Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Благовещенский центр развития ребенка – детский сад «Журавушка»

Благовещенского района Алтайского края

**Индивидуальный маршрут**

**ребенка-инвалида на 2019- 2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия** | | **Тимофеев** | | |
| **Имя** | **Антон** | | | |
| **Отчество** | | **Александрович** | | |
| **Дата рождения** | | | **11.02.2014 года** | |
| **Дата поступления в ДОУ:** | | | | **25 июля 2016 года** |

Заведующий МБДОУ БЦРР –

детский сад «Журавушка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Скворцова

р.п. Благовещенка 2019г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Анкета для родителей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дата заполнения | | | | | | | | | Сентябрь 2019г. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | Тимофеев Антон Александрович | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дата рождения, возраст | | | | | | | | | | | | 11 февраля 2014г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Домашний адрес | | | | | | | | Ул.Короленко д.57 - 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Данные о матери (ФИО, возраст, место работы, телефон) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Тимовкина Антонина Анатольевна, домохозяйка, 9635078304\_ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Данные об отце (ФИО, возраст, место работы, телефон) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Тимовкин Александр Сергеевич, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Данные из анамнеза: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основной диагноз ребёнка | | | | | | | | | | | | | | | Умственная отсталость легкой степени. Системное недоразвитие речи тяжелой степени, аутистический синдром. Эпилептиформная дезинтеграция. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Другие диагнозы | | | | | | | | | | Косоглазие, левосторонняя тугоухость. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Когда заметили особенности развития ребёнка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | В первой младшей группе детского сада «Журавушка» | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Медицинские аспекты: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Когда был поставлен диагноз: до рождения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | | | | | | | |
| После рождения | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Раннее психомоторное развитие: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Когда стал держать голову | | | | | | | | | | | | | | | | 3месяца | | | | | | | | | | | (в норме 1,5 мес.) | | | | | |
| вставать | | | | 9 месяцев | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ползать | | | | 7 месяцев | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| сидеть | | | | 5 месяцев | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | (в норме с 6 месяцев) | | | | | | | |
| ходить | | | | 1 год | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Есть ли дисплазия тазобедренных суставов, вывихи, подвывихи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | нет |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Есть ли гидроцефалия, гиперкинезы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | нет | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Перенесенные заболевания, у какого врача состоит на учете | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Психиатр +  Невролог+  Сурдолог+ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Речевая среда (двуязычие, нарушение речи и др. особенности) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Нет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Оказывалась ли логопедическая помощь ребёнку (где, когда, какой результат) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МБДОУ БЦРР – д/с «Журавушка». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Да, оказывалась. КГБУЗ «Алтайский краевой психоневрологический диспансер для детей» - ежегодно. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии  (на основании медицинской карты) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педиатр | | Умственная отсталость легкой степени, аутистический синдром. Левосторонняя тугоухость, расходящееся косоглазие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Невролог | | Умственная отсталость легкой степени. Системное недоразвитие речи тяжелой степени, аутистический синдром. Эпилептиформная дезинтеграция. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Оториноларинголог | | | | | | | | | | | Левосторонняя тугоухость | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Офтальмолог | | | | | Расходящееся косоглазие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Психиатр | | | Умственная отсталость легкой степени. Системное недоразвитие речи тяжелой степени, аутистический синдром. Эпилептиформная дезинтеграция. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Бывают ли приступы (как часто) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | нет | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ранее речевое развитие: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| гуление | В 3 мес | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| лепет | В 5 мес | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | (в норме 4-8 месяцев) | | | | | | |
