

Министерство образования и молодежной политики свердловской области
государственное бюджетное учреждение Свердловской области
«Ирбитский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»
(ГБУ СО "Ирбитский ЦППМСП")

623850 Свердловская область, г. Ирбит ул. Пролетарская, д.16,
Тел./факс (343 55) 6 -35-42
E-mail: detiirbita@rambler.ru

Методы и приемы формирования и коррекции навыков чтения у детей с задержкой психического развития

Методическое пособие для педагогов
начальной школы

Автор-составитель:
Макарова Светлана Александровна,
учитель-логопед

г. Ирбит
2020 г.

Сведения об авторе:

Ф.И.О.: Макарова Светлана Александровна

Должность: учитель-логопед, учитель-дефектолог.

Место работы: Ирбитский ЦППМСП

Категория: I квалификационная категория.

Электронная почта: vetka.1966@mail.ru

В пособии даются рекомендации по организации обучения детей с ЗПР. Представлены методы и приёмы по организации такого вида учебной деятельности как чтение.

Пособие раскрывает опыт работы специалистов Центра по выработке и коррекции основных качеств чтения. Представленный опыт работы находится в тесной взаимосвязи с теоретическими представлениями по данному направлению.

Пособие адресовано специалистам, занимающимся проблемами обучения детей с ЗПР, учителям-дефектологам, воспитателям, родителям.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ВЫРАБОТКА НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ.....	4
1. Правильность чтения. Формирование навыков правильного чтения	4
2. Беглость чтения. Приёмы, способствующие развитию навыков беглого чтения	6
3. Выразительность чтения. Средства выразительности чтения	12
4. Осознанность чтения.....	17
5. Методика, улучшающая технику чтения	19
6. Методика, улучшающая скорость чтения. Советы по коррекции чтения	20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	20
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	21
ПРИЛОЖЕНИЯ	
1. Развитие оперативной памяти	22
2. Гимнастика для глаз	23
3. Тренажёр Базарного В.Ф.	24
4. Упражнения на развитие кратковременной памяти.....	25
5. Чтение пирамидок слов.....	26
6. Составление слов из слогов.....	27
7. Упражнения, направленные на формирование устойчивого внимания.....	28
8. Приём «Чтение с пометками и таблица INSERT».....	29
9. Приём «Ромашка Блума»	30
10. Приём «Толстые и тонкие вопросы»	31
11. Приём «Дерево предсказаний»	32
12. Моделирование на уроках литературного чтения.....	33
13. Приём «Верите ли вы, что...»	34
14. Приём «Кластер»	35
15. Приём «Восстанови текст»	38
16. Памятка для родителей	39

ВВЕДЕНИЕ

“Без чтения нет настоящего образования, нет, и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания” – писал А. Герцен, а В.А. Сухомлинский говорил, что “нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, – невоспитанный человек, нравственный невежда”.

Эффективность обучения школьника всем другим предметам напрямую зависит от того, как сформированы у него навыки чтения.

Главная задача уроков чтения - выработка у детей навыков правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения. Кроме общих с массовой школой задач уроки чтения для детей с ЗПР выполняют функцию коррекции недостатков.

Обучение чтению учащихся с задержкой психического развития является наиболее трудным разделом обучения русскому языку.

Существенно повысить технику осознанного чтения у обучающихся можно с помощью эффективных приемов и методов обучения.

ВЫРАБОТКА НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ

1. Правильность чтения. Формирование навыков правильного чтения

Правильное чтение – это чтение без искажения звукового состава слов с соблюдением правильного ударения в словах.

Эффективным приёмом работы по выработке навыка правильного чтения является ежедневное выполнение специальных упражнений, способствующих точному воспроизведению слоговых структур и слов, которые вызывают затруднения при чтении текста. Они направлены на установление связи между зрительными и речедвигательными образами слогов и слов, дифференциацию сходных единиц чтения, закрепление в памяти слогов и слов, читаемых глобально, слияние в единый процесс восприятия и осмысления слова.

Предварительные упражнения в правильном чтении решают и задачу совершенствования произносительных навыков учащихся, так как прочтение слогов и слов предполагает четкость их артикулирования. Однако в противоположность артикуляционной гимнастике с её нацеленностью на укрепление мышц артикуляционного аппарата, отработку четкости произношения звуков, данные упражнения, прежде всего, готовят детей к правильному прочтению слов текста.

Материалом для упражнений служат слоговые структуры слов и целые слова, которые встречаются в тексте, предназначенном для чтения на данном уроке.

Подобранные слоги и слова могут быть сгруппированы и включены в следующие виды упражнений:

1. Дифференциация сходных слогов и слов:

<i>ла – ра</i>	<i>ма – мя</i>	<i>дом – том</i>
<i>ло – ро</i>	<i>мо – мё</i>	<i>Дима – Тима</i>
<i>лу – ру</i>	<i>му – мю</i>	<i>кадушка – катушка</i>

2. Чтение слогов и слов по подобию:

<i>ма мо му</i>	<i>Маша</i>	<i>шапка</i>
<i>са со су</i>	<i>Даша</i>	<i>лапка</i>
<i>ла ло лу</i>	<i>Паша</i>	<i>папка</i>

3. Чтение слогов и слов с подготовкой:

<i>о то сто стол</i>	<i>то сто – ит</i>
<i>у ту сту стул</i>	<i>та ста – ли</i>
<i>а ра вра враг</i>	<i>ня сняли</i>

<i>ра</i>	<i>тра</i>	<i>трам-вай</i>	<i>трамвай</i>
-----------	------------	-----------------	----------------

4. Чтение слов, написание которых отличается одной-двумя буквами или порядком их расположения:

<i>кто – кот</i>	<i>следы – слёзы</i>
<i>так – тот</i>	<i>мука – муха</i>
<i>рак – как</i>	<i>лыжи – ложись</i>

5. Чтение родственных слов, отличающихся друг от друга одной из морфем:

<i>лес – лесок</i>	<i>шёл – пошёл</i>
<i>трава – травка</i>	<i>нырял – нырнул</i>
<i>решила – решала</i>	<i>увидел – увиделся</i>

6. Чтение слов, имеющих одинаковую приставку, но разные корни:

прошёл – проделал – просмотрел

увял – увёл – увёз

7. Глобальное чтение слов:

<i>белый</i>	<i>снегом</i>	<i>солнце</i>
<i>на землю</i>	<i>поле</i>	<i>мало</i>
<i>тихо</i>	<i>стали</i>	<i>зима</i>

Слова прочитываются глобально учениками каждого ряда «на соревнование». Подсчитывается количество правильно прочитанных слов.

В предварительные упражнения можно включать и другие игровые моменты, например:

«Слог потерялся», «Буква потерялась». На доске записывают слова из текста с пропущенной буквой или слогом. Обучающиеся должны их прочитать, догадавшись, какая буква (слог) потеряна. Эта игра заставляет внимательно вглядываться в слово. Особенно полезна эта игра, где много родственных слов. Например: *сне...*, *сне...ный*, *сне...овой*, *сне...ки*.

«Кто самый внимательный?» Обучающимся предлагают пары слов, различающиеся одной-двумя буквами, их количеством, расположением.

зима – земля потемнело-потеплело

кто – кот следы – слёзы

так – тот мука – муха

рак – как лыжи – ложись

Дается определённое время на прочтение каждой пары. Школьники должны сказать, какие два слова они прочитали.

«Шепни на ушко». На доске записываются слова и закрываются полосками. Полоски снимают поочередно на короткий промежуток времени и возвращают на место. Ученики должны прочитать и шепнуть на ухо учителю, какое слово они прочитали. Правильно назвавшим слово вручают игровые жетоны.

«Читай только слова». Читай только слова:

мар мир шор рак ты луп сын хор бем том

год ло ура дюм зап пол кит рот тот ам

«Бегущая лента». Слова записываются на полоске бумаги. Лента постепенно разворачивается. Школьники должны успеть прочитать и запомнить слова (не более двух – трёх).

«Дорисуй слова». Слова можно не только написать буквами, но и нарисовать. Например, слово «ель» рисуем ель, «сто»-100, «ус» рисуем ус. Задание: прочитайте слово, дорисовав пропущенную часть.

Данные игры способствуют не только формированию навыков правильного чтения, но и наращиванию темпа чтения, развитию умения прогнозировать слова.

В процессе проработки связного текста учитель даёт образец правильного чтения и затем неоднократно читает материал вместе с детьми. Тренировка в чтении должна занимать большую часть урока. Во избежание быстрого утомления школьников при однообразной работе, когда к одному и тому же тексту приходится возвращаться многократно необходимо модифицировать задания. Дети читают:

- по цепочке (предложения текста прочитываются поочерёдно);
- абзацами (учитель называет ученика, который будет читать);
- по эстафете (сами дети называют одноклассника, который продолжит чтение);
- выборочно (прочитать отрывок, ориентируясь: на иллюстрацию; на вопрос учителя; на конкретное задание).

Эффективен игровой приём с воображаемым магнитофоном. Слабо читающий школьник слушает чтение сильного ученика, следит за чтением по тексту. Затем после слов учителя «магнитофон включён» прочитывает предложение сам. Товарищи по классу обсуждают результаты «записи».

2. Беглость чтения. Приёмы, способствующие развитию навыков беглого чтения

Беглость чтения – это такой темп, который характерен для разговорной речи и при котором понимание читаемого материала опережает его произнесение.

Прежде всего, для формирования беглости чтения, так же, как и любого другого его качества, важна **многократность упражнений в самом чтении**. Для поддержания интереса школьников каждое повторное чтение должно сопровождаться сменой заданий. Используются чтение по абзацам на основе указаний учителя, чтение с эстафетой, выборочное чтение, воображаемая и подлинная запись читаемого текста на магнитофон. Кроме того, школьники перечитывают текст для деления его на части, озаглавливания частей, выявления характерных черт героя. Однако только многократного повторения явно недостаточно для отработки у детей с ЗПР навыка беглого чтения. Вот почему необходимо вводить коррекционные упражнения.

Упражнения на развитие оперативной памяти (Приложение 1):

- **Слуховые и зрительные диктанты:**
Зрительные диктанты по методике И.Т. Федоренко;
Модифицированные зрительные диктанты по методике Федоренко – Пальченко.
- **Списывание текста.**
- **Диктанты по памяти.**
- **Упражнение «Трудное запомни».**

Учитель показывает ученикам на 25-30 секунд 10 слов с трудным написанием и убирает их. Затем под диктовку ученики пишут эти слова на листочке. Зрительная память в этом случае как бы «подстраховывает» слуховую.

