

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
государственное бюджетное учреждение Свердловской области  
«Ирбитский центр психологопедагогической, медицинской и социальной помощи»  
(ГБУ СО «Ирбитский ЦППМСП»)

---

623850 Свердловская область, г. Ирбит, ул. Пролетарская, д.16,  
Тел./факс (343 55) 6 3542  
Email: [detiirbita@rambler.ru](mailto:detiirbita@rambler.ru)

**Преодоление речевых нарушений у детей раннего возраста  
в условиях семьи**

Рекомендации для родителей

Составитель:  
Сложинская С.В.,  
методист

Ирбит  
2020 г

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Нарушения речи детей и их причины.....	4
2. Механизм развития речи в раннем возрасте.....	5
3. Оценка речевых трудностей психоречевого развития у детей раннего возраста.....	7
4. Рекомендации маме по ранней стимуляции доречевого и начального речевого развития.....	10
Заключение.....	16
Список литературы.....	17
Приложения.....	18
ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 0 ДО 1 ГОДА.....	18
ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ.....	21
ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ.....	27

## Введение

Развитие речи ребёнка происходит в тесной взаимосвязи с формированием всех психических процессов. В первые годы жизни любое отклонение в развитии проявляется, прежде всего, в речевом отставании. Речь является основой формирования социальных связей ребёнка с окружающим миром, поэтому при отставании в развитии речи у ребёнка всегда возникают проблемы, связанные с общением.

Развитие речи у детей дошкольного возраста происходит очень быстро по сравнению с другими возрастами: быстро пополняется словарный запас; быстро улучшается произношение слов, более развернутыми становятся фразы.

Однако не все дети имеют одинаковый уровень развития. Одни уже к трем годам чисто и правильно произносят слова, другие говорят все ещё недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки. В наше время таких детей большинство. Их наиболее типичными ошибками являются:

- пропуск и замена звуков;
- перестановка не только звуков, но и слогов;
- сокращение слов;
- неправильное ударение;
- и т. д.

В то же время бытует мнение, что со временем ребёнок все равно рано или поздно «выговорится», поэтому особых тревог по этому поводу родители зачастую не испытывают. И совершенно напрасно, потому что неправильное произношение, иногда даже забавное – может войти в привычку, а исправить его в более старшем возрасте будет гораздо труднее.

Родители чаще всего обращают на звукопроизношение их детей. Но они совершенно забывают о таких важных сторонах речи как фонематическое восприятие, состояние словаря ребёнка, развитие фразовой и связной речи.

При правильном подходе семьи к воспитанию ребёнка с проблемами в речевом развитии, правильном педагогическом воздействии можно избежать подобных проблем.

Формирование и развитие речи происходит постепенно. Это довольно длительный и сложный процесс. Родители должны знать, что речь не передается по наследству, ребёнок перенимает опыт речевого общения от окружающих. Поэтому очень важно, чтобы взрослые в разговоре с детьми следили за своим произношением, говорили с ним не торопясь, четко произносили все звуки и слова спокойным, приветливым тоном.

## 1. Нарушения речи детей и их причины

Речь сложная многоуровневая функциональная система, базирующаяся на совместной деятельности трёх основных блоков мозга: энергетического, операционного и программирования.

Развитие речи тесно связано с формированием других психических процессов, и прежде всего с восприятием (слуховым и зрительным), кинетическим и кинестетическим праксисом, памятью, пространственными представлениями, эмоционально-волевой сферой.

Нарушения речи могут затрагивать разные её аспекты:

- мотивационный (мутизм);
- программу высказывания (дисфазия развития),
- грамматическое структурирование текста и фразы (дисфазия развития),
- лексический запас (дисфазия развития),
- произношение и голос (дислалия, ринолалия),
- темп, плавность (заикание, брадилалия, тахилалия).

Нередко может быть сочетание указанных нарушений. Нарушения речи могут быть одним из проявлений сложного дефекта или определяться им, например, отставание речевого развития у детей с ЗПР, при дефектах слуха, специфические артикуляционные и другие нарушения при ДЦП. Комплексные нарушения представленных речевых функций может иметь место при дисфазии развития, при которой ведущим всегда будет системное речевое недоразвитие.

Причиной различных речевых расстройств могут быть различные неблагоприятные воздействия:

- во внутриутробном периоде,
- во время родов (родовая травма, асфиксия),
- в первые годы жизни ребёнка.

Структура речевой недостаточности и процессы компенсации во многом определяются тем, когда произошло поражение центральной нервной системы. Особое место в этиологии речевых расстройств занимает так называемая перинатальная энцефалопатия – поражение мозга, возникшее под влиянием сочетания неблагоприятных факторов как во внутриутробном периоде развития, так и в период родов.

Речевые расстройства обычно являются следствием резидуально-органического поражения мозга. Его следует отличать от текущих нервно-психических заболеваний, которые также могут быть причиной речевых расстройств. Причиной также может быть недостаточная зрелость коры головного мозга, т.е. задержанное созревание центральной нервной системы. Определённая роль в возникновении речевых нарушений принадлежит генетическим факторам. В этих случаях речевой дефект может возникнуть под влиянием даже незначительных неблагоприятных внешних условий. Возникновение обратимых форм речевых расстройств может быть связано с неблагоприятными условиями окружения и воспитания. Психическая депривация в период интенсивного формирования речи приводит к отставанию её развития.

## 2. Механизм развития речи в раннем возрасте

Основным условием, способствующим развитию речи, являются эмоциональные контакты ребёнка с матерью. Они помогают ребёнку выделить речь как основное средство общения, а привязанность к взрослому стимулирует стремление подражать ему. Чем теснее эмоциональные связи ребёнка со взрослым, тем интенсивнее у него проявляется речевое подражание. К концу года малыш учится произносить первые слова. С их появлением начинается другая фаза в развитии ситуационно-эмоционального общения – речевая.

В основе всего вербального развития ребёнка лежит коммуникативная функция речи. От своевременного появления этой функции зависит, как скоро ребёнок овладеет высшими уровнями сознания, произвольностью поведения. Овладение речью как средством общения проходит три основных этапа.

**На довербальном этапе** ребёнок не понимает речи окружающих, но здесь создаются условия, обеспечивающие речь в дальнейшем.

Избирательное внимание к речи окружающих начинает формироваться в 3-4 месяца жизни. Ребёнок начинает узнавать голос матери (или близкого человека). Появляются первые активные попытки повторять отдельные элементы речи взрослых, более разными становятся интонации, усложняются звуки, появляется гуление, постепенно малыш начинает повторять слоги, произносятся целые монологи. Так начинает формироваться эмоциональная форма общения. Общаясь со взрослыми, ребёнок знакомится с окружающим его миром. Постепенно формируется коммуникативная потребность: интерес к взрослому и эмоциональное отношение к нему. Ситуативноличностная форма общения важна для дальнейшего развития ребёнка.

Для того чтобы установить эффективный контакт с ребёнком на довербальном этапе развития, родителям необходимо обращать внимание на следующие моменты:

- не дожидаясь сигнала от ребёнка (плач, гуление) постараться удовлетворить его потребности;
- следить за взглядом ребёнка и называть словом предмет его интереса;
- имитировать звуки и действия ребёнка;
- изменять слова в разговоре и затем ждать ответа (вербального);
- менять ситуацию, играя с ребёнком (без слов), совершая действия с игрушками;
- объяснять сигналы ребёнка как желание общения, например: ребёнок протягивает руки, а родитель спрашивает: «Ты хочешь на руки?»;
- использовать бессловесные указания, чтобы добиться ответа, например: мимикой, изменяя голос;
- быть требовательным при общении с ребёнком.