| первые слова с | | | | | | нет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | (в норме около года) | | | | | | |
| первая фраза | | | | | | нет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | (в норме 1,6-2года) | | | | | | |
| как быстро наращивал словарный запас | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | нет | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Когда заметили нарушения речи, как относится ребенок к речевому дефекту? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Не понимает | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Данные о когнитивной и личностной сфере: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Есть ли любимая игрушка? | | | | | | | | | | | | | | | | | котенок | | | | | | | | | | | | | | | |
| Какие игры предпочитает? одиночные, играет сам с собой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Предпочитает ли музыку? | | | | | | | | | | | | | | да | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Есть ли интерес к книгам? | | | | | | | | | | | | | | недолгий | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Отношение к сверстникам? | | | | | | | | | | | | | | Проявляет интерес | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сотрудничество с взрослым? | | | | | | | | | | | | | | | | | | отсутствует | | | | | | | | | | | | | | |
| Взаимоотношения ребенка с родными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Узнает, проявляет ласку и любовь, слушает | | | | | | | | | | | |
| Основные черты характера | | | | | | | | | | | | | Активный, бодрый | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень развития коммуникации (общения) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ниже нормы. Речь отсутствует | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дополнительные сведения: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Обследование учителя-логопеда**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата обследования | | | | | | | | сентябрь 2019г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Состояние анализаторов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | просьбы не выполняет, состояние слуха оценить трудно. На речь не реагирует | | | | | | | |
| Состояние моторики: | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| общей | нарушена координация движений. Походка неуклюжая, действия очень быстрые и резкие. Характерное двигательное беспокойство | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| артикуляционной | | | | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| мелкой | | удерживает мелкие и крупные предметы в руках, держит ложку, ест на данный момент сам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| мимической мускулатуры | | | | | | | | | | | | | | - | | | | | | | | | | | | | |
| Обследование органов артикуляции | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Анатомическое строение | | | | | |
| Органов артикуляции без аномалий ; зубы мелкие, редкие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Состояние звукопроизношения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | речь отсутствует, | | | | |
| состояние звукопроизношения оценить не возможно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Состояние фонематического слуха, восприятия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | нарушены | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Звуковой анализ, синтез | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | не доступны ребенку | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Произношение слов сложной звуко-слоговой структуры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | речь |
| отсутствует, не доступно ребенку | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Особенности словарного запаса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| А) Импрессивная речь (понимание) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Частично; при виде фигурок животных | | | | | | | |
| кошки и свиньи Артём научился подражать: «ми-ми-ми» и «х-х-х» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б) Экспрессивная речь (активный словарный запас) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Характер экспрессивной речи (однословная, фразовая, связная речь) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | отдельные |