Упражнения на развитие памяти у младших школьников.

I. Упражнения для развития слуховой памяти

- **Упражнение «Повтори слова»**
Очень простая и увлекательная игра «Повтори слова». Правила этой игры просты:
 1. Вы проговариваете слова для ребенка

2. Ребенок слушает
3. Задача ребенка назвать эти слова вслух, можно без определенной последовательности.

– **Упражнение - игра «Испорченный телефон»**

Задача игроков встать змейкой, паровозиком или в круг и первый игрок своему соседу шепчет слово и так по кругу или в той последовательности, как стоят игроки, передаётся слово. Последний называет слово, которое услышал. Игра еще может стать и весёлой, так как по-разному каждый может воспринять и услышать.

– **Упражнение «Распутай слово»**

Ваша задача подготовить для ребенка предложения. Затем - проговорить их в разбросанном порядке. Задача игрока - произнести в первоначальном виде (например, «Мама пошла в магазин» - «пошла, магазин, мама, в; « Степа не любит кашу по утрам» - не, кашу, утрам, любит, Степа, по).

II. Упражнения, направленные на развитие зрительной памяти

– **Упражнение «Слово и образ»**

1. Выпишите себе 10 слов. Это может быть что угодно.
2. Положите перед ребёнком листок бумаги и ручку.
3. Ваша задача читать слово. Ребёнок на несколько секунд должен зарисовать то, что ассоциируется у него с этим словом.
4. Когда вы всё продиктовали, а ребенок зарисовал, то попросите его назвать как можно больше слов по своим картинкам.

– **Упражнение «Чего не стало?»**

4. Вы берете любые предметы, очень интересно использовать предметы на какую-то тему.
5. Раскладываете на столе (или другой поверхности) выбранные предметы в определённой последовательности.
6. Задача ребенка запомнить последовательность.
7. Потом вы, пока ребенок не видит, должны убрать какой-либо предмет или же поменять последовательность.
8. Задача ребенка вспомнить, как было.

III. Упражнения на развитие кратковременной памяти:

– **«Фотограф»**

На экране (доске) столбик слов, который ученики читают определённое время, слова закрываются, дети по памяти называют прочитанные слова. (*Вместо слов можно использовать картинки*).- Приложение 2.

– **Упражнение - игра «Фотография на память» (игра для большого количества людей).**

1. Выбирается из всех участников один человек - он фотограф.
2. Вы - как ведущий, расставляете детей в определенной последовательности.
3. Фотограф запоминает последовательность игроков, а потом отворачивается.
4. В то время, пока фотограф не видит, вы меняете последовательность участников. Они смогут сделать это сами.
5. Фотограф поворачивается. Его задача – вспомнить, кто в какой последовательности был.

– **«Найди слова»**

– **«Чтение с решёткой»**

IV. Упражнения на развитие оперативного поля (угла зрения):

– *Гимнастика для глаз:*

Упражнение «Горизонтали».

Сначала нужно медленно посмотреть вправо. Затем, не задерживаясь, вернуть глаза в исходное положение, затем посмотреть влево. После выполнения упражнения надо закрыть глаза на несколько секунд. Повторить два – три раза.

Упражнение «Диагонали».

Нужно посмотреть в правый верхний угол и, не задерживаясь, вернуть глаза в исходное положение. Затем – в нижний левый угол и в исходное положение. Повторять упражнение, начиная с левого верхнего угла.

Упражнение «Вращения».

Надо опустить глаза вниз и затем медленно поворачивать их по часовой стрелке, остановившись в самой верхней точке (на 12 часах). Не задерживаясь, продолжать поворот глаз по часовой стрелке вниз (до 6 часов). Затем сделать это упражнение, поворачивая глаза против часовой стрелки. После выполнения упражнения нужно закрыть глаза на несколько секунд и повторить вращения.

Упражнение «Близко – далеко».

Для выполнения упражнения нужно подойти к окну на расстоянии 35-40 см, внимательно посмотреть на расположенный, на уровне глаз предмет – это может быть кружочек цветной бумаги диаметром 3-5 мм, специально наклеенный на стекло. Затем провести над ним воображаемую прямую линию, уходящую вдаль, и посмотреть далеко вперёд, стараясь увидеть максимально удалённые предметы, около 30 секунд. Затем перевести взгляд на кружочек бумаги и задержать его в течение 30 секунд. Повторить упражнение несколько раз.

– *Движения глазного яблока по заданным направлениям.*

– *Самомассаж.*

– *Использование бумажных офтальмо тренажёров (Приложение 3).*

– *Тренажёр В.Ф. Базарного (Приложение 4).*

Методика работы:

– Детям предлагается проследить глазами по указанному направлению.

– На подходящей поверхности (потолок, стена, лист ватмана) расчертите разноцветные фигуры (важно, чтобы диаграмма была цветная. Именно это позволяет развивать зрение и координацию). Стрелками на схеме указаны направления, вдоль которых нужно перемещать взгляд при выполнении упражнения. Необходимо указкой пройти по фигуре.

– Важное замечание: упражнения с тренажером Базарного выполняются только стоя.

– Эффект снятия зрительного напряжения на описанном зрительном тренажере объясняется тем, что хаотичная напряженная высокочастотная моторика глаз переводится в успокаивающий режим при плавном перемещении взгляда вдоль зрительных траекторий.

– «Обход» взглядом фигур на тренажере можно производить в двух режимах:

▪ только глазами при неподвижной голове и туловище;

▪ с помощью движений головы и туловища в нужном направлении, когда глаза неподвижно зафиксированы в глазницах.

– Рекомендуются делать до 10-12 движений по каждой траектории. Частота таких глазных тренировок зависит от интенсивности зрительной работы и психоэмоционального состояния человека.

– Например, в случае необходимости длительное время концентрировать взгляд в близкой точке (рисование, чтение и пр.) и при ощущении высокого психического напряжения следует выполнять упражнения каждые 15-20 минут.

– Способствует доброжелательности, улучшает чувство гармонии и ритма, развивает зрительно-ручную координацию.

– **Чтение носом.**

Упражнение выполняется в сидячем положении. Глаза прикрыть и вообразить, что нос – это ручка. Рисовать в воздухе цифры, буквы или животных. Выбрать, что подходит детям больше, в соответствии с их уровнем развития. Постепенно давать более сложные задачи.

– **Чтение пирамидок слогов и слов (Приложение 5)**

Для развития оперативного поля чтения полезно использовать на уроках чтение «пирамидок слогов и слов»:

Р 1 О	КО 1 МАР
Н 2 У	ПАР 2 ТА
С 3 Е	КАР 3 ТА
М 4 И	БАЛ 4 КОН
К 5 У	ДОС 5 КА

– **«Собери слова»:**

«Сорок слов из простокваши».

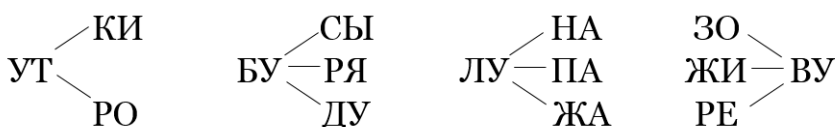
- Из букв слова ПРОСТОКВАША составьте новые слова.

– **«Буквы рассыпались»**

- Составь из букв и слогов словарные слова.

ТЕРЕВ – СИЛИЦА –
 ТОПАЛЬ – АКЧОВЕД –
 МОЗОР – КОМОЛО –
 АКАБОС – БОРАТА –

– **Соедини слоги так чтобы получилось слово (Приложение 6)**



ШИ МА НА; ПОЧ КА ША; КОН ТА ФЕ; ЦА РИ КУ; СМЕ НА ТА.

– **«День! Ночь!»**

Учащимся даётся установка: - Внимательно пробеги глазами текст. По моей команде «Ночь!» дети закрывают глаза, учитель читает текст вслух. По команде «День!» дети открывают глаза, находят место в тексте, где учитель остановился при чтении, и продолжают читать дальше.

– **«Кто играет в прятки?»**

На доске написаны 2-3 ряда букв. Но среди случайного набора букв вдруг появляются слова. Дети находят и узнают, кто же играет с ними в прятки: звери, птицы, насекомые и т.д.

КНОТИГРЯЖОМЕДВЕДЬ
 ЦЯЮХДЯТЕЛИСААНИ

V. Упражнения на развитие умения антиципации памяти.

Возможно, вы замечали за собой при чтении, что многие слова, которые вы читаете, вы не дочитываете до конца, догадываясь, что же это за слово по содержанию. Такой прием, используемый для дальнейшего осмысления текста, называется антиципацией, или предвосхищением, по-другому - смысловой догадкой.

Это психический процесс ориентации на предвидимое будущее. Он основан на знании логики развития событий и значительно убыстряет чтение. Большая часть читателей со стажем использует этот прием.

В тоже время, если у ребенка не развито умение догадываться по смыслу, ему будет необходимо каждый раз дочитывать каждое слово до конца, чтобы осмыслить фразу, осознать содержание прочитанного.

Упражнения:

– **Чтение текстов с пропущенными словами.**

Полезны тексты, включённые в учебники по русскому языку и сопровождающиеся грамматическим заданием. Чтобы сосредоточить внимание учащихся на смысловой стороне предложения, учитель просит сначала прочитать его про себя, а затем вслух с заполненными пропусками, не делая остановок, перед пропущенными словами или словосочетаниями. Затем выполняется грамматическое или орфографическое задание.

Наступила дождливая

Дует холодный

Упражнения подобного рода приучают детей прогнозировать одно-два слова, ориентируясь на контекст. При этом процесс чтения заметно убыстряется, так как ученик в момент произнесения предыдущих слов мысленно успевает воссоздать последующие слова.

– **Чтение с пропущенными окончаниями.**

Котёнок Васька сидел на по... возле комода и ло... мух. А на комо..., на самом краю, лежа... шляпа. И вот кот Вась... уви..., что одна му... села на шля.... Он как подпрыгнет – и уцепился когтями за шля.... Шляпа соскользну... с комо..., Васька сорвался и как полетит на пол! А шля... - бух! – и накрыла его сверху.

А в комнате сидели Володя и Вадик. Они раскрашива... картинки и не виде..., как кот Вась... попал под шля.... Они только услыша..., как позади что-то плюхнулось - упало на пол.

– **Доскажи строчку.**

Ло – ло – ло – как на улице ... (светло)

Ул – ул- ул – у меня сломался ... (стул)

– **Занимательные модели.**

- е - (мел, сел, лес)

е - - (еда, ели, ела)

-е - - (леса, село, пела)

– **Слова-невидимки**

Я толстый и большой. С - - -

Я там, где боль. Я – ах, я – ой! С - - -

На мне кузнечики звенят. С - - -

А я - конечный результат. И - - -

(слон, стон, стог, итог)

– **«Чтение наоборот» по словам.**

Написанное причитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, и т.д.

