие сразу закладывались, как города - Екатеринбург, например. Некоторые города выросли из "слобод", например Ирбит.

- Сейчас каждая команда получит кроссворд, который вы должны отгадать в течение 6 минут. Если за отведенное время, команда отгадывает весь кроссворд, то получает 10 баллов, если отгадывает 5 слов из кроссворда, получает 5 баллов, если отгадывает меньше 5 слов, то получает 3 балла.



**По горизонтали:** 1. Город на Среднем Урале, носящий имя своего знаменитого земляка - одного из первых Героев Советского Союза. 2. Возник в XX веке как станционный поселок на крайнем востоке Свердловской области, как центр лесопиления, ныне самый крупный центр

лесного Зауралья. 3. Один из старинных городов Урала, место ссылки многих декабристов. 4. Знаменитый, прославившийся литыми изделиями своих замечательных мастеров на многих всемирных выставках, особенно в 1900 году в Париже. 5. Населенный пункт, из которого он вырос, назывался Куделька. 6. Бывший демидовский завод, на котором в 1841 году произошло знаменитое на всю Россию волнение углежогов. 7. Старейший из городов Урала, центр Перми Великой. 8. Город на Южном Урале, долгое время в официальных документах его называли "ворота на азиатскую руку" за роль, которую он выполнял во внешней торговле России.

**По вертикали:** 1. Один из старинных городов Урала, заложен сразу как город, важный административный центр, место пребывания воеводы и таможи. 2. Одно из старинных поселений на Среднем Урале - "хлебные места", центр одного из уездов Пермской губернии. 3. В России - центр губернии, а ныне одной из областей Урала. 4. С конца XVIII века известен месторождением каменного угля, интенсивная добыча которого началась только в советское время. 5. Одна из старейших слобод на Урале, позже не одну сотню лет - центр знаменитой в России (второй после Нижегородской) ярмарки. 6. Один из самых северных и молодых городов Среднего Урала. 7. Центр соседней со Средним Уралом области - бурно развивающегося северного края.

**По горизонтали:** 1. Серов. 2. Тавда. 3. Туринск. 4. Касли. 5. Асбест. 6. Ревда.

**По вертикали:** 1. Верхотурье. 2. Камышлов. 3. Пермь. 4. Кизел. 5. Ирбит. 6. Ивдель.

- Следующая наша остановка "**Животные Урала**". Проведем викторину.

1. Эти птицы бывают и черного, и белого цвета. Представитель "черного цвета" занесен в Красную Книгу Среднего Урала. Обитает по речным долинам, вблизи озёр и болот. **Аист**.

2. Это животное ценится густым и прочным мехом. Чаще всего оно населяет берега медленно текущих речек, озер, прудов, поросших древесной растительностью. К середине XX века почти исчезло на Урале. В настоящее время в результате восстановительных работ количество особей значительно увеличилось. **Бобр**.

3. Это животное (обыкновенное) относится к отряду насекомых, обитает в лиственных и смешанных лесах, на зиму впадает в спячку. Занесено в Красную Книгу Среднего Урала. **Ёж**.

4. Разведение этого промыслового животного на Урале началось в 1930-е годы. В Гаринском и Таборинском районах было выпущено 2088 особей. Они хорошо прижились во многих водоемах, даже озере Шарташ в районе Екатеринбурга. **Ондатра**.

5. Это животное изображено на гербе Свердловской области, гербе старейшего города Урала - Верхотурья. И это исторически обосновано. Впервые изображение зверька появилось на гербе сибирского ханства, в состав которого в XVI веке входила часть уральских земель. Это животное стало символом марки железа, выпускавшегося Верх-Исетским заводом Екатеринбурга. **Соболь**

6. Эту птицу отряда совообразных можно увидеть в России от западных границ до охотского моря, Сахалина и Курильских островов. На Урале до середины XX века она считалась обычной, широко распространенной. А вот в настоящее время занесена в Красную Книгу Среднего Урала. **Филин**

- Следующая наша остановка "**Растения Урала**".