| звукоподражания в виде крика «а-а-а», «та-та-та»; однословная, фразовая, связная речь отсутствуют | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Классификация предметов, обобщение | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | не доступны ребенку | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Употребление глаголов | | | | | | | | | | | | не употребляет | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Употребление прилагательных | | | | | | | | | | | | | | | | | | не употребляет | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Употребление наречий | | | | | | | | | | | не употребляет | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Состояние грамматического строя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| словообразование | | | | | | | не доступно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| словоизменение | | | | | | не доступно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| употребление предлогов | | | | | | | | | | | | | не употребляет | | | | | | | | | | | | | | |
| Связная речь | | | | | | | | | речь отсутствует | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Описательный рассказ по картинке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | не доступен | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рассказ по серии картин | | | | | | | | | | | | | | | Не доступен | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Письменная речь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| письмо | | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| чтение | | | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дополнительные сведения: | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Заключение логопеда: | | | | | | | | | | Системное недоразвитие речи при умственной отсталости | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (интеллектуальном нарушении) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Отмечается отсутствие активной речи, простых форм фонематического анализа, словарного запаса. Соответственно формы словоизменения и словообразования отсутствуют. Связная речь не сформирована. Грубое нарушение понимания речи. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учитель-логопед | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | Подпись специалиста | | | | | | | | | | | | | | | | Е.Г.Новоселова ФИО специалиста | | | |

**Обследование педагога-психолога**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата обследования | | | | | | | | | | 05.09.2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Познавательный уровень (нормальный, снижен) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Деятельность (целенаправленная, хаотическая) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Игра | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| предметная | | | | | | | отсутствует | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| сюжетная | | | | | | | отсутствует | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Память | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Память | | | | | | | | | | | | | | Зрительная | | | | | | | | | | | Слуховая | | |
| Без затруднений | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | |
| Затруднения запоминания | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | + | | |
| Затруднения воспроизведения | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | + | | |
| 5. Внимание(без отклонений от нормы, неустойчивое, медленное переключение, слабая концентрация) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. Мышление (без патологий, есть патология, наглядно-действенное, наглядно-образное) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Способность к обобщению, классификации, исключение лишнего, сходство и | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| различие, причинно-следственные связи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ниже нормы | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. Восприятие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| времени | | | | | | Не сформировано | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| пространства | | | | | | Не сформировано | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| цвета | | | | | | Не сформировано | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| формы | | | | | | Не сформировано | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. Эмоциональные и личностные особенности: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| контактность (легко ли вступает в контакт при обследовании)контакт поверхностный | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Преобладающий фон настроения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | неадекватный | | | | | | | |
| Способность к волевому усилию | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | отсутствует | | | | | | | |
| Реакция на неудачу | | | | | | | | | | | Не сформирована | | | | | | | | | | | | | | | | |
| раздражительность | | | | | | | | | | | На по сторонние звуки | | | | | | | | | | | | | | | | |