**На втором этапе развития** ребёнок начинает понимать простейшие высказывания взрослых и произносить первые слова, начинает овладевать разными способами общения с окружающими. Речь – необходимая основа для развития мышления и коммуникативного поведения. Речь ребёнка, как правило, отражает социальную среду, в которой растёт ребёнок. Ребёнок учится говорить, слушая речь взрослых, и повторяет то, что он услышал. Слушая её ритм, интонацию, он постепенно начинает запоминать, в каких ситуациях употребляются те или иные слова и по аналогии начинает ими пользоваться в своей речи. Важно отметить, что ребёнок не

только повторяет слова, но и является творческим участником овладения языком. Он использует экспрессивно-мимические средства общения, которые отражают его эмоциональное состояние и служат для передачи позитивного и негативного характера сообщения.

**Третий этап** - это начальный этап формирования фразовой речи. В качестве второй функции речи выступает обобщающая (речь как средство мышления). Коммуникативная и обобщающая функции речи формируются в тесном единстве. С помощью речи ребёнок не только получает новую информацию, но и начинает её усваивать. Мыслительные операции развиваются и совершенствуются в процессе овладения речью.

Речь также постепенно становится средством регуляции психических функций ребёнка и его деятельности, эмоционально-волевых проявлений и произвольного поведения. Формирование регулирующей функции речи определяет возникновение у ребёнка способности подчинять свои действия речевой инструкции взрослого и планировать их.

В норме регулирующая функция речи созревает к концу дошкольного возраста, что имеет большое значение для перехода ребёнка к школьному обучению. Для нормального развития речи у ребёнка необходимо нормальное созревание и функционирование центральной нервной системы.

### 3. Оценка речевых трудностей психоречевого развития у детей раннего возраста

Первые элементы речевого развития возникают в период новорожденности и проявляются в виде реакций, неотделимых от жизненно важных физиологических функций. Начальным проявлением голосовых реакций является крик, который обычно неотделим от жизненно важных физиологических функций ребёнка. Если новорожденный и ребёнок первых месяцев жизни не кричит, даже когда он очень голоден, когда у него имеется задержка стула или когда он мокрый, и лежит долго в мокрых пелёнках, если его не удаётся разбудить, это может иметь место при выраженной общей заторможенности, апатии. Состояния заторможенности, апатии в период новорожденности характерны для глубоко недоношенных, незрелых детей. В некоторых случаях это может указывать на задержку психомоторного развития. У гипервозбудимого ребёнка часто бывает трудно вызвать положительные эмоции, он часто кричит. Повышенная возбудимость характерна для детей с повышенным внутричерепным давлением.

Период новорожденности условно относят к периоду доречевого развития, во время которого ребёнок произносит звуки, называемые «голосовыми реакциями», к которым относят также кашель, чихание, звуки при сосании, зевании. При мышечной слабости артикуляционной и дыхательной мускулатуры крик ребёнка короткий, слабый, высокого тона, часто только по мимическим реакциям можно догадаться, что ребёнок плачет. При крике может отсутствовать преобладание второй фазы, иногда изменяются и сами звуки, произносимые при крике.

У ребёнка со слабостью дыхательной мускулатуры также ослаблен или отсутствует кашлевой толчок, ребёнок слабо чихает, не произносит гортанных звуков. Порог слухового восприятия в период новорожденности достаточно высок, что следует учитывать при диагностике. Реакции на общение со взрослым начинают возникать в 2-3 месяца. Оценка эмоциональных голосовых реакций и комплекса оживления имеет важное диагностическое значение. Своевременное появление и достаточная выраженность комплекса оживления указывают на хорошее нервно-психическое развитие. К концу второго месяца жизни слуховые реакции приобретают доминантный характер, ребёнок активно реагирует на звуковые стимуляции. Отсутствие или слабость слуховых реакций обычно обусловлены снижением слуха. Считается, что второе полугодие жизни является качественно новым этапом психического развития ребёнка. Во втором полугодии малыш начинает сопровождать свои действия лепетом, состоящим из повторяемых слов, а к концу входа появляется лепетная речь, лепетное говорение - целые тирады, интонационно оформленные как речевые высказывания, но состоящие из лепетных слов.

После того как ребёнок преодолел ориентировочную реакцию и вступил в игровой контакт со взрослым, в ответ на разговор с ним он начинает произносить цепочки слогов («ба-ба-ба», «ма-ма-ма» и т.п.). Если взрослый подхватывает произносимые ребёнком цепочки слогов, начинает отвечать ему тем же, голосовая активность ребёнка усиливается, появляется радостное оживление, ребёнок начинает фиксировать взгляд на артикуляции взрослого и старается подражать и ему и самому себе. Таким путём у ребёнка развивается лепет. Время закономерного появления лепета 6-7 мес., к 9 мес. он расцветает, обогащается новыми звуками, интонациями и становится постоянным ответом на голосовое общение взрослого, ребё-

нок начинает демонстрировать истинное ситуационное понимание обращённой речи, отвечая действием на словесную инструкцию: например, поднимает голову и глаза к лампе на неоднократно ранее повторяемый вопрос «где огонёк?», прижимается щекой к матери на инструкцию «поцелуй маму» и т. п. Понимание ситуации и стремление к подражанию позволяет 9-месячному ребёнку обучиться игре «в ладошки», искать спрятанную у него на глазах игрушку.

Начиная с 9 мес. дети с нормальным слухом и интеллектом адекватно реагируют на обращение, речь, её интонацию, откликаются на своё имя, отвечают действием на некоторые привычные просьбы типа: «дай ручку», «открой рот», «иди к маме» и др. К концу этого периода при слове «нельзя» большинство детей перестаёт тянуться к какому-либо предмету, т.е. действия ребёнка начинают более отчётливо подчиняться словесным командам, что свидетельствует о начале формирования функции речи.

Нарушения реакций на обращённую речь могут проявляться бедностью звуковых комплексов, недостаточностью их эмоциональной окраски, отсутствием стремления к подражанию, невыполнением ситуационных команд. Специфика этих патологических реакций определяется причинным фактором. Так, ребёнок может не выполнять отдельные ситуационные команды за счёт снижения слуха, задержки психического развития, нарушений общения, педагогической запущенности. Бедность звуковых комплексов может быть связана с нарушениями иннервации артикуляционной мускулатуры, снижением слуха.

В возрасте 9-12 мес. отличительной особенностью является появление нового типа общения со взрослым предметно-действенного. Контакт с ребёнком устанавливается и поддерживается с помощью ярких предметов и игрушек, которыми ребёнок активно манипулирует. При этом у него, хотя и начинает проявляться избирательное отношение к различным предметам, всегда отчётливо выражена реакция на новизну. Характерной особенностью этого этапа развития является то, что активная ориентировочно-исследовательская деятельность ребёнка начинает подавлять реакцию страха на новые раздражители. Комплекс оживления при нормальном психическом развитии закономерно угасает. Поэтому его выраженность даже у недоношенного и ослабленного ребёнка является одним из признаков отставания психического развития. При оценке речевых трудностей у детей раннего возраста важно соотносить степень отставания с возрастом ребёнка.

К концу первого года у ребёнка обычно появляется первое слово. В норме годовалый ребёнок понимает значение многих слов, к полутора годам он может показать некоторые части тела, выполнять простые инструкции. Родителям следует помнить, что дефицит эмоциональных контактов может быть одной из причин отставания ребёнка в речевом развитии.

Для диагностики психического развития ребёнка на этом возрастном этапе важное значение имеет комплексная оценка эмоциональных реакций. При отставании в психическом развитии у ребёнка отсутствует адекватная реакция на незнакомого человека, нет интереса к игрушкам, слабо выражена реакция на новизну, имеет место недостаточность познавательных и дифференцированных эмоций. Мимика таких детей однообразна, улыбка носит подражательный характер и возникает в ответ на любое улыбающееся лицо взрослого, у них может наблюдаться недифференцированный комплекс оживления и автоматическое зрительное прослеживание.



К году ребёнок начинает понимать простую обиходную речь. Однако необходимо отметить, что указанные функции развиваются у ребёнка не спонтанно, а лишь в процессе постоянного взаимодействия со взрослым, их развитие ускоряется в процессе специально организованного развивающего воспитания. Поэтому они могут отсутствовать при педагогической запущенности.