1. Вечнозеленое хвойное дерево семейства сосновых. Имеет около 45 видов. Одна из главных лесообразующих пород на Урале.  
**Ель.**

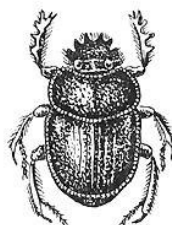
2. Дикорастущий вид розы, обычно с немахровыми цветками. Распространен на Урале. **Шиповник**

4. Дерево, имеющее листву только в своем названии. **Лиственница.**

- А сейчас попали на остановку "**Литературная**"



+



+

**ОВ**

---



,

+



”

”””

+



ОТВЕТЫ Бажов, Крапивин

- Следующая наша остановка **"Моя малая Родина"**

1) Решите анаграммы и выделите нужное для нас слово.

1. ТБИИР

2. АДАВТ

3. КУРТИНС

4. АЕЛСАВПАК

**Беседа «Истории строки...»**

**Цель:** вызвать интерес к истории Ирбита как части России.

**Задачи:** 1. Знакомство с историей ирбитских ярмарок.

2. Знакомство с предметами быта.

3. Знакомство с укладом русской жизни.

**Место проведения:** музей «История, культура и быт Урала».

Хозяйка: - Здравствуйте, здравствуйте, гости дорогие!

Люди свойские, простые!

Заходите, проходите, усаживайтесь поудобнее.

-Гость на гость - хозяину радость.

-Красному гостю - красное место.

Славен наш Ирбит ярмарками. Об Ирбитской ярмарке можно говорить бесконечно. За почти 300-летнее существование на ней побывала вся Россия.

В пору лютых морозов и непролазных снегов в Ирбит отовсюду съезжалось до 100 тысяч человек, в 10 раз больше, чем было жителей в городе.

Ехали и товар продать, и сделать покупки для дома, для семьи, и людей посмотреть, и себя показать.

А въезд на ярмарку был платный. Каждый, кто провозил товар должен был заплатить пошлину. Официально пошлина составляла одну десятую часть от стоимости товара, но случались несправедливости. Так крестьянин, приехавший 300 лет назад в Ирбит, продать поросенка, жаловался, что взято с него было 6 копеек, хотя цена поросенка 4 копейки.

А рубаха тогда стоила 15-40 коп., штаны 15-20 коп., кафтан 60 коп., ложки деревянные (от 2 до 10 штук) 1 коп., шапка овчинная 25 коп., ковши и чашки от 0,5 до 1 коп., сарафан кумачовый до 1,5 руб.

Днем в Ирбите кипела деловая и веселая ярмарочная жизнь. Но вот кончался день и наступал вечер, закрывались лавочки и магазины, театр, цирк, пустели площади и улицы города. Все расходились и разъезжались по домам.

Владельцы этих домов почти в течение всего года с радостью готовы были пустить постояльцев чуть ли не даром, а с наступлением ярмарки сами не знали, куда деться. Очень ценилось жилье вовремя ярмарки. В 1890 году за комнату брали от 15 до 50 рублей. А корова стоила в то время 18 рублей.

Что же представляли собой дома в прошлом ?

Сначала это были небольшие деревянные избы., затем, когда ярмарка стала расширяться, стали строить большие, на несколько комнат, деревянные и каменные дома.

Как же выглядела жилая комната в этих домах?



Основное ее пространство занимала печь, которая, как правило, располагалась у двери. Вот так, как у нас.

Стол всегда стоял в углу по диагонали от печи. Над ним была расположена божница - деревянная полка с иконами. Вдоль стен к божнице сходились неподвижные лавки.

Передний угол с божницей и столом считался чистой, парадной половиной комнаты и назывался (знаете как?) красным.

Красный угол - самое почетное место в доме. Здесь молились Богу, сюда приглашали дорогих гостей, здесь обедали всей семьей.

Икону всегда украшали божником - узким, длинным полотенцем, украшенным вышивкой и кружевами.

Кроме икон на божнице хранились освященные в церкви предметы: святая вода, верба, пасхальные яйца. Туда складывались важные документы: счета, записи, деньги.

Раньше не было электричества. Оно появилось совсем недавно, чуть больше 100 лет назад. А как вы думаете, чем освещался дом раньше?

(Лучины, свечи, лампы керосиновые - ответы детей).

Основным источником света в крестьянской и рабочей семьях очень долгое время была лучина. Она держалась на металлической подставке - светце. Вот так...

Свечи были доступны не для всех, а для средних и зажиточных хозяйств. Поэтому в бедных семьях их очень берегли и использовали только при большой необходимости.

Лампа керосиновая появилась 150 лет назад. Конечно же, она была очень дорога. Поэтому пользовались ей вначале семьи богатые, купеческие. Лампой освещались во время ярмарок торговые лавки, гостиные дворы. Так было и ярче, и безопаснее.