| агрессивность | | | | Не проявляет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| робость | | отсутствует | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| замкнутость | | | отсутствует | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. Моторика кистей и пальцев рук: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ведущая рука: правая/левая | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| уровень развития функций кистей и пальцев рук: низкий  отсутствует хватание; манипулировать не может, но есть хватание;  моторика ограничена,  гиперкинезы пальцев | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. Развитие общей моторики | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 11. Развитие речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Звукоподражание | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Звуки | Отдельные звуки, крики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Буквы |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Слоги |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Слова |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предложения | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие связной речи | | | | | | | | | | | | Не сформирована | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. Графические навыки: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| держит карандаш | | | | | | | | | С помощью взрослого | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| рисует непроизвольно, проводит прямую,рисует круг, рисует рисунки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Работоспособность(быстрая утомляемость, истощаемость) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| кратковременная | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дополнительные сведения: | | | | | | | | | | | | | | | | | Игровые действия с детьми отсутствуют. | | | | | | | | | | |
| Просьбы воспитателя по наведению порядка в группе Артем не воспринимает. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Артем избегает смотреть в глаза, не различает незнакомых людей и тех, кого видит каждый день. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Артем к пятому году не научился пользоваться туалетом: процесс мочеиспускания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| практически не контролирует, в группе ходит в памперсе, процесс дефекации происходит | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| непроизвольно. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Артем чаще ведет себя гиперактивно: громко кричит, бегает в разных направлениях, если его | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| останавливает взрослый, то проявляется агрессивность, несогласие. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Познавательная активность значительно снижена, истощаема, преобладает манипуляция с одними | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| и теми же игрушками. Общая координация движений снижена, мелкая моторика развита | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| недостаточно. Из простых побуждений и инструкции воспринимает: «Сядь на стул», «Пойдем на | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| улицу». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Заключение психолога: | | | | | | | | | | | | | | | | Развитие ребенка не соответствует уровню развития. | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В работе с Артемом педагог-психолог | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| использует индивидуальный, дифференцированный подход, а также | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| работу с родителями для преодоления трудностей в развитии ребенка.С момента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| поступления в ДОУ до сегодняшнего дня видимых изменений в развитии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ребенка не произошло. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Мальчику необходимо повышенное постоянное внимание и опека со стороны | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| взрослого. Ребенок нуждается в помощи специалистов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Психолого–педагогические показатели не соответствуют возрасту. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Подпись специалиста | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | | ФИО специалиста: Иванкова И.В. | | | |
| Общее  Группа сопровождения: | | | | | | | | | | | | | | | | | | Узкие специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, руководитель по ИЗО деятельности | | | | | | | | | |
| Вариант маршрута: | | | | | | | | | | | | | | | Индивидуальный маршрут на 2019-2020 уч. год | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| График посещения: | | | | | | | | | | | | | | | Посещение ребенком МБДОУ БЦРР – д/с «Журавушка» по решению ПМПК от 20.05.2019г. на кратковременное пребывание (неполный день) в ДОУ | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дополнительно: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**План сопровождения ребенка**

**(индивидуальная форма)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учитель-логопед** | Занятия проходят в индивидуальной форме, три раза в неделю по 20 мин, в первой половине дня. | | |
| **Педагог-психолог** | Два раза в неделю по 20-30 минут, в зависимости от физического и психологического состояния. | | |