– **«Поиск смысловых несуразностей».**

Детям предлагается специально подготовленный текст, в котором наряду с обычными, правильными предложениями встречаются такие, которые содержат

смысловые ошибки, делающие нелепым описание.

Например: «Дети не промокли под ливнем, потому что спрятались под телеграфным столбом».

- **«Чтение текста через слово».**

Читать нужно не как обычно, а перескакивая через слово. Это вносит разнообразие в упражнения. Дети с большим желанием его выполняют.

- **Чтение с помощью «Решётки».**

Тренировка чтения текстов начинается с решетки. Она накладывается горизонтально на читаемую часть страницы и постепенно сдвигается вниз. При наложении решетки на текст перекрываются некоторые участки текста.

Обучаемые, воспринимая видимые в окошках элементы текстов, должны мысленно восполнять перекрытые перепонками участки строки, восстанавливая смысл.

Тренировка чтения с решеткой продолжается не более 5 минут и сменяется чтением без решетки в течение 2-3 минут.

- **Закончи пословицы.**
- **Собери пословицы.**

VI. Упражнения, направленные на формирование устойчивого внимания: таблицы Шульце (Приложение 7).

- **«игра в прятки»:**

учитель начинает читать текст не с начала, а с любого места, называя только страницу, дети должны найти и подстроиться под чтение учителя.

- **«мнимое слово»:**

в ходе чтения учитель произносит слово неправильно, ребёнок прерывает чтение и прочитывает слово с исправлением.

VII. Упражнения, направленные на формирование динамического чтения, т.е. чтения блоками.

- **Игра «Буксир»:**

а) учитель читает вслух, изменяя скорость чтения. Ученики читают вслух, стараясь успеть за учителем;

б) учитель читает вслух, дети про себя. Учитель останавливается, ученики продолжают читать.

- **«Молния».**

Упражнение заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступной каждому скорости чтения «про себя» с чтением вслух. Переход на чтение в максимально ускоренном режиме осуществляется по команде: «Молния» и продолжается с 20 секунд до 2-х минут.

- **«Спринт».**

Это упражнение заключается в том, что учащиеся на максимальной для них скорости читают «про себя» текст. При этом в процессе всего чтения им нужно плотно сжимать губы и зубы. У учителя должен быть контрольный вариант каждого текста с просчитанным количеством слов.

После прекращения чтения, учитель проходит по рядам и отмечает то слово, на котором остановился каждый ученик, затем задаёт вопросы на осознание прочитанного.

Памятка для чтения спринт:

- плотно сожми губы и зубы;
- читай только глазами;
- читай как можно быстрее;
- ответь на вопросы к тексту.

3. Выразительность чтения. Средства выразительности чтения

Выразительность чтения – это такое качество чтения, при котором с помощью различных средств интонации наиболее полно передаётся эмоциональное и смысловое содержание произведения.

Главное правило выразительного чтения было выдвинуто ещё В.И. Чернышевым в начале XX века: «Читай так, как говоришь». Основным источником выразительности речи и чтения – увлечённость говорящего произносимым текстом. Коммуникация всегда происходит с определённой целью: хочу передать мысли и чувства автора произведения или статьи; хочу, чтобы слушатели посочувствовали герою или оценили его поступок; хочу их взволновать, насмешить, напугать и т.д. Говорящий должен как бы совершать речевой поступок, «словесное действие».

Лингвисты определяют интонацию как «совокупность средств организации звучащей речи, отражающих её смысловую и эмоционально-волевою стороны и проявляющихся в последовательных изменениях высоты тона..., ритма речи..., темпа речи..., силы звучания..., внутрифразовых пауз..., и общего тембра высказывания».

Средствами речевой выразительности являются следующие компоненты звучащей речи:

- сила голоса (*громко – тихо*);
- темп чтения;
- тембр чтения;
- паузы;
- логическое ударение;
- повышение или понижение интонации.

Эти умения отрабатываются с помощью следующих приёмов:

1. *Дыхательная гимнастика.*
2. *Разноголосое чтение.* («Прочитай стихотворение так, как бы его прочитала змея, ворона, сорока»).
3. *Упражнения на развитие голосового аппарата.* (Произносим громко, тихо, шепотом).
4. *Отработка темпа чтения.* (Произносим быстро, умеренно, медленно).
5. *Упражнения на дикцию.* (Скороговорки, чистоговорки).
6. *Приём подражания учителю.*

Дыхательная гимнастика и подготовка голоса

В книге М.Р. Львова «Школа творческого мышления» в памятке «Что нужно уметь, чтобы говорить или читать правильно» на первое место ставятся «умение ровно и глубоко дышать – владеть своим дыханием» и «умение говорить звонко, громко, но без крика».

Формировать навык владения дыханием и голосом я предлагаю с помощью следующих упражнений.

– Упражнения на восприятие дыхания:

1. Свободно выпрямившись, сидеть на табурете. Положить одну руку на грудную клетку, а другую на живот. Следить за дыхательными движениями, наблюдать, в какой области ощущается дыхание.

2. Восприятие дыхания с помощью воображения. Исходное положение – сидя или стоя. Педагог по очереди описывает несколько картинок или ситуаций, в которые ребёнок мысленно должен перенестись. Во время такого мысленного представления (в течение примерно 1 минуты) необходимо зафиксировать, где ощущаются дыхательные движения. Затем сравнить полученный в различных ситуациях опыт о дыхании. Например: *прогулка*

по пляжу или по лесу, ожидание у зубного врача, перед неприятной встречей, просмотр хорошего фильма, когда очень торопитесь.

2. Наблюдать за собственным дыханием в повседневной жизни. Задерживает ли человек дыхание при выполнении повседневных действий (например, чистка зубов, поднятие лёгких предметов)

– **Упражнения на тренировку дыхания:**

«**Задуйте свечу**». Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуите одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

«**Обрызгайте белье водой**» (в один прием, три, пять). Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.

«**В цветочном магазине**». Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).

Выдох со счетом. Сделайте, глубокий вдох на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух.

Использование скороговорки (хором):

Как на горке на пригорке

Стоят 33 Егорки (глубокий вдох)

Раз Егорка, два Егорка, три.....(до полного выдоха).

Необходимо отметить, сто уже через несколько занятий воздуха хватает на большее количество Егорок.

Для разогрева голосовых связок предлагают так называемые **распевные упражнения**

«**Медвежата**». Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы – медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, басом, четко произнося звук [м].

Мам, меду б нам,

Мам, молока б нам.

«**В лифте**». Представьте, что мы едем в лифте и объявляем этажи. Чем выше этаж, тем голос выше, и наоборот. Едем сначала с первого на девятый, а потом вниз.

«**Ручка в зубах**». Напиши в воздухе молча своё имя. Произнесите своё имя, зажав ручку зубами и губами.

Тренировка речевого аппарата.

Желательно каждый урок начинать с речевой зарядки (2-3 мин). Такая зарядка способствует развитию речевого аппарата, помогает научить детей осознанно наблюдать за произношением каждого звука, учит правильному произношению звуков, способствует развитию чёткости и правильности речи.

Правильным будет начать эту работу с формирования трёх умений:

1. Развивать и придавать своему голосу интонации.
2. Выбирать нужный темп чтения.
3. Ставить логическое ударение в предложении.

1. Умение развивать и придавать своему голосу интонации

Интонации могут быть разные: радостные и печальные, ласковые и гневные, шуточные и серьёзные, насмешливые и одобрительные, а также интонации перечисления, завершения, противостояния.

Интонационная разминка (приемы, упражнения):

– ***Чтение по ролям, драматизация текста.***

Данный приём используется после тщательной подготовки, когда дети хорошо знают содержание текста и могут читать его достаточно бегло. Начинать эту работу можно с диалогов из учебника, либо напечатанных на индивидуальных карточках, либо написанных на доске. Слова каждого действующего лица в этом случае пишут разным цветом. Такого же цвета полосы получают ученики, которые будут исполнять определённые роли. После первого прочтения сильными учениками полосы передают другим детям, обращается внимание на недочеты, которые присутствовали в первом чтении и диалог воспроизводится ещё раз. Этот приём используется до тех пор, пока ученики не научатся сразу ориентироваться по книге. (Можно использовать элементы сценического реквизита)

– ***«Словарь настроений и состояний»***

В работе над выразительным чтением очень помогает словарь настроений. Он есть у каждого ученика. После того, как учитель выразительно прочитает произведение, дети выкладывают на парту карточки со словами, обозначающими настроение, которое они ощущали во время чтения произведения. К примеру, у детей появляются карточки со словами: «весёлое», «радостное». Анализируя произведение, мы приближаемся к вопросу: а какие чувства испытал сам автор? И записываем на доске другие слова, отражающие настроение автора: (веселое, радостное, счастливое, удивление, возбуждение).

После такой работы дети читают текст намного выразительней, стараясь через чтение передать и своё личное настроение, и настроение автора.

– ***Упражнение «Эхо».***

Учитель читает 1-2 строчки, ученики повторяют с той же интонацией.

Интонация является одной из сторон культуры речи и играет важную роль в образовании повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Выразительное чтение невозможно без соблюдения логического ударения, пауз, повышения и понижения голоса.

2. Умение выбирать нужный темп чтения (быстрый, ритмичный или плавный, размерный или же их сочетание).

– ***Упражнения на повышение и понижение тона голоса:***

1. Выполни упражнения регулирующие темпы чтения.

Темпы чтения: МЕДЛЕННО, но целыми словами, плавно. СРЕДНЕ - норма чтения со всеми правилами выразительности. БЫСТРО - скороговорка.

2. Чтение отрывков в разных темпах.

а) Чтение, с изменением силы звучания голоса:

ТИХО - ОБЫЧНО - ГРОМКО; ГРОМКО - ТИХО - ОБЫЧНО

б) Комбинации силы звучания голоса и темпа чтения: МЕДЛЕННО - ГРОМКО; БЫСТРО - ТИХО

3. Прочитай предложения с интонацией вопроса и ответа.

Осенью грачи улетают на юг. Осенью грачи улетают на юг. Осенью грачи улетают на юг. Осенью грачи улетают на юг.

– ***«Докучные сказки».***

Рассказываются медленно, концы «докучных сказок» повторяются до тех пор, пока хватит дыхания. Темп при этом убыстряется, но сохраняется плавность и звучность речи. Например, про журавля.