А теперь перейдем в черный угол, его еще называют женским.

Как вы думаете почему?

Посмотрим, что же хранилось в этой части дома.

• *Черный конь скачет в огонь - о чем эта загадка? О кочерге.*

«Кочерга в печи хозяйка», - говорится о ней. Почему? Для чего она нужна?

-Для размешивания углей в печи.

А вот еще загадки:

- Кривой бельмес под горшок залез.
- Рогат да не бык,  
Хватает да не сыт.  
Людям отдаёт,  
А сам не отдых идет.

Это ухват - устройство для передвижения горшков и чугунов в печи.

Умение подхватывать горшки требовало особых навыков, которые приобретались длительной практикой.

-Кто хочет попробовать?

В каждом русском доме было около десятка и более горшков - глиняных сосудов и чугунков - чугунных сосудов.

Горшками дорожили, обращались аккуратно. Если горшок давал трещину, его оплетали берестой и хранили в нем продукты. «Был ребенок - не знал пеленок, стар стал - пеленаться стал», - говорили про такой горшок.

А это квашня - посуда, где замешивали тесто на хлеб. Как думаете, почему она такая большая?

Тесто заводили много, на неделю вперед, на большую семью.

А это ступка с пестиком. Здесь можно растереть в порошок соль, перец, мак, чеснок и многое другое.

-Посмотрите какие они тяжелые!

Вот корытце - оно выдолблено из ствола дерева. В нем железной сечкой рубили капусту, лук, мясо.

А это что за круглая коробка с сетчатым дном? Это сито для просеивания *муки*.

Что за деревянные предметы здесь висят? Это рубель с катком для разглаживания *сухой* холщовой ткани.

Ткань плотно накатывалась на каток, затем прокатывалась рубелем - вот так.

Позднее появился утюг, который нагревался углями. (Дети знакомятся с его устройством.)

Что же еще мы видим в русской комнате?

-Деревянные полки, а на полках деревянные игрушки и посуда.

Как вы думаете, чем отличается посуда, стоящая на полке около печки от той, что стоит на полках ближе к красному углу?

На той, что около печки - посуда, которую использовали каждый день.

А вот на этих полках - праздничная, красивая посуда. Посмотрите, красота какая! Это хохлома. Здесь и ковш, и чаша, и братина - сосуд для питья, и петух расписной. Хохломские изделия попадали к нам в Ирбит из Новгородской области через ярмарку.

Конечно же, в каждом доме, где были маленькие дети, была колыбельная - кроватка, в которой матери укачивали своих детей, напевая при этом колыбельные песни. Послушаем одну из них. (*Исполняется колыбельная.*)

Чтобы прожить в достатке и с деньгами целый год, местные жители не теряли времени даром. Ведь кормила их, в основном, ярмарка. Задолго до ярмарки мужчины плели лапти, корзины, кузова., вытачивали из дерева посуду, детские игрушки., изготавливали глиняные изделия..., а женщины пряли пряжу, вязали кружева, носки, варежки, ткали половики, вышивали.

Часть изделий оставалась дома, а все остальное продавалось на ярмарке зимой.

Вот такую прялку каждая девочка получала в подарок уже в детстве и она уже с детства училась прясть.

Вверху на прялке крепилась кудель - кусочек шерсти. Шерсть скручивалась в жгутик и получалась длинная нить - пряжа - которая наматывалась на веретено.

-Кто хочет попробовать?

Когда девушки вязали, они напевали песни, веселые и грустные. Одну из них мы послушаем, пока ... прядет.

Очень ценилась вышивка. Посмотрим вокруг. Вышивка везде: на занавесках, на салфетках, подушках, полотенцах. Вышитыми полотенцами украшали дом в праздничные дни. Полотенца развешивали вдоль стен. Полотенцем покрывали зеркала. Вот так, как у нас, например.

Кстати зеркалу этому около 100 лет. Раньше зеркала очень ценились, для многих людей зеркало было чудом, да и не только для людей.

Рассказывают такой случай:

«Ирбитский купец средней руки Ивойло Захарович Брюшков к очередной ярмарке завез в магазин по улице Торговой первую партию зеркал разных размеров. Самое большое зеркало он выставил на улицу у входа в магазин для привлечения покупателей.