| **Воспитатель по физической культуре**  Группа здоровья третья. Медицинское заключение - освобождение от физкультуры | | | |
| **Воспитатель изостудии** | | Один раз в неделю проводится индивидуальное занятие по 20-25 минут, и так же два раза в неделю совместно с детьми. | | |
| «Аппликация»  Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).  «Лепка»  Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто.  Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала пластмассовым ножом. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).  Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием. Лепка предмета из одной (нескольких) частей.  «Рисование»  Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.). Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) | | | | |
| **Музыкальный руководитель** | | | Форма работы (индивидуальная(20-25 мин.) и групповая(20-25 мин) Один раз в неделю. | |
| |  | | --- | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). | | Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) | | | | | |

**План культурно-массовых мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Наименование мероприятия | Отметка о посещении |
| 1 | Сентябрь-октябрь | «Осенний шумный бал опять к себе позвал» |  |
| 2 | ноябрь | Концерт, посвященный Дню Матери «Мама - лучший друг» |  |
| 3 | ноябрь | Вечер любимых сказок «Театральный калейдоскоп» |  |
| 4 | декабрь | Музыкальное развлечение «Народные гуляния в Рождество» |  |
| 5 | февраль | Спортивное развлечение «Наши папы защитники» |  |
| 6 | март | Праздник «8 марта- женский день!» |  |
| 7 | Апрель | Развлечение «Добрым смехом смеются дети!» |  |
| 8 | Май | Развлечение «Весенняя пора» |  |

**План работы с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Форма работы и тема | Цели |
| сентябрь | Первичное анкетирование «Особенности речевого и  психического развития детей в первые три года жизни» | Сбор анамнестических данных вновь поступивших детей. |
| Анкетирование «Чем мы летом занимались, что мы нового узнали» | Ознакомление с особенностями режима дня, питания, проведения лечебных мероприятий и занятий с детьми в  летнийпериод. |
| Родительское собрание «Результаты мониторинга детского развития. Направления психолого-  педагогической коррекционной работы на текущий учебный год с учетом индивидуальных особенностей  детей и пожеланий родителей» | Информирование родителей о задачах и содержании коррекционно-образовательной работы. |
| Индивидуальные беседы и наблюдения | Ознакомление с детско-родительскими отношениями в семье. |
| Папка-передвижка «Адаптация в детском саду» | Знакомство с особенностями поведения детей в период  адаптации и создание условий для ее облегчения. |
| октябрь | Анкетирование «Знаете ли Вы своего ребенка» | Особенности восприятия родителями своего ребенка. |
| Индивидуальная консультация «Сенсорное развитие  детей. Особенности у детей с ОВЗ. Игры и упражнения, направленные на развитие сенсорного (слухового, зрительного) восприятия». | Познакомить родителей с особенностями сенсорного восприятия у детей с ОВЗ. Научить проводить игры и упражнения в домашних условиях. |
| Анкетирование «Планирование совместного  коррекционного процесса» | Определение степени готовности родителей к участию в  коррекционномпроцессе. |
| Выставка детско-родительского творчества «Осень  золотая» | Взаимодействие детей и родителей в процессе изготовления  поделокизприродногоматериала. |
| ноябрь | Праздник для детей и родителей «День Мам» | Активное участие детей и родителей в подготовке и участию в  конкурсах и празднике. |
| Анкетирование «Взаимопонимание между участниками  коррекционного процесса» | Определения затруднений родителей в вопросах воспитания и  Развития детей |
| Информация для стенда «Как научить ребенка  одеваться» | Знакомство родителей с последовательностью обучению детей  одеванию |
| декабрь | Индивидуальные занятия «Ребенок – педагог –  родитель» | Обучение родителей элементарным правилам проведения  занятий с ребенком дома. |
| Музыкальный интегрированный праздник «Новый год» | Взаимодействие детей с ОВЗ с их здоровыми сверстниками, способствующее адаптации детей с особенностями развития в  окружающей среде. |
|  | Информация в папку «Как одевать ребенка на прогулку  и в детский сад" | Обучение подбору правильной одежды для улицы и группы  детского сада |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| январь | Семинар-практикум «Играем и развиваемся дома» | Учить родителей взаимодействию с ребенком в процессе  игровой и учебной деятельности |
| Родительское собрание «Промежуточные результаты мониторинга детского развития» | Знакомство родителей с наличием или отсутствием динамики развития по образовательным областям. Корректирование  индивидуальных планов работы с детьми в зависимости от результатов мониторинга и запросов родителей |
| Выставка детско-родительского творчества «Зимушка –  Зима» | Взаимодействие детей и родителей в процессе изготовления  поделок из бросового материала. |