«Слушайте-послушайте! Расскажу вам сказочку - хорошую-прехорошую, длинную-

предлинную, интересную-преинтересную! Жил был журавль. Задумал он жениться на прекрасной, на девице, на цапле. Пошёл свататься. Вот идёт он по болоту – ноги вязнут; ноги вытащит, хвост увязнет... (Тут можно удлинять повторения, насколько хватит дыхания)... Хороша ли моя сказочка?

– **«Прыжок»**

Это упражнение способствует развитию гибкости голоса. Учитель просит ребят представить себе, что они смотрят по телевизору соревнования по прыжкам в высоту. Нужно попытаться нарисовать голосом линию прыжка. Голос должен свободно и легко подниматься и опускаться.



3. Умение ставить логическое ударение в предложении.

Умение ставить логическое ударение, выделяя голосом слово, словосочетание, определяющее смысл всего предложения, можно отрабатывать практически на любом из стихотворных текстов, предложив ребятам выделить голосом сначала первое слово в строчках, затем второе, третье, четвертое.

*Поддай мне **деревянную** ложку!*

*Поддай **мне** деревянную ложку!*

*Поддай мне **деревянную** ложку!*

Выделите голосом сначала слово *деревянную*, затем – *мне*, потом – *поддай*

Когда дети научатся уверенно ставить логическое ударение по заданию учителя, можно переходить к самостоятельному поиску логически ударного слова.

– **Упражнения на расстановку логического ударения**

1. Предлагаю выполнить упражнения на расстановку логического ударения (выделяя голосом наиболее важные по смыслу слова. Прочитай, расставляя логические ударения в вопросе и ответе: Как меняется смысл предложения?

*Это **кошка** Маруся? Это **кошка** Маруся.*

*Это **кошка** Маруся? Это **кошка** Маруся.*

*Это **кошка** Маруся? Это **кошка** Маруся.*

2. На доске записано предложение: **Скоро наступит жаркое лето.**

Учитель предлагает учащимся дважды прочитать это предложение так, чтобы оно при первом чтении отвечало на вопрос «Когда наступит жаркое лето?», а при втором чтении – на вопрос «Какое лето скоро наступит?». Оба предложения анализируются и

выразительно читаются повторно.

3. Учитель последовательно и выразительно читает два-три предложения. Учащиеся внимательно слушают и по окончании чтения каждого предложения указывают, на каком слове сделано логическое ударение.

*Серебряный **туман** пал на окрестность.*

*Я **награжу** тебя.*

*Ручьи **слез** покатались по бледному лицу.*

4. На доске или на карточках записаны пословицы, тематика которых подбирается в соответствии с изучаемым художественным произведением. Учащимся предлагается выразительно прочитать пословицы, соблюдая указанные логические ударения (слова выделены другим цветом или шрифтом), и объяснить смысл пословиц.

*Родина – **мать**, **умей** за нее постоять.*

*Нет ничего на свете **краше**, чем **Родина** наша.*

***Жить** – **Родине** служить.*

***Тот** герой, кто за **Родину** горой.*

*Честный **труд** – наше **богатство**.*

*Больше **дела** – меньше **слов**.*

*Упустишь **минуту** – потеряешь **часы**.*

5. На доске записано предложение:

«Сегодня учащиеся читали русскую народную сказку».

Учитель предлагает прочитать предложение так, чтобы можно было уловить четыре различных смысловых оттенка, зависящие от перемещения логического ударения в нем. Для этой цели учитель задает следующие вопросы:

1. Когда читали учащиеся русскую народную сказку?
2. Кто читал сегодня русскую народную сказку?
3. Что делали сегодня учащиеся?
4. Что читали учащиеся сегодня?
5. Чью сказку читали учащиеся сегодня?

Отработка дикции и темпа чтения.

На уроке полезно работать над скороговорками. Это упражнение помогает развивать артикуляционный аппарат, улучшает дикцию и тембр голоса. Методика работы со скороговорками достаточно известна: от медленного, отчетливого проговаривания до максимально четкого, быстрого.

Рекомендуется выделение цветным мелом в записи скороговорок букв, обозначающих звуки, над которыми предстоит работа, например:

*Сенька **с** Санькой вёз Соньку на **санках**.*

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Начать работу лучше с одной строки скороговорки, а затем на каждом занятии добавлять новую. Для отработки четкого произношения предлагается только одна новая строка, объем же материала для чтения увеличивается (2, 3, 4 строки). Так как в течение 3-4 занятий чтение скороговорки начинается со знакомого ребятам текста. И ребята, «делая разбежку» (читая знакомую часть скороговорки), готовятся в хорошем темпе и без ошибок прочитать и новую строчку.

4. Осознанность чтения

Осознанность чтения является основным качеством, при овладении которым достигается наиболее полное понимание информационной, смысловой и идейной сторон текста.

В развитии этого навыка огромную роль играют те виды занятий, которые проводятся и в массовой школе, а именно:

- подготовка учащихся к восприятию текста;
- словарная работа;
- выразительное первоначальное чтение произведения педагогом или детьми;
- вторичное чтение текста школьниками;
- анализ прочитанного при повторном чтении;
- составление плана;
- пересказ;
- работа над выразительными средствами художественного произведения;
- характеристика героя;
- обобщение прочитанного материала.

Приёмы, рекомендуемые для более успешного развития навыков осознанного чтения:

- **«Задай вопрос к тексту»**
Составление вопросов к тексту по его содержанию.
- **Игра «Задай вопрос к иллюстрации».**

Детей делят на две группы. Каждой группе показывают свою репродукцию столько времени, сколько они попросят. Затем репродукцию первой команды показывают детям второй команды и просят задавать вопросы по репродукции о всех деталях детям первой команды. Потом делают наоборот. Та команда, которая ответила на все вопросы, считается выигравшей.

- **«Читаем и спрашиваем»**

Цель: сформировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

1. Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.
2. Ученики объединяются в пары.
3. Один из учеников формулирует вопрос, другой – отвечает на него.
4. Обсуждение вопросов и ответов в классе.

- **«Чтение с пометками» или приём «Инсерт» (Приложение 9)**

Во время слушания ученикам необходимо пометить знаком « - » незнакомые слова

- **«Ромашка Блума» (Приложение 10)**

Ромашка состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый тип вопросов: простой вопрос; уточняющий вопрос; творческий вопрос; интерпретационный (объясняющий) вопрос; практический вопрос; оценочный вопрос.

«Ромашка вопросов» является одним из эффективных приемов, которые можно использовать на разных стадиях урока. Она помогает научить детей задавать вопросы к тексту самостоятельно. Учащимся нравится формулировать и записывать вопросы к произведению (на любом этапе работы), работу можно проводить в парах, группах и индивидуально. Наиболее интересны детям практические вопросы: «Как поступили бы вы...?»

«Ромашку» можно использовать на стадии «Вызова», тогда ученики сначала задают вопросы, а потом ищут на них ответы, осмысления или на стадии «Рефлексии» для обобщения полученных знаний.

Использование приема «Ромашка Блума» позволяет осуществлять дифференцированный и личностно-ориентированный подход в учебно-воспитательном процессе.

– **«Приём тонких и толстых вопросов» (Приложение 11)**

«Тонкие» вопросы репродуктивного плана, требующие однословного ответа. *Например, кто? Что? Когда? Может...? Было ли...? Согласны ли вы? И др.*

«Толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать. *Например, объясните, почему? Почему вы считаете? В чём различие? На что похоже? И др.*

– **«Чтение с остановками»**

Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему?»

– **«Дерево предсказаний» (Приложение 12)**

Прием "дерево предсказаний" был разработан американским ученым Дж. Беллансом для работы с художественным текстом.

На уроках приём «Дерево предсказаний» применяется на этапе проблематизации, актуализации знаний или рефлексии.

Алгоритм работы с приёмом.

На доске рисуется силуэт дерева: Ствол дерева — это выбранная тема, ключевой вопрос темы, смоделированная или реальная ситуация, которые предполагают множественность решений. Ветви дерева — это варианты предположений, которые начинаются со слов: «Возможно,...», «Вероятно,...». Количество ветвей не ограничено. Листья дерева — обоснование, аргументы, которые доказывают правоту высказанного предположения (указанного на ветви).

Этап проблематизации. Текст произведения читается не до конца. Строится дерево предположений, у которого ветви будут содержать варианты возможных концовок. В качестве аргументов важно предоставить факты, взятые из самого текста произведения (Какие ситуации предполагают такое развитие события? Какие качества героя могут повлиять на ситуацию?). *Этап закрепления материала и контроля знаний.* Для этого этапа урока приём «Дерево предсказаний» используется как способ проверить, насколько ученики освоили тему и умеют аргументировано отстаивать свою точку зрения. При этом предсказания могут быть самыми фантастическими, важно - умение доказать, привести правильные аргументы и предпосылки такого развития событий.

Этап рефлексии. В облегченном варианте приём используют для рефлексии. В начале урока учащиеся высказывают ожидания от урока (оформляются в виде «листочков»). Ожидания могут касаться темы урока, эмоций, намерений учеников. В конце урока, при подведении итогов, анализируются высказанные предположения и на дереве остаются только те, которые подтвердились.

– **«Моделирование и рисунок» (Приложение 13)**

Это введение системы “заменителей” (условных обозначений) жанров, тем, героев, а также составление схематических планов и модели обложки книги.

Таким образом, моделирование позволяет:

- включить каждого ученика в процесс познания литературы как искусства слова;
- дать возможность ученику работать в соответствии со своими возможностями;
- создать игровую ситуацию при овладении читательскими умениями;
- поддержать интерес к художественной литературе;
- обогащать духовный мир ребенка;
- осознанно воспринимать художественные произведения.

– **«Ключевые слова»**

Учащимся предлагается подобрать в тексте «ключевые слова», которые являются наиболее важными в изученном материале. Указывается количество таких слов, ученики

должны обосновать свой выбор, в связи с чем они выбрали данные слова. Учителем организуется обсуждение, в ходе которого эти слова фиксируются в тетради, на доске.

– **«Согласен или нет»**

Учитель читает предложение и умышленно меняет значимое слово. Дети говорят, согласны ли с учителем. Затем прочитывают правильно

– **«Верите ли вы...»** (Приложение 14)

Учитель зачитывает утверждения, связанные с темой урока. Учащиеся записывают ответы в виде: «да», «нет».