Наряду с оценкой понимания речи следует обратить внимание и на произносимые ребёнком звуки. На начальном этапе этой стадии речевого развития имеет место активный лепет, состоящий из 5-6 слогов. Ребёнок эхоталитично повторяет слоги хорошо копирует интонацию, воспроизводит мелодическую схему знакомых фраз, с удовольствием произносит различные звукосочетания с губными звуками, восклицания, междометия. Все эти звуки он сопровождает выразительной мимикой и жестами.

К году у ребёнка начинает формироваться игровой контакт со взрослыми, и прежде всего с матерью. Общение осуществляется с помощью жестов и голосовых реакций. Голосовые реакции проявляются в виде лепета, который характеризуется разнообразием звуковых сочетаний интонационно-мелодической имитацией фразы. В условиях патологии лепет малоактивный, интонационно не выразительный. К 10 месяцам ребёнок начинает голосом сигнализировать о биологических нуждах, развивается игровой контакт со взрослым. Следует обратиться к специалисту, если игровой контакт кратковременный или отсутствует вовсе при эмоциональных реакциях. Особенно следует обратить внимание, если ребёнок в общении мало активен или не подражает жестам, или эмоциональные реакции слабо выражены.

К году следует обратиться к специалисту в следующих случаях:

- ребёнок продолжает общаться с окружающими с помощью жестов или не общается вообще;
- он не подчиняется словесной инструкции;
- говорит только несколько лепетных слов или не говорит вообще.

Особое беспокойство вызывает отсутствие лепетных слов, особенно если это сочетается с отсутствием реакции на речевое общение или крайне низким интересом к окружающему и/или непониманием обращённой речи. Такой ребёнок должен быть обследован у невролога.

Если у ребёнка отставание в развитии речи проявляется на стадии называния предметов, также необходима специальная логопедическая работа.

Логопедическая помощь также необходима, если ребёнок «сюсюкает», как маленький, если у него задерживается развитие связной речи, если он проявляет речевой негативизм и по мере развития речи начинают возникать запинки.

#### 4. Рекомендации родителям по ранней стимуляции доречевого и начального речевого развития

Ранняя стимуляция доречевого и начального речевого развития проводится поэтапно.

**На первом этапе** (для нормально развивающегося ребёнка от 1 месяца до 3) проводится тактильная стимуляция губ, развитие слухового внимания, стимуляция гуления.

##### РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ:

Используйте упражнения для развития речи новорожденного:

1. «Споём, малыш»: спойте ребёнку песенку, держа таким образом, чтобы он мог видеть Ваши губы. Если кроха будет пытаться потрогать их – исследовать источник звука, не препятствуйте! На помощь маме придут потешки, пестушки и колыбельные.

2. «Ласковое общение»: улыбаемся крохе, тормошим его, беседуем. Стараемся эмоционально реагировать на звуки, издаваемые ребёнком. Не забываем про тактильные ощущения во время общения.

3. «Какие разные вещи»: возьмите несколько вещей с поверхностью разной текстуры (например, перо, кусочек бархатной ткани, вату), положите малыша раздетым на пеленальный столик и начинайте водить предметами по его животу, ручкам и ножкам. Если малышу понравится, он начнет издавать различные звуки – повторяйте некоторые из них за ним.

Необходимо обращать внимание на отдельные звуки в исполнении малыша, повторять их за ним, складывать в короткие слова. Важны Ваши эмоциональные реакции на гуление. Всеми этими действиями Вы помогаете крохе быстрее произнести его первое слово!

**На втором этапе** (4-8 месяцев) используется гимнастика губ: сближают губы вместе и растягивают их в стороны, пока не почувствуют сопротивление. Собирают губы в морщинки, пока ребёнок не начнёт сопротивляться этим движениям. Побуждают ребёнка губами тянуться к соске, пище. Стимулируют движения языка путём надавливания на его кончик ложкой в момент кормления. Делают это очень осторожно, чтобы не вызвать рвотный рефлекс. Стимулируют движения языка при помощи шпателя с вареньем. Побуждают жевание: держат пальцы под подбородком, когда ребёнок пытается жевать, пассивно помогая ему в этом, подталкивая нижнюю челюсть вверх и вниз. Стимулируют слуховое внимание.

##### РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ:

Продолжайте разговаривать с малышом, поддерживайте отдельные слоги в лепете, пойте песенки, заменяя слова любимыми слогами. Показывайте крохе игрушки, называя их упрощёнными именами («киса», «ав-ав»). Начинайте задавать крохе простые вопросы, например, «Где?». Тем самым вы стимулируете его действия.

1. «Где киса?»: познакомьте кроху с игрушкой, называйте ее по имени несколько раз. А затем спрячьте игрушку за спину: «Где киса?». Покажите игрушку: «Воот, где киса!». После игры посадите игрушку на столик и спросите кроху ещё раз о том, где она находится.

2. «Пальчики»: используем пальчиковые игры для развития моторики и для обогащения словаря крохи новыми словами.

3. «Маленький читатель»: читаем с малышом книжки. Пусть кроха выберет интересную для него книжку, прочитайте ее ему несколько раз, каждый раз показывайте и называйте объекты на иллюстрациях. После того, как книжка ребёнку полностью знакома, попросите его показать тот или иной предмет на картинках.

Развитие речи неразрывно от развития мелкой моторики рук ребёнка. Поэтому вводите игры, которые позволят маленьким пальчикам познакомиться с новыми текстурами.

1. «Прятки в манке». Насыпьте в поднос манку, спрячьте в нем несколько мелких игрушек (например, кошечку и птичку). Прятать игрушки следует на глазах у малыша. Спросите кроху: «А где киса?». Пусть запускает пальчики в манку и начинает поиски! Данную игру следует проводить только в случае, если Вы можете наблюдать за ребёнком.

2. «Малыш, я тебя прошу!»: давайте ребёнку простые поручения, просите его о простых вещах. От «Дай маме ручку», до «Принеси мячик». Эта игра позволяет изучить сформированность пассивного словаря ребёнка.

3. «Повтори, малыш за мной!»: учим кроху новым словам, инициируем его повторять их за взрослым по несколько раз.

**На третьем этапе (9 – 18 месяцев)** стимулируют и развивают жевание: помещают кусочки пищи между челюстями и пассивно воспроизводят схему жевания.

Развивают возможность одновременного слухового восприятия ритмичных звуков и зрительного восприятия, движений руки взрослого. Для этого на глазах у ребёнка звонят в колокольчик. Развивают слуховое внимание и элементарную звуковую дифференцировку, а также определение звука в пространстве различными звучащими игрушками. Закрепляют связь между словом, предметом и простейшим действием. Обучают ребёнка давать предмет по просьбе взрослого. По подражанию развивают интонацию просьбы.

**РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ:**

– Развитие умения находить знакомые игрушки среди других

Игра «Мишка, милый...»

Если ваш малыш до этого много раз играл с куклой, кошкой и мышкой, то эти игрушки ему уже знакомы. Высыпьте из коробки на пол игрушки, среди них будет находиться и знакомый для малыша мишка. Прочитав стишок, попросите малыша найти среди игрушек его мишку:

*Мишка милый,*

*Мишка славный,*

*Неуклюжий и забавный.*

*Весь из плюша мишка сшит,*

*Ватой пышною набит.*

Если малыш не может найти игрушку, помогите ему, перебирая и рассматривая вместе с ним все игрушки. Не забывайте спрашивать малыша: «Это миша?» Если Вы взяли в руки другую игрушку, скажите, покачивая головой: «Нет, не миша. Где миша?» Учите малыша находить самостоятельно одну знакомую игрушку на полу среди других предметов и игрушек.

### Игра «Кукла и киска в коробке»

Вам понадобятся коробка с игрушками и две знакомые игрушки - кукла и кошка. Принесите коробку с игрушками. Если это большая коробка, малыш может стоять, держась за ее край, и перебирать игрушки. Если коробка невысокая, то малыш может сидеть рядом с ней и искать нужные игрушки. Попросите малыша найти вначале одну игрушку, потом другую.