| февраль | Мастер-класс «Зима-Краса в гости пришла» | Учить родителей взаимодействию с ребенком в процессе  игровой и учебной деятельности |
| Совместный праздник для детей и родителей (пап, дедушек) «День ПАП» | Непосредственное взаимодействие детей с родителями, активное привлечение отцов к деятельности дошкольного  учреждения. |
| Информация для родителей «Развитие мелкой  моторики» | Знакомство с играми для развития моторики и речи детей |
| март | Музыкальный интегрированный праздник «8 марта –  женский праздник» | Взаимодействие детей с ОВЗ с их здоровыми сверстниками,  как средство успешной адаптации в окружающей среде. |
| Индивидуальные консультации | Обучение родителей разнообразным формам работы с  ребенком в домашних условиях, в том числе на улице. |
| Листовка «Организация игрового уголка дома» | Знакомство родителей с особенностями наполнения и  оформления игрового уголка для ребенка |
| апрель | Анкетирование «Портрет моего ребенка» | Выявление отношения к ребенку с ОВЗ в семье |
| Тематическая стенгазета «9 мая – Праздник Победы» |  |
| Папка-передвижка «Игры и игрушки в жизни детей» | Помощь в правильном подборе игрушек для детей с  особенностями в развитии |
| май | Музыкальный интегрированный праздник «До свидания детский сад» | Взаимодействие детей с ОВЗ с их здоровыми сверстниками при непосредственном участии родителей, способствующее  более успешной адаптации детей. |
| Итоговое родительское собрание | Подведение общих итогов по результатам мониторинга  детского развития. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Тематика | Форма проведения |
| Сентябрь | Анкетирование родителей.  Буклет «Как играть с ребенком?» | Анкетирование  Рекомендации |
| Октябрь | «10 советов родителям детей с ОВЗ»  «Зачем вашему ребенку нужна музыка» | Стендовая консультация  Беседа |
| Ноябрь | «Игры, направленные на сенсорное развитие детей».  «Использование игр в коррекционно – образовательном процессе» | Презентация  Консультация  Индивидуальная консультация |
| Декабрь | «Игрушки: роль, виды, назначение».  «Роль семьи в системе комплексного коррекционно-развивающего воздействия на ребенка». | Стендовая консультация  Доклад |
| Январь | «Сенсорное развитие».  «Что отражает детский рисунок».  «Пальчиковая гимнастика» | Буклет  Памятка  Папка – передвижка |
| Февраль | «Методы игровой терапии в работе с УО детьми»  «Анимало терапия – лечение животными» | Консультация  Памятка |
| Март | «Портрет аутичного ребенка»  «Дыхательные упражнения и игры для развития музыкальных и речевых навыков» | Стендовая консультация  Буклет |
| Апрель | «Роль чтения художественной литературы в развитие ребенка»  «Готовность детей с нарушениями в развитии к школьному обучению» | Стендовая консультация  Консультация |
| Май | «Наши успехи!»  «Игры и упражнения на закрепление пройденного материала» | Фотоотчет  Рекомендации |

**План индивидуальных занятий**

Специалист: **Педагог-психолог**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Цель занятия | Содержание |
|  | Учить воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.  Учить различать знакомые предметы по форме, величине, цвету.  Производить выбор предметов по величине и форме по слову на ощупь.  Формировать не вербальные формы коммуникации.  Учить пользоваться рукой, как средством коммуникации.  Развивать слуховое внимание, формировать целостный образ предмета | Игра «Выложи дорожку для зайчика и мишки».  Игра «Тик – так» |
|  | Игра «Шароброс».  «Кто как кричит». |
|  | «Сделай бусы для куклы».  «Веселый Петрушка» |
|  | «Чудесный мешочек».  Потешка «Киска – киска». Игра «Кто за ширмой» |
|  | «У кого какой мяч»  Кукла пляшет и поет. |
|  | «Найди посуду».  Обыгрывание потешки «Ваня, Ванечка, куда ходил». |
|  | Формировать у детей потребность эмоционально – личностного контакта со взрослым.  Обучать первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметно и предметно игровой ситуации, подражания действиям взрослого.  Знакомить каждого ребенка с составом семьи, фотографиями, с именами и фамилиями близких родственников, сверстников.  Учить наблюдать за предметно – игровыми действиями взрослого, производить с игрушками знакомые игровые действия.  Учить выполнять игровые действия рядом со сверстниками.  Учить участвовать в инсценировках знакомых эпизодов из сказок. | Игры «Ладушки. Иди ко мне»  Хоровод с куклой. |
|  | «К нам в гости пришла кукла Катя».  "Накормим куклу Катю" |
|  | Дидактическая игра «Кто ты»?  "Уложи куклу спать" |
|  | Знакомство с групповой комнатой.  "Оденем куклу на прогулку". |
|  | Рассматривание картины «Семья». Игровое упражнение «Узнай где чья мама».  Картина «Семья». Картинки мам и их детей. |
|  | Игрушки Кошка и собака.  Кукла |
|  | Учить воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.  Учить различать знакомые предметы по форме, величине, цвету.  Производить выбор предметов по величине и форме по слову на ощупь.  Формировать не вербальные формы коммуникации.  Учить пользоваться рукой, как средством коммуникации.  Развивать слуховое внимание, формировать целостный образ предмета | «Катится – не катится»  Сказка «Колобок» |