Проходящая публика обращала внимание на необычное изделие. Некоторые останавливались, разглядывали себя с ног до головы: такой возможности прежде не бывало. Но вот случилось непредвиденное. К зеркалу подошел неизвестно откуда взявшийся козел с бородой и огромными рогами. Свое отражение он принял за другого козла, своего противника, разбежался, встал на дыбы... И раздался звонкий треск разбитого стекла.

Долго после этого судачили и потешались над промахом купца.»

С зеркалом связано много суеверий и гаданий. Может, кто-то из вас их знает?

Зеркало разбилось - к несчастью.

Нельзя смотреться в зеркало ночью - это время нечистой силы.

Гроза на улице - зеркало надо закрыть, а то случится недоброе.

А в зимние долгие вечера с помощью зеркал гадали.

Что мы еще видим в комнате?

Сундук деревянный, окованный железом. Этот сундук небольшой, его можно перевозить из города в город. Таких сундуков в доме было много: от самых маленьких до больших. Прежде чем я открою сундук, ответьте на вопрос:

Какую одежду носили русские женщины?

-Вот они наряды женские.(Открывается сундук). Вот сарафан, а вот шаль расписная... А как называется эта мужская рубашка? Косоворотка.

Все вещи, которые вы сейчас смотрели, сшиты были в наше время по их описаниям, изображениям. А сейчас посмотрите на эту одежду. Она со-

хранилась до нас с 19 века. Вот юбка из крапивы, вот штаны холщовые .  
(Дети рассматривают, делятся впечатлениями)

Какую обувь носили русские крестьяне, знаете? Лапти .

А вот обутки для взрослого и ребенка, делали их из натуральной кожи. Удобны они были для города и для сырой погоды.

А это пелерина - женская накидка. Носила ее, скорее всего молодая девушка - дочь купца или богатого домовладельца.

Наша беседа подошла к концу, я надеюсь вам всем было интересно познакомиться с историей и бытом Ирбита. Вы сегодня узнали много нового: новые слова, понятия, факты... Спасибо вам за внимание, за активное участие в нашей беседе, но я с вами не прощаюсь, а как гостеприимная хозяйка, приглашаю вас в гостиную - попить чай, отведать пряников ирбитских.

### Чаепитие.

Хозяйка: Сядем рядком да поговорим ладком.

Устроим пир на весь мир,

Да пусть чаек по устам течет

Да в рот попадает.

*(Вносится самовар, ставится на стол).*

Самовар у нас хорош, прямо «генерал». На столе стоит большой, пузатый, в серебрянную броню одет, медалями блестит. Резные ручки в бока упираются, кружевная шапочка на голове. Стоит важный, отдувается, пофыркивает, войско свое оглядывает: блюдца да чашки, да ложки чайные.

Любили русские люди чай попить. И на нашу Ирбитскую ярмарку много его привозили. Хранился он вот в таких железных банках. (Показывает). Сегодня мы его попробуем.

Не было на Руси в давние времена сахара. Вместо сахара использовали мед. Вот и мы сегодня попьем чай с медом.

На угощение у нас сегодня пряники «Ирбитский сувенир». Это одно из самых любимых лакомств у людей с давних времен. Чтобы пряники были вкусные и ароматные, в тесто добавляли различные пряности: корицу, мускатный орех, гвоздику, ваниль. Вот поэтому пряник так называется от прилагательного «пряный» и суффикса «ик».

Ирбитская слобода выделялась торговлей китайским чаем. Большая часть России пила чай, который покупался в Ирбите или провозился через него.

Потребление чая в России было ограничено в низших слоях народа, зато в средних и высших оно стало довольно значительным.

С проведением железной дороги рыночная стоимость чая понизилась, он стал массовым русским национальным напитком.

Громады чайных цибигов, представляли собой, по словам современников, нечто вроде египетских пирамид, сложенных на открытом воздухе на ирбитских площадях.

Чай по доходам от продажи соперничал с пушниной.

Употребление чая в России началось с сороковых годов 17 века, но широких размахов достигло только в 19 веке. С этого времени выражение «пригласить на чашку чая» означало в России «пригласить в гости».

Родина ароматного напитка - Китай. Тщательно упакованные ящики чая поступали с китайской границы. Чай лучшего качества находился в плотно закрытых банках, вдали от всего, что имеет сильный запах.