– **- Приём Кластер** (Приложение 15,16,17)

Может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем. Форма работы при использовании данного метода может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной. Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей учителя и коллектива. Допустимо перетекание одной формы в другую. Например, на стадии вызова, это будет индивидуальная работа, где каждый учащийся создает в тетради собственный кластер. По мере поступления новых знаний, в качестве совместного обсуждения пройденного материала, на базе персональных рисунков и с учетом полученных на уроке знаний, составляется общая графическая схема. Кластер может быть использован как способ организации работы на уроке, и в качестве домашнего задания.

Уроки с применением метода кластера дают ребятам возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности

– **- «Составь задание»**

Цель: сформировать умение вдумчиво читать, преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования.

В последнее время большое значение уделяется методу проектов, который способствует развитию творчества учащихся. Это может быть тест, учебная задача по предмету или составление ребуса, кроссворда, головоломки. К отдельным заданиям следует относиться осторожно. В течение урока ученик не обладает достаточным временем, чтобы составить хороший кроссворд, сквород или остроумную головоломку. Такие задания можно задать на дом. Можно предложить ученикам самостоятельно придумать оригинальное задание. Это уже не просто беглое прочтение учебного текста. Это его осмысление, анализ, связь с предыдущим пройденным материалом. Ученики могут на уроке поменяться заданиями, что позволит им лишний раз повторить учебный материал. Ребята могут сравнить качество выполнения подготовленных учебных заданий.

– **- «Восстанови текст»** (Приложение 18)

Каждый учащийся получает предложения, которые надо расположить в правильном порядке. Затем все участники занятия общаются, рассказывая содержание своего отрывка, и восстанавливают логическую последовательность всего текста.

– **- «Сопоставление»**

Цель: сформировать умения целенаправленно читать текст, сравнивать заключённую в тексте информацию. Сопоставление нахождение сходств и различий – приём работы, основанный на сравнении двух или более объектов

5. Методика, улучшающая технику чтения

Родителям рекомендуется методика, улучшающая технику чтения (Ежедневное чтение в течение 30 минут)

Советы по коррекции чтения:

5 минут – чтение по словам (по очереди, слово взрослый, слово ребёнок);

5 минут – обратное чтение по предложению («Тарабарщина». Берём текст и читаем предложения наоборот с последней буквы.);

10 минут – эмоциональное чтение (выразительное чтение, выделяем все знаки препинания);

10 минут – читаем пропуская 2 гласные или 2 согласные буквы (любые).

6. Методика, улучшающая скорость чтения. Советы по коррекции чтения

Советы для родителей «Как увеличить скорость чтения у младших школьников» (Приложение 19):

1. Увеличивать частоту тренировочных упражнений, а не их длительность. Ежедневно, через определённые промежутки времени проводить небольшие по объёму упражнения. Домашняя тренировка проводится тремя порциями по 5 минут.

2. Обязательное чтение перед сном

Последние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и те восемь часов, когда человек спит, он находится под их впечатлением.

3. Если ребёнок не любит читать, то необходим режим щадящего чтения.

Ребёнок прочитывает одну – две строчки и после этого – кратковременный отдых.

4. Развитие оперативной памяти с помощью зрительных диктантов.

В каждом диктанте – шесть предложений. Ребёнок в течение 4-8 секунд читает и запоминает, затем записывает.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Чтение является основным средством обучения и эффективным инструментом познания окружающего мира. Уверенное овладение навыком чтения является одним из важнейших условий успешности ребёнка в жизни.

Надеемся, что наше пособие поможет учителям начальных классов с пользой выстраивать учебный процесс по овладению навыков чтения младшими школьниками с задержкой психического развития и подскажет неравнодушным родителям, как правильно учить ребёнка читать, выполняя доступные, увлекательные и игровые задания.

Следует помнить, что работа, направленная на развитие у детей с ЗПР навыков правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения протекает в единстве. Школьники перечитывают тексты по частям для детального анализа; читают выборочно, отвечая словами автора на вопросы взрослого; читают по ролям, про себя, отыскивая ответ на один или несколько вопросов и т.д. Вся эта работа способствует более полному пониманию текста и одновременно развитию техники чтения.

В ходе коррекционной работы у обучающихся исправляется произношение, становится более стабильным внимание, совершенствуется память, сглаживаются некоторые дефекты логического мышления, в частности, затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений. Работа над содержанием прочитанного в большей степени помогает исправить недостатки образного восприятия, активизировать словарь детей, в той или иной степени устранить нарушения монологической речи, усовершенствовать словесную систему мышления.

Следует также отметить, что, хотя предлагаемые задания и приёмы подчиняются определённой учебной задаче, яркий игровой элемент у них налицо. Игровые ситуации увлекают детей, снимают усталость, напряжение.

В целом нетрадиционные технологии, речь о которых идёт в пособии, повышают мотивацию учащихся, формируют обстановку сотрудничества и воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксёнова А. К. Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыком беглого чтения / А. К. Аксёнова, Н. Г. Галунчикова. - Москва, 1987.
2. Лалаева Р. И. Устранение нарушений чтения у учащихся вспомогательной школы / Р. И. Лалаева. - Москва, 1978.
3. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах / Р. И. Лалаева. - Москва : Владос, 1999.
4. Марусяк В. Учим ребенка читать. Как? Когда? Зачем? / В. Марусяк. – Москва: Лабиринт, 2009. – (Родителям о детях).
5. Михалевская И. А. Пособие по постановке речевого голоса для лиц речевых и вокальных профессий / И. А. Михалевская, Е. В. Лаврова. - Москва, 2006.
6. Романова Т. А. Профилактика и приёмы коррекции регуляторной дисграфии и оптической дислексии у младших школьников / Т. А. Романова // Школьный логопед. - 2015. - № 3 (55). - С. 3.
7. Рыбакова Е. В. Фонематические загадки / Е. В. Рыбакова. - Сызрань, 1998.
8. Светловская Н. Н. Методика внеклассного чтения / Н. Н. Светловская. - Москва, 1991.
9. Современный русский язык / под редакцией Д. Э. Розенталя. - Москва, 1984.
10. Тимофеева С. А. Как научить ребенка читать / С. Тимофеева, С. Игнатова, А. Шевченко. – Москва : Эксмо, 2019. – 96 с. : ил. – (Учим ребенка правильно).
11. Федоренко И. Т. Подготовка учащихся к усвоению знаний / И. Т. Федоренко. - Киев, 1980.
12. Бугаева З. Н. Развитие устной речи и дикции / З. Н. Бугаева. - Москва : БАО-ПРЕСС : РИПОЛ классик, 2005.
13. Филатова И. А. Развитие пространственного гнозиса у дошкольников с нарушениями речи / И. А. Филатова. – Екатеринбург, 2000.
14. Гнездилов М. Ф. Методика русского языка во вспомогательной школе / М. Ф. Гнездилов. - Москва, 1965.
15. Дубровина Т. И. Раннее выявление предпосылок к нарушению чтения у младших школьников / Т. И. Дубровина, А. П. Бондаренко // Школьный логопед. - 2006. - № 1 (10). - С. 20.
16. Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов / Л. Н. Ефименкова. - Москва : Владос, 2001.
17. Зайцев В. Н. Резервы обучения чтению / В. Н. Зайцев. - Москва: Просвещение, 1991.
18. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы над сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - Санкт-Петербург : Речь, 2008. - 240 с.
19. Кравченко И. А. Игры и упражнения со звуками и словами / И. А. Кравченко. - Москва : Гном-Пресс, 1999.
20. Лалаева Р. И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Р. И. Лалаева, Л. В. Венедиктова. - Санкт-Петербург: Союз, 2003

Развитие оперативной памяти

Развитие оперативной памяти

Разновидностью зрительных диктантов является следующее упражнение:

Предложение на доске:

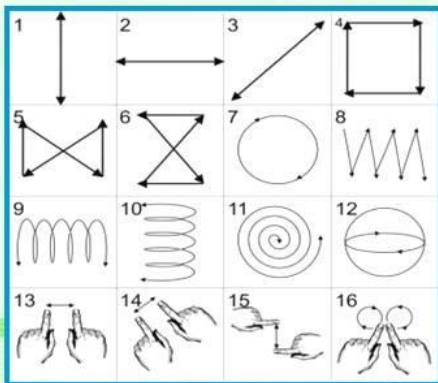
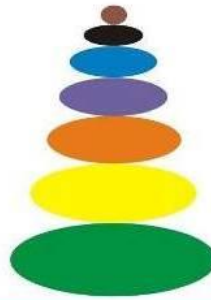
Наташа отдала Свете одну вафлю.

- Прочитайте и запомните предложение.
- Первые буквы всех слов вставьте по порядку в таблицу.
- Назовите автора, чьё произведение мы будем изучать на уроке.

Н О С О В

--	--	--	--	--

Гимнастика для глаз

Гимнастика для глаз**Бумажные офтальмотренажеры:**

- найди глазами две одинаковые пирамидки;
- сосчитай, сколько во всех пирамидках колец красных, черных, зеленых и т.д.;
- сколько у пирамидок колпачков красных, зеленых, желтых и т.д.;
- сколько всего колец у всех пирамидок?
- Сколько всего колпачков?