|  | «Пусти игрушку в свой домик».  Знакомство Колобка с Мишкой. |
|  | «Спрячь игрушку»  Встреча Колобка с Лисичкой. |
|  | «Почтовый ящик».  Чтение К. Чуковского «Цыпленок» |
|  | «Нанизывание больших и малых колец».  «О чем рассказала игрушка» |
|  | «Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы»  Чтение Е. Благининой «Аленушка» |
|  | Формировать у детей потребность эмоционально – личностного контакта со взрослым.  Обучать первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметно и предметно игровой ситуации, подражания действиям взрослого.  Знакомить каждого ребенка с составом семьи, фотографиями, с именами и фамилиями близких родственников, сверстников.  Учить наблюдать за предметно – игровыми действиями взрослого, производить с игрушками знакомые игровые действия.  Учить выполнять игровые действия рядом со сверстниками.  Учить участвовать в инсценировках знакомых эпизодов из сказок. | Игра «Бегите ко мне. Подними флажок»  «Зеркало» |
|  | «Семья» игровое упражнение «Бабушка, бабушка, испекла оладушки»  Игра «Дочки – матери» |
|  | Ознакомление с частями своего тела «Вот какие мы похожие»  «Угостим кукол чаем» |
|  | Знакомство с посудой.  Настольный театр «Курочка ряба» |
|  | Ознакомление с разными эмоциями «Ляля плачет»  «Мишка заболел» |
|  | Рассказ про корову и лошадь. Игра «Гости»  Купание малыша – голыша. |
|  | Учить воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.  Учить различать знакомые предметы по форме, величине, цвету.  Производить выбор предметов по величине и форме по слову на ощупь.  Формировать не вербальные формы коммуникации.  Учить пользоваться рукой, как средством коммуникации.  Развивать слуховое внимание, формировать целостный образ предмета | «Покорми птичку».  Инсценировка стихотворения «Я хорошая игрушка» |
|  | Птичка – игрушка, тарелочка, зернышки. |
|  | «Чудесный мешочек»  Сказка «Курочка ряба» |
|  | Игра «Найди такой же».  Заучивание потешки «Сорока – белобока» |
|  | «Поиграем с игрушками»  Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра «Угадай, кто кричит». |
|  | «Дом большой и маленький».  Сказка «Репка» |
|  | Формировать у детей потребность эмоционально – личностного контакта со взрослым.  Обучать первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметно и предметно игровой ситуации, подражания действиям взрослого.  Знакомить каждого ребенка с составом семьи, фотографиями, с именами и фамилиями близких родственников, сверстников.  Учить наблюдать за предметно – игровыми действиями взрослого, производить с игрушками знакомые игровые действия.  Учить выполнять игровые действия рядом со сверстниками.  Учить участвовать в инсценировках знакомых эпизодов из сказок. | Игра «Помоги Незнайке».  Знакомство со  «Сказкой о глупом мышонке». Игра «Кто в домике живет» |
|  | Кукла Машенька проснулась. Знакомство с предметами одежды и обуви.  «Оденем куклу на прогулку» |
|  | Дома. Машины. Автобусы.  «Катание зверей». |
|  | Игра на формирование эмоциональной реакции на знакомых людей «Кто в гости к нам пришел?»  «Построим гараж». |
|  | Дидактическая игра «Кто как кричит»  «Покатаем игрушку на поезде и автобусе». |
|  | Овощи и фрукты.  «Накормим Анечку обедом». |
|  | Закрепление умения откликаться на свое имя «Как его зовут?»  Инсценировка по сказке «Курочка ряба» |

**План индивидуальных занятий**

Специалист **Воспитатель изо-студии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название занятия | Цель и задачи |
| СЕНТЯБРЬ | | |
| 1 | Диагностика | Индивидуальное обследование (экспериментальное обследование и наблюдение за ребёнком в процессе выполнения). Выполнение действий по инструкции воспитателя  Определить уровень сформированности основных линий развития и детской деятельности на начало учебного года Оценка развития умений и навыков по учебному курсу. |
| 2 | «Осеннее дерево» | Продолжать учить детей и изображать в рисунке сюжет, передавая результаты своих наблюдений  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 3 | «Ветка рябины» | Учить детей рисовать с натуры красками  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 4 | «Осень золотая» | Учить детей изображать листья, применяя способ «Монотипия»  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| ОКТЯБРЬ | | |
| 5 | «Осеннее яблоко» | Учить детей ориентироваться на листе бумаги, проявлять самостоятельность в выборе цвета (красный, жёлтый, зелёный)  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 6 | «Фрукты в вазе» | Учить детей рисовать с натуры красками, используя способ «Торцевание» (паралон)  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 7 | «Огурец» | Продолжать учить детей приёмам рисования красками  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 8 | «Гриб» | Учить детей анализировать образец рисунка, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, проявлять самостоятельность. Учить передавать в рисунках эпизоды знакомого художественного произведения  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| НОЯБРЬ | | |