А вот в таких железных коробках продавали у нас на ярмарке различные сладости - конфеты, халву, леденцы. В этой коробке хранилась карамель фабрики Эйнемъ, стоимостью 10 рублей. Для сравнения квартиру в то время (в 1901 году ) можно было снять за 15-50 рублей.

Времена теперь другие,  
Как и мысли, и дела.  
Далеко ушла Россия  
От страны, какой была.  
Умный, сильный наш народ  
Свою землю бережет.  
И истории страницы  
Забывать мы не должны.  
Вот настал момент прощанья,  
Говорим мы «До свидания!  
До счастливых новых встреч!»

#### Литература:

Афанасьева Т. В гости на посиделки. // Дошк. восп..-1993.-№12.- С.66-67

Бежкович А.С., Жегалова С.К., Лебедева А.А., Просвиркина С.К. Хозяйство и быт русских крестьян: Определитель .- М.: Сов.Россия,1959

Ирбитская ярмарка: Справочная книжка на 1897 год .- Ирбит, 1897.- С.138

Ирбитская ярмарка: Справочная книжка на 1901 год .- Ирбит, 1897.- С.46

Премудрова Е.С. Деревенские посиделки // Педсовет.-1999.-№8,- С.10-13

Премудрова Е.С. В гости к Самовару // Педсовет.-1999.-№8,- С.13-17  
Русская изба: Иллюстрированная энциклопедия .- СПб.: Искусство-Спб,1999

## История нашего города.

**Цель:** углублять знания детей о земле, где они родились, об истории возникновения и становления города Ирбита. Знакомить с гербом города. Активизировать словарь.

**Предварительная работа:** экскурсии в старый город, историко-этнографический музей. Чтение рассказа И.Я.Антропова «Как самое слово «ирбит» родилось в селение Ирбит назвалось (в сокращении), стихотворений ирбитских поэтов: «Город детства», «Спасибо город» В.Я.Дергачева; «Я подарю тебе Ирбит» Е.В.Францевой; «Ирбиту» Е.И.Лазаренко. Проведение настольно печатной игры «Путешествие по Ирбиту». Оформление фотовыставки «Люблю я город свой старинный». Беседа о символике. Рассмотрение иллюстраций с изображением различных гербов.

**Материал:** слайды «Улицы и дома Ирбита. Книга Я.Л.Герштейна «Ирбит». Карта-схема Ирбеевской слободы. Портреты Е.И.Пугачева, императрицы Екатерины II. Герб Ирбита, открытки, значки с изображением герба.

### Ход занятия.

**Воспитатель.** Сегодня мы отправимся в путешествие. Вспомните, как мы гуляли по улицам Старого города, любовались красивыми, непохожими один на другой домами и, прикасаясь к их кирпичным стенам, ощущали тепло, которое старые мастера оставили нам в наследство. Давайте посмотрим вновь на наш старый город. *(Демонстрация слайдов «Улицы и дома Ирбита»)*

Как появился город, его дома, улицы, площади? Откроем книгу об Ирбите и прочтём: «Стояло лето. Лес дремал, отражаясь в воде. Но вот послышался всплеск. К берегу одна за другой приставали лодки. Это Иван Шипицын привёл товарище, чтобы построить здесь новое поселение. Утром на крутом берегу послышался стук топоров. Так началось строительство Ирбеевской слободы». *(Раскладывает на столе карту-схему Ирбеевской слободы. Дети становятся вокруг стола).*

Построили первые жители несколько деревянных домов, обнесли их высоким забором - частоколом с воротами. В частоколе сделали оконца. Как вы думаете, для чего нужен был частокол? *(Для защиты населения от разбойников и врагов.)*

Внутри слободы, в центре, построили деревянную церковку. Так на реке Ирбе вырос город Ирбит. Почему городу дали такое название, что оно означает? *(предположения детей).*

Учёные выдвигают три версии возникновения имени города. Поведают нам об этом жители Ирбеевской слободы.

Дети садятся на стулья. Заранее подготовленные мальчик и девочка в русских костюмах встают около стола, на котором разложена карта-схема Ирбеевской слободы.

В далёкие-далёкие времена около нашего города было очень много болот. На языке народностей, живших тогда в нашей местности, слово «Ирбит» означало «грязное болото».

Рассказывали и такое. Однажды явился в наши уральские края злой захватчик хан Ир. Его воины сжигали поселения и убивали людей. Не стерпели местные жители, собрались все вместе и побили захватчиков на том самом месте, где мы сейчас живём. Потом возникло здесь поселение, которое называли Ир-бит.