Когда малыш найдет игрушки, порадитесь вместе с ним, похлопайте в ладоши, воскликнув: «Молодец, детка!»

Поиграйте с этими игрушками, побуждая малыша прятать одну из них за спину при словах: «Нет куколки, спряталась!» А в ответ на слова: «Вот куколка - ляля!» - доставать ее. Меняйтесь игрушками, продолжая эту игру.

### Игра «Забавы перед зеркалом»

Сядьте вместе с малышом перед зеркалом. Высовывайте язык, издавая забавные звуки, надувайте щеки, фыркайте, привлекая малыша наблюдать за вами с помощью зеркала. Издавайте смешные звуки, побуждая малыша подражать вам. Напевайте малышу те слоги, которых нет в его лепете.

– *Выполнение простых поручений*

### Игра «Кольцосерсо»

Для этой игры нужно, чтобы было достаточно просторно. Вам понадобится палочка с нанизанным на нее кольцом от игры в серсо. Держа палочку горизонтально, вращайте вокруг нее кольца, напевая песенку:

*Ты, колечко, покружись, покружись,  
Нашим деткам покажись, покажись,  
Покружись и так и сяк,  
Не поймать тебя никак,  
Так вот так - так вот так!*

При последних словах шумно разбросайте кольца по полу, побуждая малыша принести и отдать вам колечко.

Если у малыша сохранился интерес к игре после того, как он собрал все кольца, начните все сначала.

Ваш малыш научится по вашей просьбе приносить и отдавать вам игрушки и предметы.

### Игра «Катаю мой мяч...»

Покажите малышу цветной мяч: «Вот мячик - бомбом». Подбрасывайте его кверху:

*Бросаю мой мяч,  
Бросаю опять,  
Ловлю, не роняю,  
И снова бросаю.*

Покатите мяч навстречу малышу, побуждая его сделать ответное действие: «покажи маме мячик - бомбом, покати!» Сопровождайте игру пением песенки:

*Катаю мой мяч,  
Катаю опять,  
Катаю туда,  
Катаю сюда.  
Мой мячик, катись,  
Обратно вернись.*

*Смотри, не зевай,  
Мне мячик отдай!*

Если малыш не понимает, как нужно катать мяч, тогда в эту игру целесообразно играть двум взрослым. Один взрослый катает мяч вместе с ребёнком, а другой - выступает в качестве партнера по игре.

Играя вместе с малышом, вы научите его понимать слова: «покати», «кати», «дай» и выполнять простые поручения с мячом.

– *Развитие понимания различных действий с сюжетными игрушками*

*Игра «Топтон»*

*Возьмите куклу за ручки и водите ее, приговаривая:*

*Уходи с дороги, кот,  
Наша куколка идет,  
Топ-топ-топ-топ,  
Топ-топ-топ-топ.  
Наша куколка идет,  
Ни за что не упадет.  
Бах! Упала!*

При последних словах уроните куклу, пожалейте ее, продолжая:

*Наша куколка идет,  
Ни за что не упадет.  
Топ-топ-топ-топ,  
Топ-топ-топ-топ.  
Вот какая куколка!*

Отдайте куклу малышу, побуждая его выполнять первые сюжетные действия с игрушкой: водить ее, ронять, жалеть. Когда малыш научится действовать с куклой, научите его переносить эти же действия на другие игрушки, например мишку, зайку, собачку и т.п.

**На четвертом этапе** (18-36 месяцев) продолжают развивать локализацию звука в пространстве, моторную сторону речи, стимулируя ребёнка к повторению слов по подражанию, развивают словарный запас, интонационную сторону речи, расширяют словарный запас, стимулируют развитие речи.

Для формирования речи важное значение имеет моторное развитие ребёнка, дифференциация слухового восприятия и развитие ориентировки в окружающем, а также формирование потребности в общении.

В дошкольном возрасте для стимуляции речевого развития ребёнка важное значение имеет работа с картинками. Взрослый стимулирует у ребёнка развитие диалогической речи (ответы на вопросы) с опорой как на сюжетные картинки, так и на серии картинок, учит его составлению рассказов.

При общении на вербальном уровне родителям необходимо:

- давать только одно указание на каждое задание;
- давать ребёнку время на ответ по каждому заданию, прежде чем вмешаться;
- если ребёнок не отвечает, повторить указание, а затем физически помочь ребёнку выполнить его;

- если ребёнок отвечает правильно, среагировать улыбкой, прикосновением и/или разговором с ребёнком, обсуждая положительно проделанное задание;
- давать указания в простой и ясной форме;
- моделировать нужное поведение во время разговора и/или игры с ребёнком;
- использовать соответствующие заданию и возрасту ребёнка материалы;
- подкреплять внимание ребёнка вовремя и между заданиями;
- менять выражение лица и интонацию при разговоре с ребёнком.

Взрослому необходимо соблюдать основные требования к речи:

- Правильно произносить все звуки родного языка.
- Добиваться ясной, чёткой и отчётливой речи, т.е. иметь хорошую дикцию.
- Использовать в своей речи литературное произношение, т.е. придерживаться орфоэпических норм.
- Стремиться правильно использовать интонационные средства выразительности с учётом содержания высказывания.
- В общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, уверенной громкостью голоса.
- Связно и в доступной форме рассказывать и передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции (соответственно возрасту детей).
- Не допускать в разговоре с детьми и со взрослыми повышенного тона, грубых выражений.

Лечение ребёнка с незначительными отклонениями в речевом развитии в первую очередь сводится к укреплению организма ребёнка. В этом отношении большое значение имеют правильный режим и питание, физкультура, различные водные процедуры. Необходимо попытаться выяснить причины невропатии и устранить неблагоприятные психогенные факторы, действующие на ребёнка. Так, при нарушениях аппетита родители должны принять меры, чтобы у ребёнка не было отвращения к еде и выработывался положительный рефлекс на процесс кормления. Важно установить чёткий режим кормления. Пища не должна быть слишком холодной или горячей. Категорически запрещается кормить ребёнка насильно, особенно при недомогании, перекармливать его, кормить, чередуя угрозы и обещания. Иногда, чтобы разрешить трудности, связанные с кормлением ребёнка, ему бывает полезно пребывание в небольшом детском коллективе.

При наличии у ребёнка страха ни в коем случае нельзя смеяться над ним или путём грубого насилия стараться его преодолеть. Надо пытаться вводить пугающий объект в сферу его познавательных интересов. Не следует рассказывать на ночь волшебные сказки, разрешать просмотры телепередач. Перед сном все резкие раздражители должны быть устранены.

Категорически запрещается запугивать ребёнка различными реальными или мифическими «пугалами». Ребёнка нужно последовательно и осторожно знакомить с окружающим миром, постепенно вводить в сферу деятельности ребёнка новые для него объекты, давая им соответствующие объяснения.

Активное привлечение родителей к работе со своим ребёнком считается основным методом психотерапии. В настоящее время убедительно показано, что

родители при соответствующем руководстве могут эффективно помогать своим детям, вместе с тем преодолевая свои стрессовые состояния.

В настоящее время важное значение придаётся также привлечению родителей к обучению своего ребёнка. Показано, что при соответствующей подготовке эффективность их работы в качестве учителей своих детей может быть исключительно высока и крайне полезна как для ребёнка, так и для самих родителей.

Для достижения оптимальных результатов по коррекции и развитию речи у детей родителям необходимо выполнять следующие требования:

- Осуществлять к ребёнку индивидуальный подход.
- Выполнять требования логопеда и воспитателя.
- Регулярно заниматься с ребёнком дома.
- Соблюдать правильный распорядок дня: ежедневная зарядка, регулярные прогулки на свежем воздухе, закаливание.
- Создавать спокойный ночной отдых.
- Выполнять упражнения на развитие лексического запаса, артикуляционной и мелкой моторики, слухового и зрительного восприятия и внимания.
- Читать и разучивать стихи, народные сказки, рассказывать басни в лицах, использовать сюжетно-ролевые игры.
- Постоянно обеспечивать совместную, плодотворную деятельность с логопедом, неврологом, психологом, дефектологом и другими специалистами.