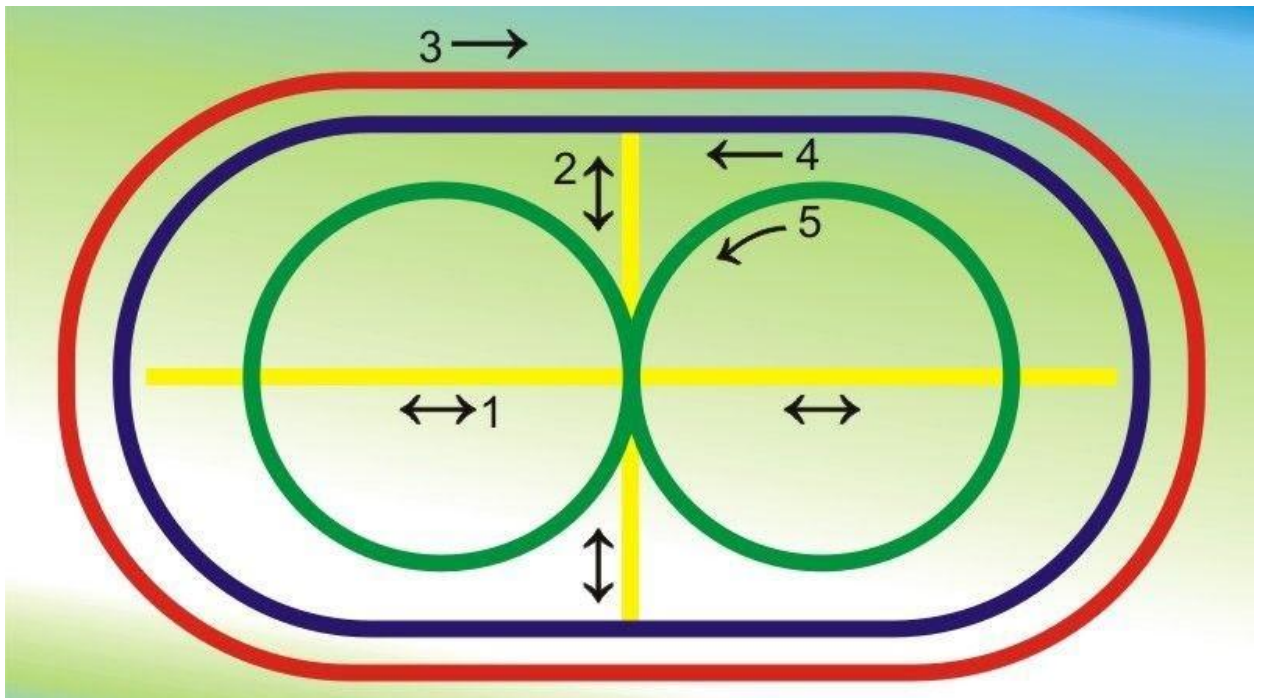
- ❖ Движение глазного яблока по заданным направлениям
- ❖ Самомассаж
- ❖ Использование бумажных офтальмотренажеров

Тренажёр Базарного В.Ф.**Тренажёр Базарного В.Ф.**

Способствует улучшению координации движения глаз, развитию сложных движений.

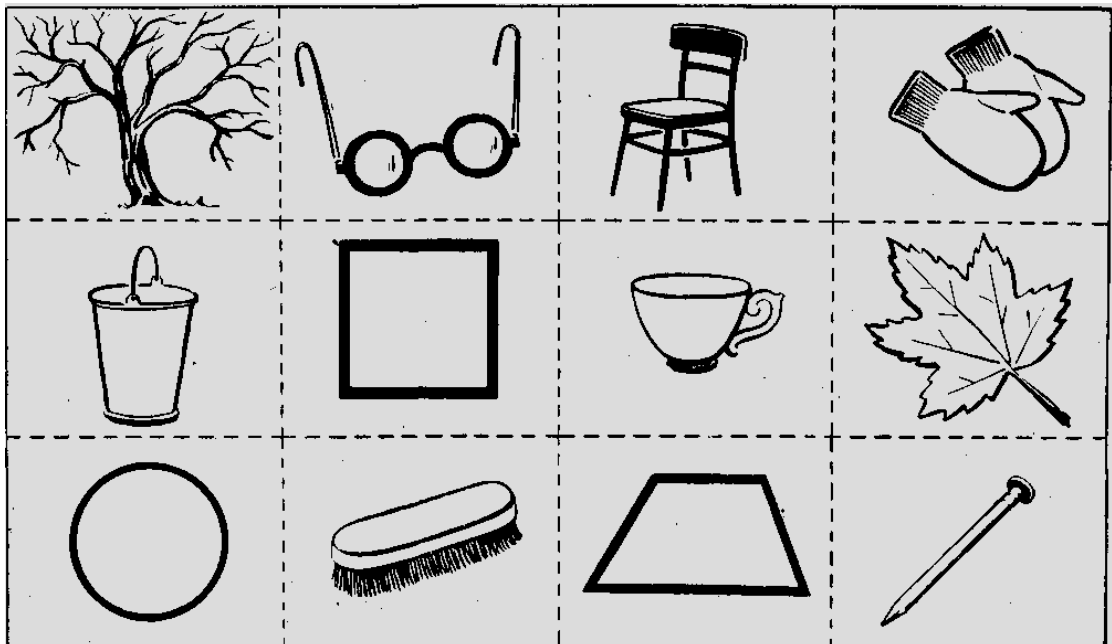
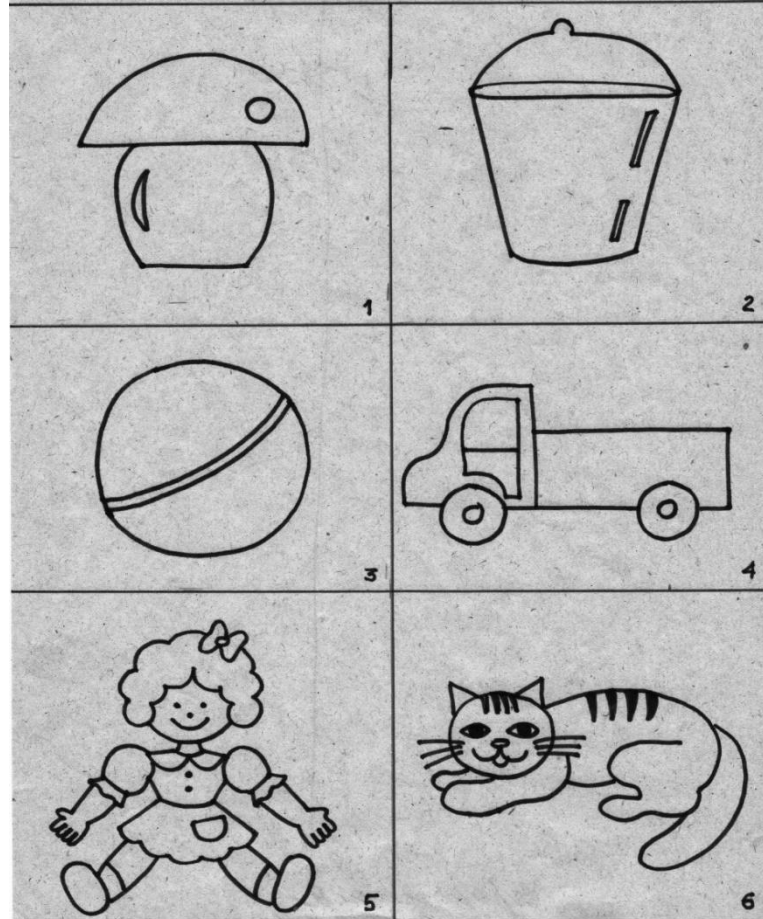
Снимает статическое напряжение с мышц глаз. Улучшает кровообращение.

Задание. Детям предлагается проследить глазами по указанному направлению.



Упражнения на развитие кратковременной памяти

- «Фотограф». На экране (доске) картинки, которые дети запоминают определённое время, картинки закрываются, дети по памяти называют слова-картинки.



Чтение пирамидок слов

Глядя в центр на точку и не двигая глазами по горизонтали, надо постараться одновременно увидеть два слога одного слова. Опуститься на следующую строчку и т.д. Найти предельную строчку, которую ребенок видит, не двигая глазами. Опять начать с первой строчки, каждый раз опускаясь на одну строчку ниже. Если ребёнку трудно, можно прочитать слово по слогам, а затем, глядя в точку, увидеть это слово одновременно.

	МА	*	МА	
	ШИ	*	ЛО	
	КЕ	*	ДЫ	
	РЕ	*	КА	
	ВО	*	ДА	
	ОЧ	*	КИ	
	ДЫ	*	НЯ	
	ЮБ	*	КА	
	ПУ	*	ЛЯ	
АР		*		ФА
БУ		*		СЫ

	КОС	*	ТЕР	
	ПАТ	*	РОН	
	ПЛА	*	КАТ	
	ГНЕЗ	*	ДО	
	ПАШ	*	ТЕТ	
	ЛИ	*	ВЕНЬ	
	ЛО	*	ШАДЬ	
	МОР	*	КОВЬ	
ТЕТ		*		РАДЬ

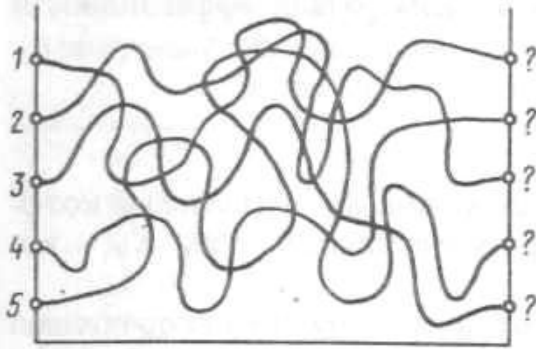
Составление слов из слогов

Соедини слоги так, чтобы получилось слово

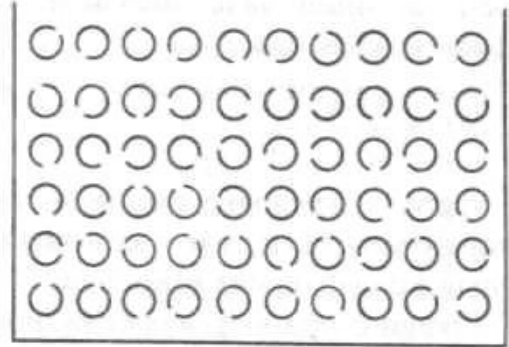
ши на ма	поч ка ша	кон фе та
ши на ма	ца ри ку	сме на та
ка за гад	пи ва кра	маш бу ка

УТ — КИ РО	БУ — СЫ РЯ ДУ	ЛУ — НА ПА ЖА	ЗО — ВУ ЖИ — РЕ
ШУ — БА РА ТИ	ПУ — ТЫ ТИ ЛЯ	ГУ — СИ ЩА	А — ЗУ ЛЕ — ВЕ
СУ — ДЫ ДИ МА	И — ЩУ ПИ — ТА	КУ — БЫ РЫ ДА	РУ — БИ ЛИ ДА

Упражнения, направленные на формирование устойчивого внимания



а)



б)

	озеро	
яма		ухаб
ритм		пульс
поле . . .		пашня
удача . . .		успех
суета . . .		хлопоты
польза . . .		выгода
невежда . .		профан
размер . . .		величина
великан . . .		исполин
житель . . .		обитатель
тревога . . .		смятение
богатырь . .		геркулес
астролог . .		звездочет

в)