Наш город расположен в самом центре страны, что очень удобно для торговли. Недаром название реки - ирбея - означает торговый съезд. По третьей версии посёлок получил своё название от имени реки.

Люди работали, выращивали хлеб, торговали. Но летом 1773 года, более двухсот лет назад, началась крестьянская война под предводительством Пугачёва (*показывает портрет*). Эта война принесла всем много горя и слёз. Воины Пугачёва жгли города и деревни, убивали людей. Однако, подойдя к Ирбеевской слободе, пугачёвцы встретили дружный отпор Ирбитчан. Стойко и мужественно защищали слободу жители. Пугачёвские войска так и не смогли захватить поселение.

Наконец война закончилась. В России в то время правила императрица Екатерина II (*демонстрирует портрет*). Был издан указ, в котором она благодарила жителей Ирбеевской слободы за храбрость и смелость, за верность России. Екатерина II повелела называть Ирбеевскую слободу городом Ирбитом. Она же утвердила его герб (*демонстрирует*).

Герб представляет собой щит, разделенный на две половины. В верхней половине на серебряном поле изображен голубой Андреевский крест, который символизирует верность жителей слободы своей стране и своей царице. В нижней половине на красном поле изображены сабля и жезл Меркурия. Преимущественно с помощью сабель жители слободы защищали свое поселение от разбойных нападений. Жезл Меркурия - символ торговли, а следовательно, и ярмарки.

Где можно встретить изображение герба нашего города? (ответы детей) Герб можно увидеть в музее, в книгах об Ирбите, на открытках, календариках, на первой странице газеты «Восход» (*демонстрирует*).

Как называют жителей города Ирбита? (ирбитчане) Ирбитчане любят свой город. Стараются одержать в чистоте и порядке дома и улицы, сажают деревья и цветы. Ежегодно горожане отмечают день рождения Ирбита. В этот день проводятся традиционные ярмарки, концерты, спортивные соревнования.

### *Ирбитская ярмарка*

**Цель.** Расширить представление о ярмарке как историческом для города событии. Закреплять знания о родном городе. Активизировать словарь.

**Предварительная работа.** Экскурсия в историко-этнографический музей. Проведение занятия «История нашего города». Совместное изготовление детьми и педагогом макета пассажа. Чтение рассказов (в сокращении) И.Я.Антропова «Открытие ярмарки», «В гостинном дворе», «Товар», стихотворений В.А.Лаптева «Ярмарка старого города», Г.И.Шорикова «Ярмарка Ирбитская».

**Материалы.** Карта-схема Ирбеевской слободы, макет пассажа. Иллюстрации с изображением ярмарочных сценок. Репродукция картины неизвестного художника «Открытие ярмарки». Политическая карта. Аудиозапись русской народной мелодии «Семеновна». Образцы меха (на подносе). Торговые ряды - прилавки для игры «Ярмарка».

Ход занятия.

*Дети встают около стола, на которой разложена карта-схема Ирбеевской слободы.*

Вам знакома эта карта? Что на ней изображено? (Ответы детей. Обобщение воспитателем)

Однажды, много лет назад, произошел случай, благодаря которому Ирбеевская слобода стала известна всем сибирякам.

Как-то в январе ирбитчане собирались на праздник своей слободы, а чтобы он удался на славу, пригласили жителей других слобод. Все веселились, дарили друг другу подарки, обменивались необходимыми предметами, торговали. Ирбитчане были хорошими охотниками, они продавали и обменивали шкурки горностая, лисы, соболя, норки, бобра (демонстрируются образцы) на хлеб, ткани, железо.

Праздник понравился и гостям, и хозяевам. Поэтому такие праздники стали проводить каждый год. Спустя некоторое время Ирбеевская слобода превратилась в крупный центр торговли. Здесь стали проходить настоящие ярмарки. Что такое ярмарка? (*ответы детей*).

Перед ярмаркой город просыпался от долгого сна: по улицам беспрестанно двигались подводы (конные повозки) со строительным материалом (досками, брёвнами, кирпичом). Обновляли фасады зданий - пассажа, театра (*показывается иллюстрация*) В рестораны завозили новую красивую мебель, посуду. Словом шла большая подготовка к ярмарочным дням.

Хрустящий наст дымит,  
Издавека неделями  
Ползут возы в Ирбит.