## Заключение

Проблема оказания помощи ребёнку совсем не простая. Но главное знать, что все трудности преодолимы. Не надо думать, что речевые дефекты исчезнут сами собой со временем. Для их преодоления необходима длительная коррекционная работа, в которой родителям отводится значительная роль.

Помните! Никакие воспитатели и логопеды не добьются быстрых результатов без эффективной и умелой помощи родителей. Родители должны понимать, что только в тесном сотрудничестве семьи и педагогов, можно достичь хорошего, качественного и относительно быстрого результата в исправлении и развитии речи ребёнка.

Таким образом, можно сделать вывод, что именно сотрудничество учителя – логопеда, воспитателей и родителей определяет успешность всей коррекционной работы и способствует скорейшему преодолению речевых нарушений, а также позволяет родителям отследить положительную динамику развития и коррекции речи своих детей.



## Список литературы

1. Лекция № 6 ЭНОБ «Современные образовательные технологии в социальной сфере», 2020
2. Гуси-лебеди. Фольклор для детей от колыбельных песен до былин // М.: Правда. 1990
3. Детские частушки, шутки, прибаутки: Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академии развития, 1997
4. Хрестоматия по детской литературе.- М.: Просвещение, 1998
5. Рузина М.С., Афонькин СЮ. Страна пальчиковых чар. - СПб.: Кристалл, 1997.

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 0 ДО 1 ГОДА**Развитие слухового восприятия речи**«Музыкальная игрушка»**

Повесьте над кроваткой любую музыкальную игрушку так, чтобы ребёнок с лёгкостью мог дотянуться до неё. Услышав музыку, малыш обязательно сосредоточит на ней своё внимание.

**«Где мама?»**

Малыш находится в кроватке. Ходите вокруг неё и с разных сторон окликайте малыша. Важно, чтобы ребёнок понял, откуда доносится голос матери.

**«Бубен»**

Позвоните в бубен с разных сторон от малыша на расстоянии 50-60 см. Понаблюдайте за реакцией ребёнка: прислушался ли он к звуку, замедлил ли свои движения. Добейтесь того, чтобы малыш следил за звенящим бубном. Повторите игру несколько раз.

**«Тихо-громко»**

Попробуйте поговорить с малышом разным голосом: высоким, низким, нараспев или шёпотом.

Стимулирование гуления**«Повторюшка» Вариант I**

Взяв малыша на руки, обязательно привлечите его внимание к своему лицу. Для этого можно щёлкнуть языком, поцокать или же просто поцеловать своего кроху. Когда малыш остановит свой взгляд на вашем лице, начинайте произносить отдельные звуки: «гууу», «агыы», «агуу» и т. д. Как только малыш станет повторять звуки за вами, то есть «агукать», начните повторять звуки, произнесённые им.

**Вариант II**

Малыш лежит в кроватке и произносит звук «ааа». Подойдите к малышу со словами: «Скажи ааа». Ребёнок должен повторить тот звук, который он уже произносил.

**«Колыбельная песня»**

Сядьте на диван так, чтобы спина была выпрямлена, а угол в коленях составлял 90°. Положите малыша к себе на колени и начните петь ему колыбельную песенку, постепенно делая голос тише и тише.

*Спи, моя радость, усни!*

*В доме погасли огни.*

*Птички затихли в саду,*

*Рыбки уснули в пруду.*

*Месяц на небе блестит,*

*Месяц в окошко глядит.*

*Глазки скорее сомкни!  
Спи, моя радость, усни, Усни, усни!  
В доме всё стихло давно,  
В погребе, в кухне темно...  
Дверь ни одна не скрипит,  
Мышка за печкою спит.  
Что там за шум за стеной,  
Что нам за дело, родной?  
Глазки скорее сомкни!  
Спи, моя радость, усни, Усни, усни!  
Сладко мой птенчик живёт:  
Нет ни тревог, ни забот;  
Вдоволь игрушек, сластей,  
Вдоволь весёлых затей.  
Всёто добыть поспешишь,  
Только б не плакал малыш!  
Пусть бы так было все дни!  
Спи, моя радость, усни, Усни, усни!  
(Перевод с нем. О. Свириденко)*

#### Упражнения на понимание речи

##### **Упражнение 1**

Играя с погремушкой, малыш часто стучит ею о край кроватки или коляски. Прокомментируйте его действия: «Туктуктук». Если же погремушка упадет, скажите малышу: «Упала – ба-а-ах».

##### **Упражнение 2**

Кормя ребёнка или укладывая его спать, говорите: «Машенька кушает – ам-ам» или «Антошка хочет спать – бай-бай».

##### **Упражнение 3**

Если вы гуляете с ребёнком на улице и видите бегущую мимо кошку или собаку, обязательно скажите ему: «Это киска – мяу-мяу» или «Это собачка гав-гав». Пусть малыш старается повторить за вами: «мяу-мяу» или «ав-ав».

##### **Упражнение 4**

Спросите у малыша: «А где же мишка?» Ребёнок должен найти среди разных игрушек плюшевого медведя. Можно взять любую другую игрушку.

##### **Упражнение 5**

Если во время кормления вы будете повторять: «Открой ротик», «Откуси яблочко», «Попей водичку» и т. д., то ребёнок довольно быстро начнет понимать эти слова.

### **Логопедический массаж**

Правильному развитию речи помогает логопедический массаж лицевых мышц. Лёгкий массаж щёк, лба, губ способствует регуляции кровообращения, улучшает эластичность мышц и служит эффективным способом профилактики речевых нарушений. Лёгкие круговые движения следует выполнять подушечками пальцев обеих рук так, чтобы на коже не образовывались складочки. Массаж нужно делать медленно и плавно в течение 2-5 минут 2 раза в день. Продолжительность курса - 10-15 сеансов.

Перед тем как приступить к массажу, вам необходимо остричь длинные ногти, тщательно вымыть и согреть руки, смазать кончики пальцев питательным или детским кремом.

- 1.Выполнять лёгкие круговые движения от середины лба к области висков.
- 2.Выполнять лёгкие круговые движения от середины лба к мочкам ушей.
- 3.Выполнять лёгкие круговые поглаживания под глазами от носа до области висков.
- 4.Выполнять лёгкие круговые движения от середины лба к шее.
- 5.Выполнять лёгкие круговые движения от крыльев носа к уголкам губ.
- 6.Выполнять лёгкие круговые движения от крыльев носа к мочкам ушей.
- 7.Выполнять лёгкие круговые движения по контуру сначала верхней, а потом нижней губы - от уголков к середине.
- 8.Выполнять лёгкие постукивания по губам кончиками пальцев.
- 9.Выполнять лёгкие круговые движения от середины верхней губы до подбородка.

## ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ

### Пальчиковые игры

#### **Пальчиковая игра «Я пеку»**

**Цели:** улучшение работоспособности коры головного мозга, активизация речевых центров. Данную игру взрослый сначала показывает сам, затем декламирует стишок, предлагая малышу повторить за ним. При необходимости ребёнок выполняет движения с помощью взрослого. Игра проводится 2–3 раза.

Я пеку, пеку, пеку  
(показываем соответствующие движения)

Деткам всем по пирожку.  
А для милой мамочки  
(«катаем» между ладошками круглый предмет)

Испеку два пряничка.  
Кушай, кушай, мамочка  
(протягиваем ладошки вперед, «предлагаем»)

Вкусные два пряничка.  
А ребяток позову,  
(машем кистями рук по направлению к себе)

Пирожками угощу.

#### **Пальчиковая игра «Серенький зайка»**

**Цели:** улучшение работоспособности коры головного мозга, активизация речевых центров.

Серенький зайка (пальчики в кулачок, из указательного и среднего делаем «ушки», шевелим ими)

По лесочку прыг-прыг, («подпрыгиваем» кистью руки),

Ушками дрыг-дрыг, (пальцы «ушки» сгибаем и разгибаем),

По снежочку тык-тык.