5	23	14	2	11
22	1	6	15	25
12	24	13	3	17
4	20	7	21	8
9	16	18	10	19

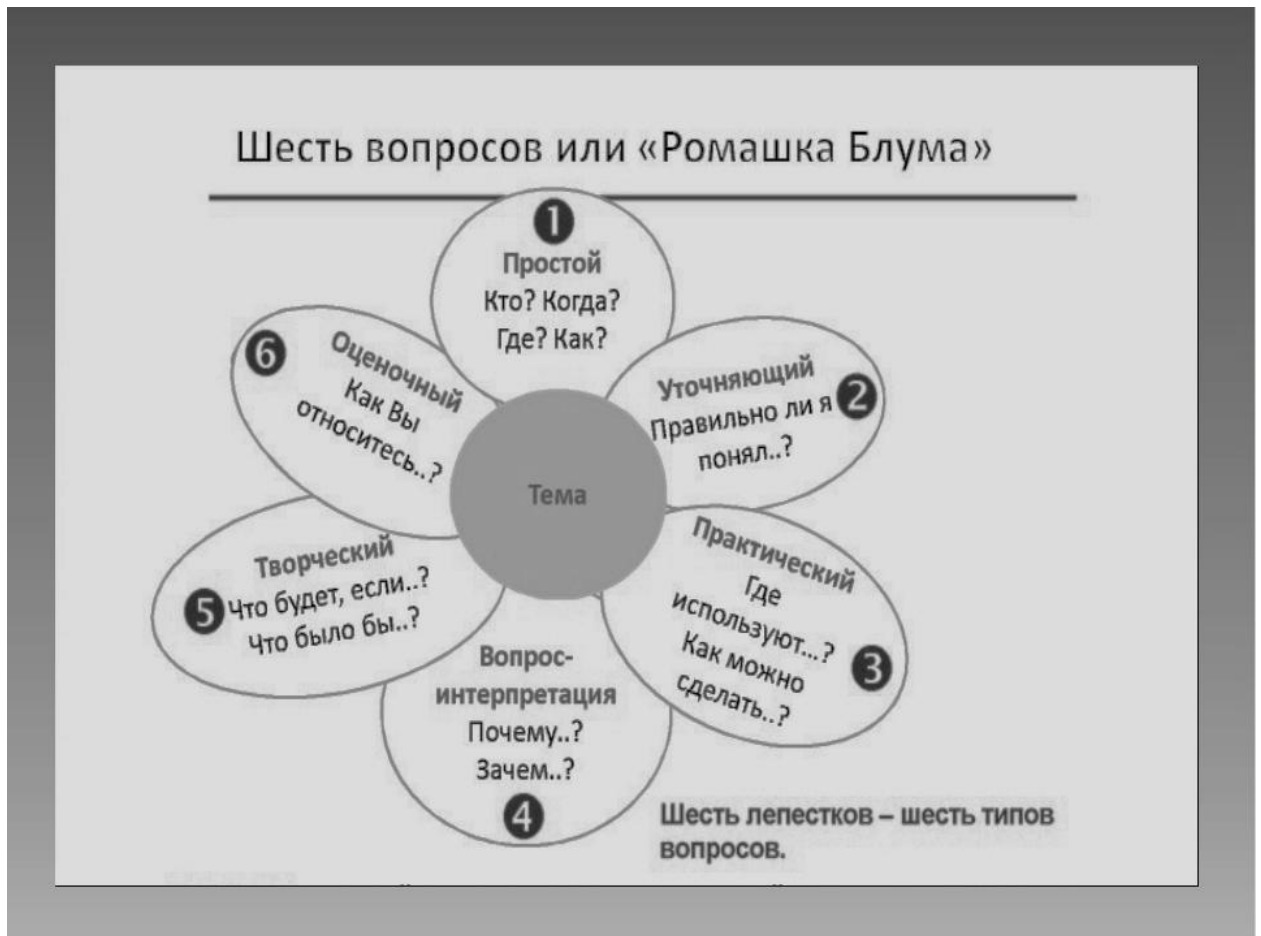
г)

Приём «Чтение с пометками и таблица INSERT»**Приём «Чтение с пометками
и таблица INSERT»**

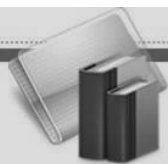
V	+	—	?
я это знал(а)	новое для меня	думал(а) иначе	непонятно, нужно разобраться

! В таблицу сведения из текста заносятся обязательно **КРАТКО**, что позволяет провести с текстом дополнительную работу по осмыслению прочитанного и его "сворачиванию" в конспект.

Приём «Ромашка Блума»



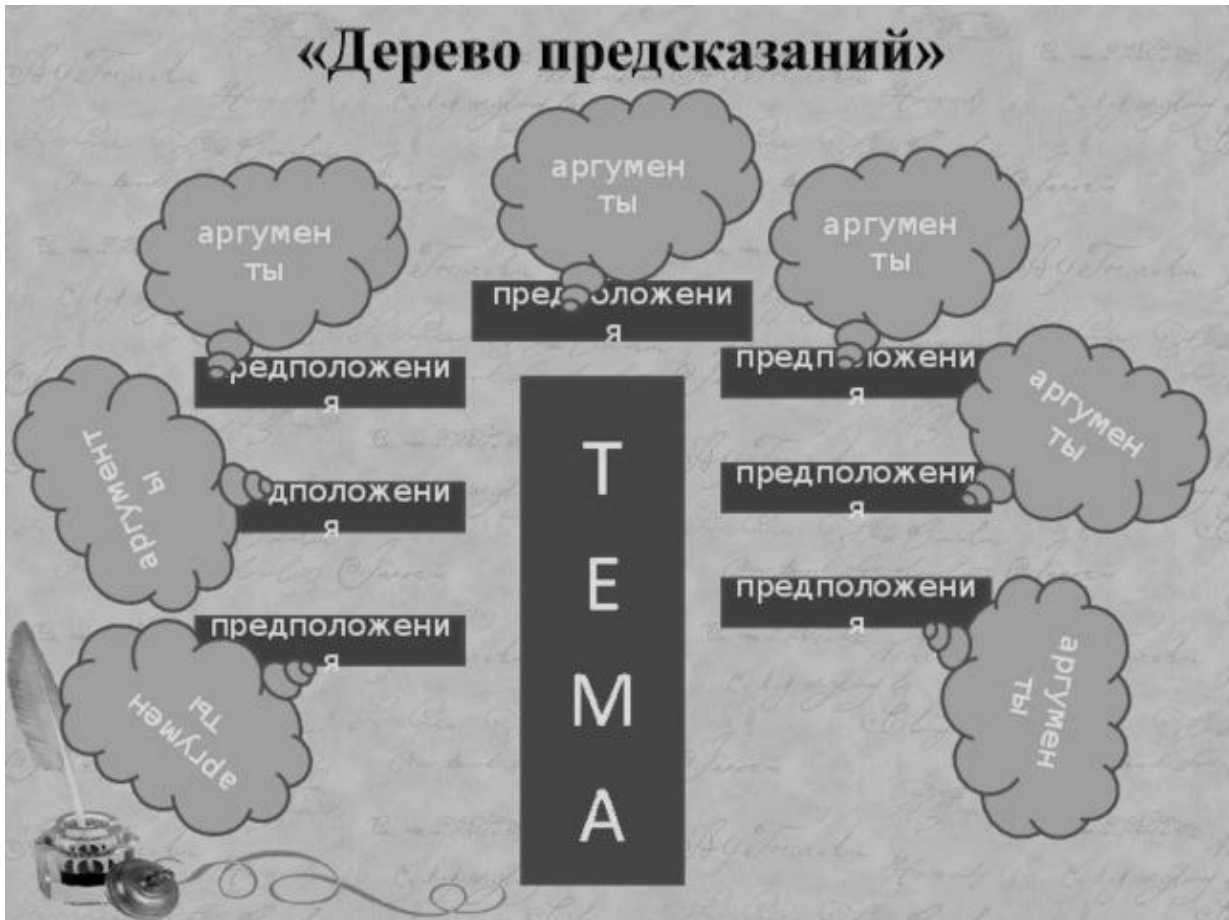
Приём «Толстые и тонкие вопросы»



Приём «Толстые и тонкие вопросы»
по произведению В. Драгунского
«Что любит Мишка».

<p align="center"><i>Тонкие вопросы</i> (задаются конкретно по тексту)</p>	<p align="center"><i>Толстые вопросы</i> (вопросы, которые заставляют ребёнка подумать)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓Что любит учитель? ✓Можно ли. сказать, что Мишка любит музыку ? ✓Кого любит Мишка...? ✓Согласны ли Вы, что Дениска и Мишка похожи характерами? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓В каком случае о человеке можно сказать, что у него «хороший вкус»? ✓Каким вам представляется характер рассказчика? ✓В чем отличие выражений «Вкус пицци» и «духовная пицца» ?

Приём «Дерево предсказаний»



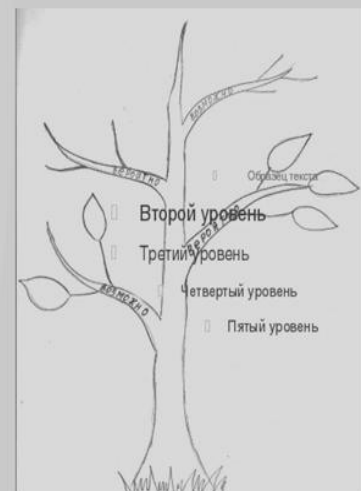
«Дерево предсказаний»

Прочитайте 1 и 2 абзацы рассказа.

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

- ▣ Как вы думаете, что будет дальше?
- ▣ Чем закончится рассказ?
- ▣ (предположения детей записываются на ветвях дерева, после прочтения текста на ветки, где предсказания подтвердились прикрепляют листья, на которых записаны предложения из текста (подтверждения))