Изделия столичные,  
Хлеб, кожу, рыбу, лён,  
Товары заграничные  
Везут со всех сторон.

В декабре-январе в наш город приезжали купцы (люди, чьё занятие торговля), причём не только со всей России, но и из дальних стран: Франции, Германии, Англии, Польши, Китая и Индии. *{показывает на карте мира}*. Из Китая везли шёлк, фарфор, зелёный чай. Из Средней Азии доставляли халву и изюм *(демонстрируются товары, например коробки из-под чая, фарфоровый чайник и т. д)*.

Товары привозили на подводах. И не только на подводах. Однажды в город товары доставили необычные животные *(показывается иллюстрацию.)* Это были верблюды. Каждый день ирбитчане ходили в торговые ряды - посмотреть на чудо - животных.

В день открытия ярмарки купцы, гости и городские жители вставали рано утром и спешили на главную площадь к пассажиру. По флагштоку, специальному шесту, медленно поднимали российский флаг. Это действие очень интересовало ярмарочную публику. Считалось, что если флаг разворачивался, расправлялся без помех, то ярмарка пройдёт удачно, товары раскупят быстро. Если же флаг запутывался в подъёмной верёвке, ярмарке быть медленной, скучной, без выгодных продаж и покупок. Наконец флаг поднят. Все кричат ура, подкидывают вверх шапки и шляпы, поздравляют друг друга с началом больших торгов *(показать репродукцию картины «открытие ярмарки»)*.

Дети тоже радовались, затевали различные весёлые игры. Вот и мы поиграем.

*Проводится русская народная игра.*

*Показ иллюстрации «Гостиный двор», «Большая торговая - площадьная улица»*

Какие же товары были представлены на ярмарке? *(ответы детей)*. Продавались и покупались любые продукты, в том числе рыба, хлеб, мука, масло, мед, яйца, гуси, утки, поросята. Крестьяне предлагали деревянные кадки, коромысла, ложки, ведра, сундуки, лапти и сапоги. Были товары и более дорогие: шубы и тулупы, швейные машинки и часы, персидские ковры и верблюжьи одеяла, кружево, шелковые ткани, книги, бумага, мебель, золотые и серебряные украшения с драгоценными камнями, чай, кофе, сахар, конфеты. *(Показать предметы, разложенные на прилавке)*

Во время ярмарок улицы Ирбита были наполнены народом, проехать можно было с большим трудом, везде шум, движение, пение, игра на балалайке и гармошке. Продавцы зазывали покупателей.

*Дети занимают свои места в торговых рядах, берут товары, расхваливают их.*

**1- й ребенок.** Только у нас самый душистый и сладкий мед.

**2- й ребенок.** Ко мне, ко мне, ко мне.

Будут ложки на столе!

**3- й ребенок.** Спешите купить рыбку:  
Рыбку не простую, а золотую -  
Горбушу, стерлядь, осетра!  
Есть и семга у меня!

**4- й ребенок.** Подбегайте, налетайте  
И быстрее покупайте  
Ведро и лохани  
Для избы и бани!

**5- й ребенок.** Только сегодня и только сейчас  
Часики, золото - все высший класс!

Звучит аудиозапись народной мелодии «Семеновна». Остальные дети становятся покупателями и подходят к торговым рядам. Играя, дети учатся предлагать товар, оценивать его качество, договариваться о цене и т.д.

В конце занятия воспитатель читает отрывки из стихотворения Г.И.Шорикова «Ярмарка Ирбитская».

**Мастерская творческого письма  
«В Ирбите мы живем».**

**ЦЕЛЬ:** развитие творческого мышления, активизация познавательной активности, развитие навыков работы в группе.

Запишите на листах слово «Ирбит».

**ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ:**

1. Запишите слова, которые возникают у вас, когда вы слышите или читаете это слово.
2. Запишите свои цветовые ассоциации с этим словом.
3. Какую музыку вы слышите в этом городе?
4. Какие ощущения возникают у вас, когда речь заходит об Ирбите?
5. Слова, появившееся у вас на листе, распределите по двум графам таблицы - слова положительного полюса (+) и слова отрицательного полюса (-).
6. Ознакомьтесь с текстами - отрывками из книг об Ирбите - и выпишите ключевые слова, распределяя их по графам таблицы.
7. Обсудите и попробуйте нарисовать образ, который возник сегодня (работает группа).
8. Представьте свои работы.