#### **Самомассаж ладоней «Дождик»**

**Цели:** нормализация мышечного тонуса, стимуляция тактильных ощущений.

Взрослый проговаривает текст, показывая соответствующие движения. Ребёнок повторяет. Данное упражнение можно выполнять на обеих руках.

Кто там топает по крыше? (Постукиваем пальцами одной руки по ладони другой.)

Кап-кап-кап-кап.

Чьи шаги всю ночь я слышу?

Кап-кап-кап-кап.

Я усну теперь едва ли.

Кап-кап-кап-кап.

Может, дождик подковали?

Кап-кап-кап-кап.

### **Игра «У тебя, у меня»**

**Цели:** развитие общей моторики, создание положительного эмоционального фона.

У меня, у тебя звонкие ладошки *Показываем ладошки.*

У меня, у тебя как пружинки ножки *«Пружиним» ножки.*

Мы с тобой, мы с тобой шлеп-шлеп, шлеп-шлеп *Хлопаем в ладоши.*

Мы с тобой, мы с тобой прыг-скок, прыг-скок – *Прыгаем.*

У меня, у тебя глазки, словно пуговицы *Показываем пальчиками глазки.*

У меня, у тебя губки, словно клюковки *Показываем пальчиками губки.*

Мы с тобой глазками хлоп-хлоп, хлоп-хлоп *Закрываем и открываем глазки.*

Мы с тобой губками чмок-чмок, чмок-чмок *Делаем «чмоки».*

У меня, у тебя чудо-локоточки *Показываем локотки.*

У меня, у тебя острые носочки *«Пружиним» ножки.*

Мы с тобой, мы с тобой хлоп-хлоп, хлоп-хлоп *Хлопаем в ладоши.*

Мы с тобой, мы с тобой прыг-скок, прыг-скок – *Прыгаем.*

### **«Что мы делаем» (1 год)**

Нужно показать малышу, как можно обозначить хорошо знакомые действия с помощью знакомых для него звуков. Используя игровые действия. Например, кормя ребёнка (куклу) проговариваем: «Ам-ам». Купая куклу «Буль-буль, куп-куп». Одновременно можно прочесть потешку «Водичка». При подготовке ко сну проговариваем «Бай-бай!». Во время игр с мячом повторяем звуковые комплексы «На, дай!». Во время танцевальных движений запеваем «Ля-ля», топая ногами «Топ-топ», хлопая в ладошки «Хлоп-хлоп» и т.д.

### **«Голоса животных» (с 1 года)**

Покажите ребёнку игрушечную корову и скажите: «Му-у-у!», затем покажите кошечку: «Мяу!», собачку: «Ав-ав!», лошадку: «Игого!» и т. д. Можно по очереди прятать этих зверюшек в домик из кубиков, за ширму (большую книгу), занавеску или под стол и просить малыша отгадать, кто подает голос. Пусть малыш загадает звуковые загадки, а вы будете их отгадывать. Игра приучает малыша активно использовать звукоподражания.

### **«Кто в сказке живет?» (с 1 года)**

После того как ребёнок научится узнавать и копировать голоса животных, просмотрите книги со знакомыми сказками и стихами. Попросите малыша показать известных ему персонажей и озвучить их. Игра приучает малыша активно использовать звукоподражания.

### **«Что делает кукла?» (с 1 года)**

Полезно организовать игру с куклой, продемонстрировав ребёнку знакомые действия с ней, и, конечно же, озвучить их. Пусть кукла смеется, плачет, шалит, падает, удивляет малыша своим умением танцевать. В процессе игры называйте ее лепетным словом «Ляля». Озвучьте, как куколка плачет: «Уа-уа!» Покажите ребёнку, как укачивать куклу, напевая ей песенку: «Ааа!», а когда она уснет, скажите: «Бай-бай!» Вместе с ребёнком кормите куклу (ам-ам), учите ходить (топ-топ), а когда кукла упадет, произнесите: «Бух!», «Ляле бобо!» Пусть Ляля научится петь (ля-ля-ля), танцевать (тра-та-та), хлопать в ладоши (хлоп-хлоп), прощаться (пока-пока). Игра приучает малыша активно использовать звукоподражания.

### **«Что вокруг тебя?» (с 1 года)**

Научить ребёнка повторять звуковые комплексы можно, используя предметы быта. Сначала дайте малышу послушать разные шумы, издаваемые окружающими предметами, а затем свяжите их в сознании малыша с речевыми звуками. Вот ключ поворачивается в замочной скважине: «Чик-чик!», дверь открывается и скрипит: «Скрип!», на стене тикают часы: «Тик-так!», а теперь они бьют: «Бом-бом!» Вот зазвонил телефон (дверной звонок): «Дзинь-дзинь!», кто-то говорит по телефону: «Алё-алё!» Молоток стучит: «Тук-тук!», упала башня из кубиков: «Бах!», камешки падают в воду: «Буль-буль!», капает вода из крана: «Кап-кап!». А теперь включили лампу – выключатель щелкнул: «Щелк!», кто-то стучится в двери: «Тук-тук!» Вот как много звуков можно услышать вокруг, если быть внимательным. Игра приучает малыша активно использовать звукоподражания.

### **«Что в мешочке?» (с 1 года 3 месяцев)**

Положите в мешочек из яркой ткани четыре хорошо знакомых ребёнку игрушки. На глазах малыша достаньте одну из игрушек и спросите у малыша: «Что это?», затем – вторую, третью и четвертую игрушки и задайте тот же вопрос. Стимулируйте ребёнка называть предметы. Слова могут быть упрощёнными яс– лепетными или в форме звукоподражаний (например, биби, ляля, авав...). Если ребёнок ничего не говорит, то после небольшой паузы сами произносите упрощённое слово, а затем называйте игрушку: «Биби – машина» Игра стимулирует ребёнка называть предметы звукоподражаниями и лепетными словами.

### **«Тук-тук!» (с 1 года 3 месяцев)**

Сядьте за стол напротив малыша. Покажите, как можно сложить над головой ладони в виде крыши. Когда ребёнок повторит движение, постучите по столу и спросите: «Тук-тук, кто в домике сидит?» и сами же отвечайте: «Ваня в домике сидит и в окошечко глядит!» Поставьте на край стола перед собой игрушечную кошку и сложите над ней руки в виде крыши. Предложите малышу постучать по столу и сказать: «Тук-тук!», а сами продолжайте: «Кто в домике сидит?» и отвечайте: «Киса в домике сидит и в окошечко глядит! Что киса говорит?» Если малыш сможет, он ответит: «Мяу!» Теперь уберите кошку и посадите собачку. Игра может продолжаться и дальше. В «домике» могут оказаться любые зверушки (корова, лошадка, курочка, мышка).

### **«Кто как голос подает?» (с 1 года 6 месяцев)**

Каждое животное «разговаривает» посвоему: кошка говорит: «Мяу!», собака: «Ав!», корова: «Му!», лошадь: «Игого!», свинья: «Хрю!», коза: «Ме!», овца: «Бе!», курица: «Ко-ко!», петух: «Ку-ка-ре-ку!», цыпленок: «Пи-пи!», гусь: «Га-га!», утка: «Кря-кря!» Сначала сами произносите все звукоподражания, сюда ребёнок пусть повторяет их. Затем, когда малыш запомнит голоса животных, он сможет самостоятельно вращать круг и произносить все звукоподражания. Игра стимулирует ребёнка подражать голосам разных животных.