Моделирование на уроках литературного чтения

Моделирование на уроках литературного чтения



МОДЕЛЬ-ОПИСАНИЕ

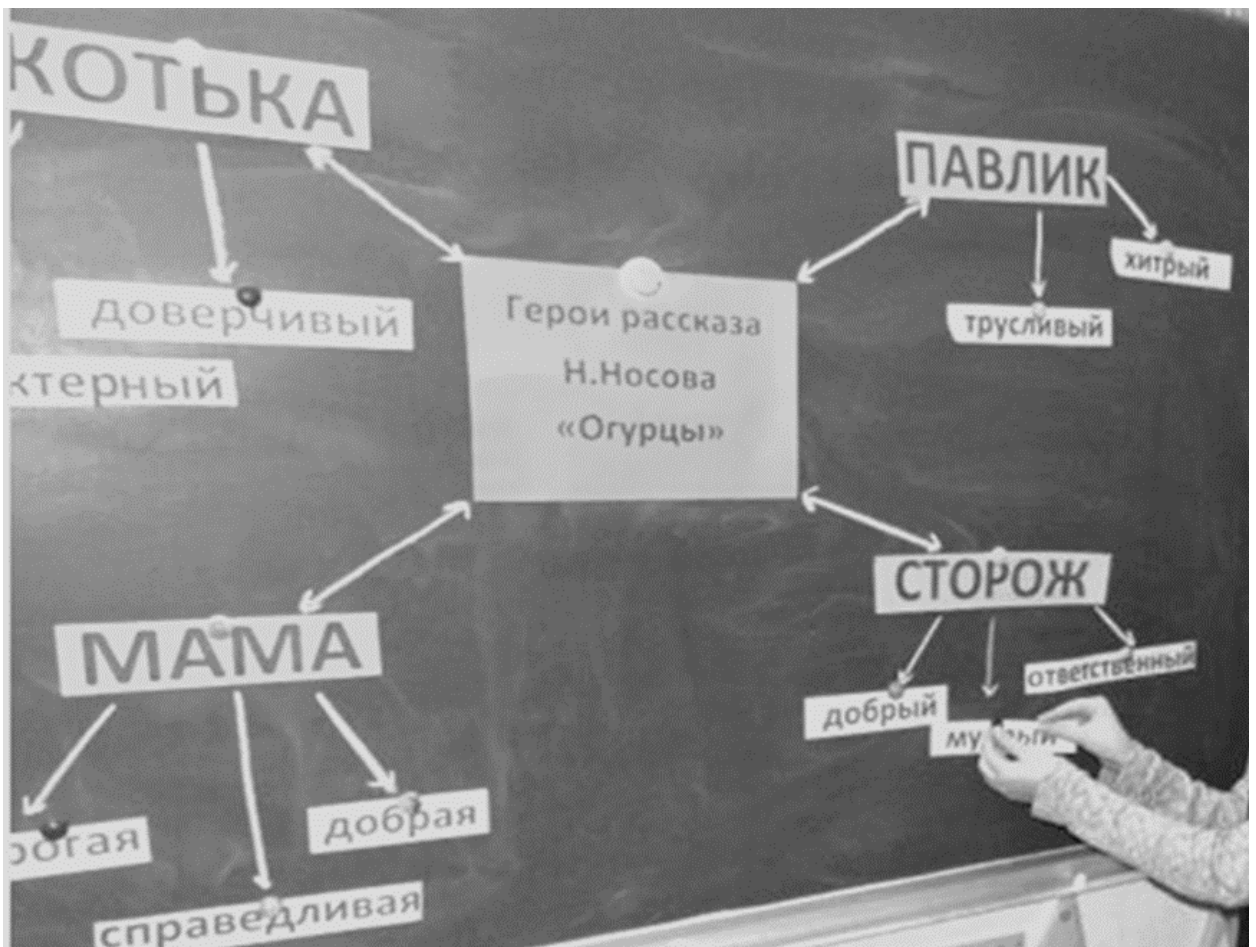


Приём «Верите ли вы, что...»**Приём «Верите ли вы, что...»**

- Верите ли вы, что в русском языке 10 гласных?
- Верите ли вы, что в русском языке 36 букв?
- Верите ли вы, что буква П следует за буквой О?
- Верите ли вы, что Ь (мягкий знак) имеет звук?
и т.д.

Приём «Кластер»

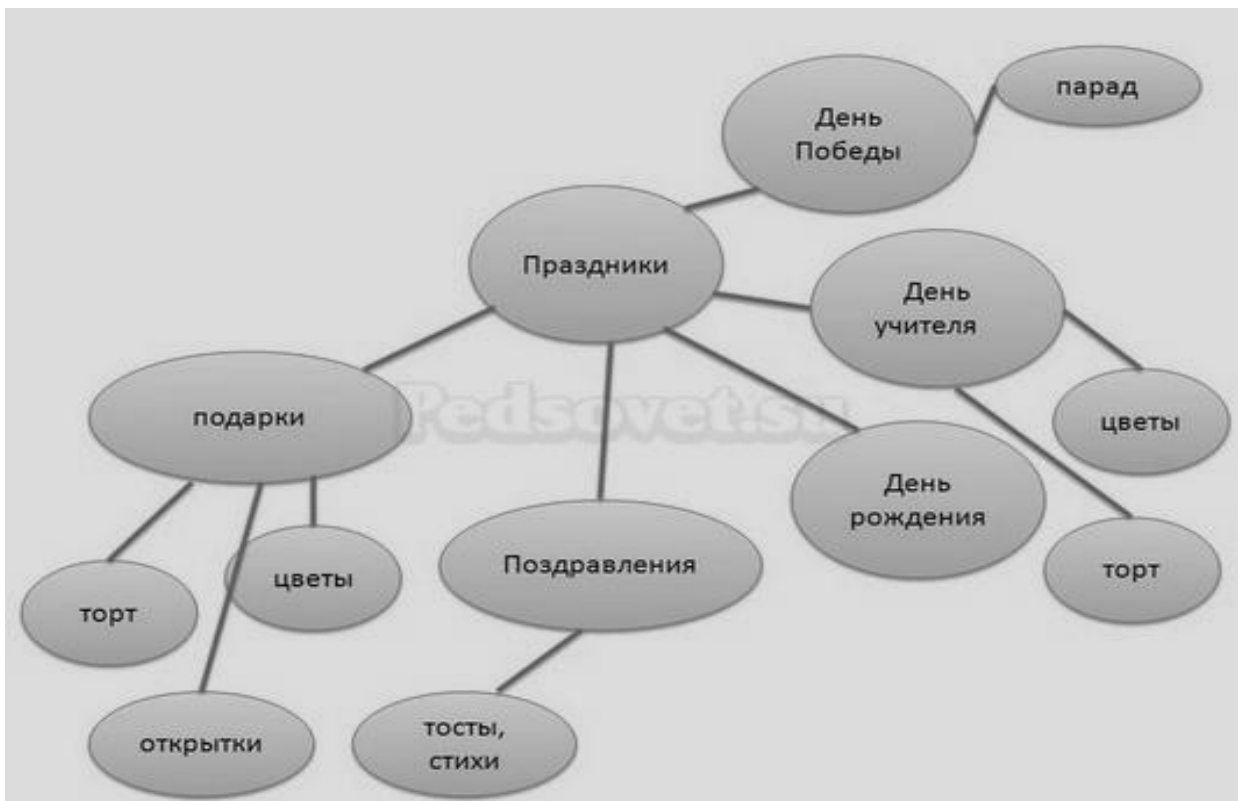
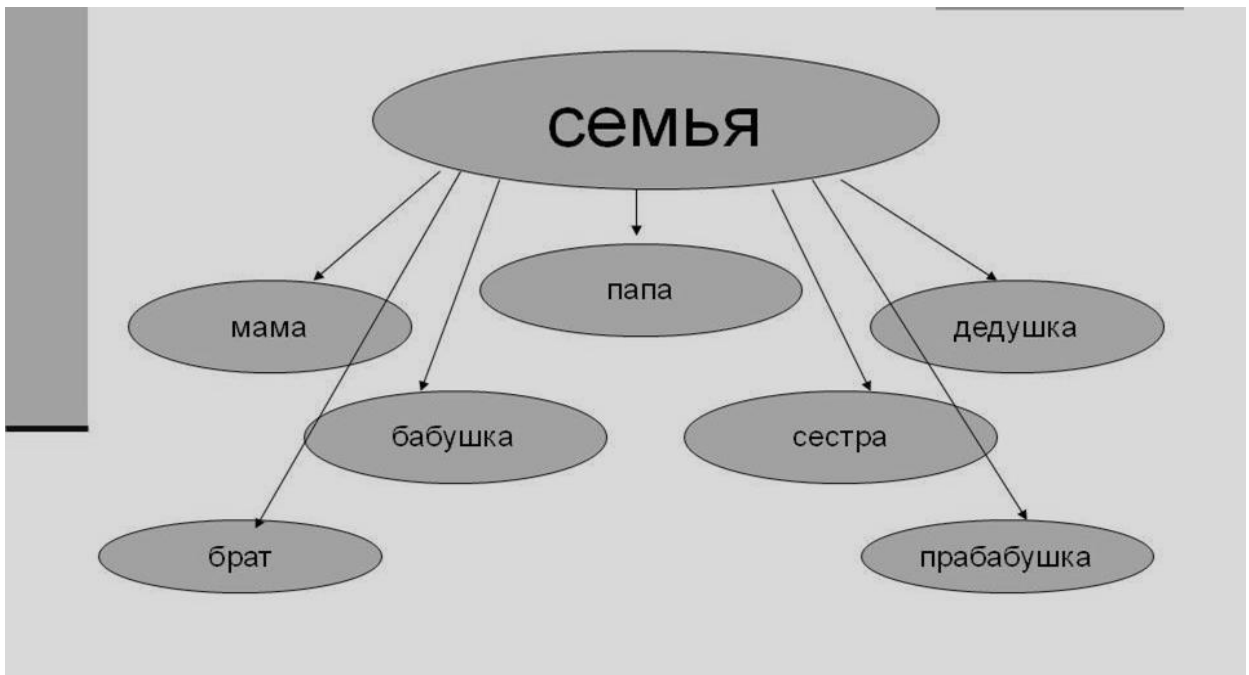
Примеры кластера



Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. Использовать этот прием можно на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии или в качестве стратегии урока в целом.



Чтобы этот прием стал технологичным, достаточно провести подобную работу 2-3 раза. Учащиеся с удовольствием составляют кластеры. Над вопросами, которые не успели рассмотреть на уроке, можно поработать дома. Применение метода «кластера» не ограничивается только классно-урочной деятельностью младших школьников.



Приём «Восстанови текст»**Восстановление деформированного текста**

Наведи порядок! Расположи предложения так, чтобы получился связный рассказ. Для этого установи, что было сначала, что затем, что в конце рассказа. Обозначь цифрами 1, 2, 3.

Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали, ничего впереди себя не видели и в лужу упали.

Дети взяли дощечку, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Пришла весна, потекла вода.

Проверь себя.

Пришла весна, потекла вода.

Дети взяли дощечку, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали, ничего впереди себя не видели и в лужу упали (по Л. Толстому).

Приём «Восстанови текст»**• Групповая работа.**

Каждой группе выдается один абзац целого текста в виде отдельных предложений (разрезать на полоски с предложениями).

- **Задача 1:** Каждой группе составить связанный рассказ из выданных предложений.
- **Задача 2:** Составить общий текст из абзацев всех групп.

Памятка для родителей

- Читайте с ребёнком не менее 10-15 минут в день.
- Хвалите ребёнка за чтение.
- До или во время чтения выясните значение незнакомых слов.
- Попросите ребёнка рассказать о главном герое, событии.
- Спросите, чему учит эта книга.
- Попросите нарисовать картинку к самому интересному отрывку из книги или выучите его наизусть.