### **«Кто в окошечко глядит?» (с 1 года 3 месяцев)**

Для игры потребуется пособие в виде объёмного домика с четырьмя окошечками. В окошечки видны корова, собака, лошадь и кошка. (Домик можно изготовить из любой коробки, наклеив на её грани изображения окон с выглядывающими из них животными.) Покажите домик. Поворачивайте домик каждой из сторон к малышу и сначала называйте животных, сидящих у окон, а затем произносите соответствующее звукоподражание, например: «Это корова. Коровка мычит: „Му!“» или «Это лошадка. Лошадка кричит: „Иго-го!“» Покажите ребёнку, как можно вращать домик на гладкой поверхности стола (придайте ему движение, как волчку). Когда домик остановится, малышу нужно будет с помощью звукоподражания назвать животное, которое окажется перед ним. Можно сделать второй домик и «поселить» в нем мышку (пи-пи), лягушку (ква-ква), ворону (кар-кар) и воробышка (чик-чирик). Игра стимулирует ребёнка подражать голосам разных животных.



### **«Кто как говорит?» (с 1 года 6 месяцев)**

Учите малыша копировать голоса животных. Для этого вложите в фотоальбом картинки с изображением разных животных и птиц: кошки, курицы, собаки, коровы, лошади, козы, вороны, свиньи. Периодически показывайте их малышу и озвучивайте. Затем предложите малышу самостоятельно перелистать странички альбома, показывая и называя животных и птиц с помощью звукоподражаний. В следующий раз, показывая ребёнку эти картинки, умышленно иногда допускайте ошибки при их озвучивании. Малыш сначала удивится «неправильным» голосам, но вскоре поймет, что это ошибка, и он сам начнет вас поправлять. Игра стимулирует ребёнка самого произносить звукоподражания.

### **«Найди игрушки» (с 1 года 9 месяцев)**

Прячьте игрушки в разных местах комнаты, а ребёнок пусть наблюдает за вами. Например, собачку поставьте на столик, петушка посадите на стул, мячик подложите на подоконник, а пирамидку спрячьте под столом. Игрушки ставьте так, чтобы они были видны малышу, ведь в этом возрасте ребёнок ещё не способен искать понастоящему. Попросите малыша найти собачку, принести и назвать ее. После этого дайте задание отыскать пирамидку, потом петушка и, наконец, мячик. Игра стимулирует ребёнка самого произносить названия знакомых игрушек.

### **«Я начну, а ты закончи!» (с 1 года 9 месяцев)**

Попросите ребёнка помочь вам вспомнить знакомый стишок. При этом показывайте малышу соответствующую картинку в книжке. Произносите строчки стихотворения, замолкая на последнем слове. Последнее словорифму малышу предлагается вспомнить и произнести самому. Примеры двустиший: Солнышко-ведрышко, Выгляни в... (окошечко)! Ай, дуду, дуду, дуду! Сидит ворон на ... (дубу). Игра активизирует слуховое внимание и память, стимулирует ребёнка договаривать слова.

### **«Позови» (с 1 года 9 месяцев)**

Усадите ребёнка за стол. На некотором расстоянии от него поставьте на стол новую игрушку – например, кошечку. Обратитесь к ребёнку: «Ваня, позови кису. Скажи „Киса, иди!“». Одновременно сделайте жест рукой, как бы маня к себе кошечку. Если ребёнок молчит, вновь повторите жест и фразу, чуть подвигая игрушку к ребёнку. Когда малыш позовет кошечку, дайте игрушку ему в руки, чтобы ребёнок мог погладить игрушку и поиграть с ней. Игра стимулирует ребёнка произносить фразу из двух слов.

### **«Кто или что это?» (с 1 года 9 месяцев)**

Положите в красивую коробку с крышкой игрушку, например, мишку. Покажите ребёнку коробку и скажите, что в ней лежит сюрприз для него. Попросите малыша открыть коробку. Когда малыш снимет крышку с коробки и увидит игрушку, спросите: «Кто это?», и сами же дайте образец ответа: «Это мишка».

В следующий раз положите в эту же коробку другую игрушку, чтобы малыш открыл коробку и назвал игрушку, используя фразу: «Это ...». Игра помогает ребёнку научиться произнесению фразы из двух слов типа: «Это мишка», «Это машинка».

### **«Тут и там» (с 1 года 9 месяцев)**

Сядьте вместе с ребёнком за стол. Покажите малышу игрушечного зайчика и скажите: «Это зайка. Зайка скачет – прыг-скок, прыг-скок!» (Прыжками перемещайте зайца до края стола, а затем быстро уберите игрушку под стол.) Скажите ребёнку: «Нет зайки. Где зайка?» После небольшой паузы радостно сообщите: «Там зайка!» и загляните под стол. (Ребёнок тоже посмотрит под стол.) Достаньте игрушку из-под стола и скажите малышу: «Тут зайка!» Продолжая игру, несколько раз подряд то прячьте, то доставайте игрушку изпод стола. При этом каждый раз произносите фразы: «Тут зайка!» или «Там зайка!» Когда в очередной раз зайчик будет спрятан под стол, спросите малыша: «Где зайка?» На что малыш, скорее всего, ответит: «Там зайка!» Затем достаньте игрушку и вновь спросите: «Где зайка?» Ребёнок ответит: «Тут зайка!» Действия и вопросы повторяйте несколько раз, после чего отдайте малышу игрушку, чтобы он сам продолжил игру. Игра способствует произнесению фразы из двух слов.

## ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

### Дыхательные упражнения.

**Цель:** развитие речевого дыхания, силы голоса, тренировка мышц губ.

#### **1. «Подуем на снежинку».**

Вырезать из салфетки тонкую и легкую снежинку. Положить на ладонь ребёнка. Ребёнок дует, чтобы снежинка слетела с ладони.

#### **2. «Бабочка летает».**

Сделать совместно с ребёнком бабочку из тонкой бумаги (обертка от конфет, салфетка и т.д.). Привязать нитку. Ребёнок держит за ниточку и дует на бабочку.

#### **3. «Плывет, плывет кораблик».**

Налить в тазик или ванну воду положить кораблик и предложить ребёнку подуть на кораблик.

### Развитие речевого дыхания

#### **«Одуванчик»**

Предложите ребёнку взять в руку воображаемый одуванчик. На счёт от 1 до 5 сделать носом вдох, не поднимая плеч, а затем подуть на одуванчик так, чтобы он разлетелся.

#### **«Звоночек»**

Попросите ребёнка подойти к стене и представить, что перед ним находится дверь, а рядом кнопка электрического звонка. Пусть малыш сделает вдох носом и, на секунду задержав дыхание, нажмёт пальчиком на «звонок», одновременно произнося «рр-рр-рр».

Затем предложите ребёнку сделать то же самое поочерёдно каждым пальчиком левой и правой руки.

#### **«Свеча»**

Держите перед ребёнком зажжённую свечу. Пусть малыш сделает глубокий вдох носом и резко задует свечу. Повторите игру несколько раз.

#### **«Колдун»**

Предложите ребёнку на некоторое время стать колдуном. Произносите на одном дыхании, например, такое «заклинание»: «Мимммэммммаммомммум-мммм!» Следите за артикуляцией ребёнка.

#### **«Шарик»**

Возьмите малыша за руки, образовав таким образом круг. Не разъединяя рук, сделайте вдох носом и 2 небольших шага назад. Так шарик надувается. Теперь вы должны «выпустить из него воздух», одновременно произнеся «sss...» и сделав 1 шаг вперёд. Так шарик уменьшается. Выпустите из шарика ещё немного воздуха, произнеся одновременно «sss...» и сделав ещё 1 шаг вперёд. Шарик становится ещё меньше.

Повторите игру несколько раз.

### **«Лягушонок»**

Пусть ребёнок расставит ноги немного шире плеч, развернет носочки в стороны как можно больше и, согнув ноги в коленях и присев как можно ниже, упрётся ладонями в пол. Спросите у него, как квакает лягушка («кваква»). Попросите малыша показать, как прыгает лягушка. Предложите ему попрыгать и поквакать одновременно.

### **Артикуляционная гимнастика.**

**Цель:** развитие артикуляционного аппарата.

#### ***Упражнение «Заборчик»***

Зубы ровно мы смыкаем  
И заборчик получаем,  
А сейчас раздвинем губы –  
Посчитаем наши зубы.

#### ***Упражнение «Хобот слоненка»***

Подражаю я слону  
Губы хоботом тяну...  
Даже если я устану,  
Их тянуть не перестану.  
Буду долго так держать,  
Свои губы укреплять.

### **Упражнения на развитие артикуляционного аппарата**

**Мыльные пузыри.** Выдувайте мыльные пузыри вместе с ребёнком.

**Птички.** Вырежьте птичку и привяжите к ее спинке нить длиной 1520 см. "Смотри, это птичка. Я подую она полетит. Вот так. лети птичка". Подуйте. Предложите ребёнку сделать тоже самое. Аналогично можно сделать летающий самолет.

**Покажи язычок.** Когда ребёнок кушает какуюнибудь разноцветную еду (варенье, творожок), предложите ему посмотреть в зеркало. Покажите, как далеко вы можете высунуть язык.

**Котенок.** Иногда можно позволить ребёнку полакать молоко или сметану из блюдечка, как котенок

**Разным голосом.** Учите ребёнка использовать различные возможности своего голоса. Он должен уметь говорить громким и тихим голосом, добрым и злым. Как говорит папа – мишка? А как говорит медвежонок?

**Сначала–потом.** Учите различать понятия "сначала" и "потом", устанавливать последовательность действий и событий. Для этого намеренно употребляйте в

своей речи слова "Сначала, потом". Задавайте вопросы типа: "Что было сначала? Что ты будешь делать потом, дальше? какую книжку мы сначала читаем?"

**Проговаривайте свои действия при игре.** Побуждайте ребёнка использовать названия предметов, а также необходимых действий. "Наша Маша хочет есть. Давай, приготовим ей обед. Что она будет есть? Наверное, макароны. Возьмем кастрюлю. Нальем воды. Что нальем? Поставим ее ... Куда поставим? На плиту. Вода закипит. Мы ее посолим. Что сделаем? и т. д.

### **Игры по развитию общей моторики.**

Двигательные упражнения, игры в сочетании со стихотворным текстом являются мощным средством воспитания правильной речи. Чем выше двигательная активность, тем выше развивается его речь.

*Мы идем по кругу, посмотри,*

*И шагаем дружно: раз, два, три.*

*Мы скачем по дорожке, меняя часто ножки.*

*Поскакали, поскакали: скок, скок, скок,*

*А потом, как аисты встали – и молчок.*

### **Подвижные игры с речевым сопровождением.**

Дети раннего возраста очень любят играть в короткие подвижные игры с забавными стихами, которые очень активно стимулируют развитие их речи. Чем веселее и интереснее речевое сопровождение, тем больше игра нравится детям и тем больший эффект в развитии речи.

Например, подвижные игры «Гуси-гуси», «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Кот Васька».

### **Логоритмические игры с самомассажем.**

Во время игр с самомассажем взрослый читает стихотворение, сопровождая слова движениями.

#### **«Лягушата»**

*Лягушата встали, потянулись и друг другу улыбнулись.*

*Выгибают спинки, спинки – тростинки*

*Ножками затопали, ручками захлопали,*

*Постучим ладошкой по ручкам немножко,*

*А потом, а потом грудку мы чутьчуть побьем.*

*Хлопхлоп тут и там и немного по бокам,*

*Хлопают ладошки нас уже по ножкам.*

*Погладили ладошки и ручки, и ножки.*

*Лягушата скажут: «Ква! Прыгать весело, друзья».*

### **Игры – подражания с речевым сопровождением.**

**Цель:** упражнять детей в отчетливом произношении отдельных звуков, слов или фраз.

#### **«Птичий двор»**

*Наши уточки с утра – «Кря-кря-кря!», «Кря-кря-кря!»,*

*Наши гуси у пруда – «Га-га-га!», «Га-га-га!»,  
Наши гуленьки вверху – «Гу-гу-гу!», «Гу-гу-гу!»  
Наши курочки в окно – «Ко-ко-ко!», «Ко-ко-ко!»,  
А наш Петя-петушок рано-рано поутру  
Нам споет «Ку-ка-реку!»*

#### **«Произношение гласных звуков»**

*А-а-а (плач ребёнка, поет певица, уколол пальчик, девочка укачивает куклу).  
О-о-о (разболелся зуб, удивление).  
У-у-у (гудит поезд).  
И-и-и (жеребёнок ржет).  
Звуки произносятся на выдохе.*

#### **Игра "Кто как кричит "**

**Задачи.** Закреплять знания детей о животных и птицах. Вовлекать в диалог развивать умение слушать вопросы и адекватно на них отвечать; стимулировать и поощрять активность.

Материал. Домик, построенный из кубиков, в нем игрушки: петух, курица, корова, коза, лягушка и др. (6-8 штук).

Содержание игры: Взрослый привлекает внимание детей к яркому домику, который стоит на ковре или на столе. Играют животными и подражают звукопроизношению.

#### **Пальчиковые игры.**

Это уникальное средство для развития речи: стимулируют речевое развитие, улучшают артикуляционную моторику, подготавливают кисть к письму и повышают работоспособность коры головного мозга.

#### **«Замок»**

*На двери висит замок.  
Кто его открыть бы смог?  
Покрутили, постучали, потянули... и открыли.*

#### **«Пароход»**

*Пароход плывёт по речке,  
Из трубы дымят колечки.*

(Соединить ладони вместе, подняв большие пальцы вверх - «пароход», подвигать ладонями в разных направлениях: вперёд, в стороны, назад - «прокладывает курс».)

#### **«Котик»**

*Есть у котика на лапках  
Очень острые царапки.*

(Сжимать в кулачки и разжимать пальцы сразу обеих рук.)

#### **«Пальчики»**

*Пальчик пальчикам сказал,  
Что поехал на вокзал.*

*Чтобы встретить остальных,  
Чтобы было десять их.*

(Поочередно касаться большим пальцем остальных пальчиков, начиная с мизинца. Упражнение выполнять по 2 раза, сначала на правой руке, а затем на левой.)

### **«Теремок»**

На поляне теремок,  
*(Соединить ладони «домиком».)*  
Дверь закрыта на замок,  
*(Сомкнуть пальцы в «замок».)*  
Из трубы идёт дымок.  
*(Сомкнуть пальцы в «колечки».)*  
Вокруг терема забор,  
*(Руки держать перед собой, пальцы растопырить.)*  
Чтобы не забрался вор.  
*(Пощёлкать пальцами.)*  
Тук-тук-тук, Тук-тук-тук,  
*(Кулачком постучать по ладони.)*  
Открывайте, я ваш друг!  
*(Развести руки в стороны, затем одной ладонью обхватить другую.)*

### **«Пальчик»**

Первый пальчик в глине *(большой стучается с указательным)*  
Второй в пластилине *(большой со средним)*  
Третий в шоколаде *(большой с безымянным)*  
Четвертый в мармеладе *(большой с мизинчиком)*  
Склеились пальчики!!! *(сложить все пальчики в щепоть)*  
Расклеились!!! *(раскрыть широко ладошку).*

### **«Кошка на ладошке»**

Возьмите ручку малыша и приговаривайте, водя своим указательным пальцем по ладошке.

*По ладошке по дорожке,  
Ходит маленькая кошка.  
В маленькие лапки  
Спрятала царапки.  
Если вдруг захочет  
Коготки поточит.  
Цап-царап (пощекотать ладошку).*

### **Игры с различными предметами и материалами.**

Можно использовать различные круглые предметы, которые хорошо катаются между ладонями.

**«Яичко»** *(катаем грецкий орех или любой шарик между ладошками).*  
Маленькая птичка принесла яичко,  
Мы с яичком поиграем,  
Мы яичко покатаем,  
Покатаем, не съедим, его птичке отдадим.

**«Крутись карандаш»**

*(карандаш должен быть ребристым).*

Катание карандаша по столу вперед назад, чтобы карандаш не укатился.

Сначала одной рукой, потом другой.