| 9 | «Зонтик» | Учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать цвет и называть его  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 10 | «Овощ – лук» | Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу  Учить детей ориентироваться на листе бумаги, проявлять самостоятельность в выборе цвета |
| 11 | «Первый снег» | Учить детей рисовать ватными палочками снежинки  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 12 | «Узор на рукавичке»» | Учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать цвет и называть его  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 13 | «Снеговик» | Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу  Продолжать учить детей приёмам рисования красками, анализировать образец |
| 14 | «Ёлочка» | Учить детей создавать изображение по замыслу  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 15 | «Ёлочная игрушка» (шар) | Учить детей ориентироваться на листе бумаги, проявлять самостоятельность в выборе цвета (красный, синий, зелёный)  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 16 | «Украсим шапку» | Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу  Учить создавать по образцу декоративные рисунки с разными элементами народной росписи (точки и линии) |
| ЯНВАРЬ | | |
| 17 | Промежуточная диагностика | Определить уровень овладения знаниями, умениями, навыками в объеме образовательной программы к середине учебного года.  Оценка развития умений и навыков.Индивидуальное обследование (экспериментальное обследование и наблюдение за ребёнком в процессе выполнения). Выполнение действий по инструкции воспитателя. |
| 18 | «Домик» | Учить детей передавать в рисунке сюжет, анализировать образец рисунка, ориентироваться на листе бумаги, проявлять самостоятельность  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 19 | «Кораблик» | Продолжать учить детей передавать в рисунке сюжет, располагая рисунок в соответствии с речевой инструкцией взрослого  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 20 | «Морковь» | Учить передавать в рисунке с натуры основные внешние признаки овоща  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 21 | «Виноград» | Учить передавать в рисунке с натуры основные внешние признаки фрукта, используя способ «Торцевания»  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 22 | «Грузовик» | Учить детей способу обследования предмета, предназначенного для изображения  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 23 | «Ракета» | Продолжать учить детей правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур.  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 24 | «Цветок для мамы» | Учить детей создавать изображения по замыслу, продолжать повышать самостоятельность при словесной оценке рисунка  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| МАРТ | | |
| 25 | «Божья коровка» | Учить детей ориентироваться на листе бумаги, проявлять самостоятельность в выборе цвета  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 26 | «Бабочка» | Продолжать учить приёмам раскрашивания фломастерами, не выходя за контур, узнавать цвет и называть его  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 27 | «Овощ – помидор» | Учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать цвет и называть его  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 28 | «Шарики» | Учить детей ориентироваться на листе бумаги, проявлять самостоятельность в выборе цвета (красный, синий, зелёный)  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| АПРЕЛЬ | | |
| 29 | «Цыплёнок» | Учить детей рисовать пальчиками изображение цыплёнка  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 30 | «Коврик для котёнка» | Учить создавать по образцу декоративный рисунок с элементами народной росписи, рисовать точки и линии, создавать выразительный узор на бумаге  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 31 | «Колобок катился по дорожке» | Учить детей рисовать с натуры карандашами  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 32 | «Божья коровка» | Учить детей ориентироваться на листе бумаги, проявлять самостоятельность в выборе цвета  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| МАЙ | | |
| 33 | «Берёзка» | Учить детей создавать коллективные изображения  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 34 | «Барыня» | Учить детей раскрашивать силуэты людей по мотивам дымковской игрушки  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 35 | «Одуванчик» | Продолжать учить детей способу рисования пальчиком  Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение заданий по образцу |
| 36 | Итоговая диагностика | Определить уровень овладения знаниями, умениями, навыками в объеме образовательной программы к концу учебного года. Определение характера динамики, оценивание результативности коррекционно-развивающего обучения дошкольников. Подводятся результаты коррекционно-развивающего обучения каждого ребёнка.  Индивидуальное обследование (экспериментальное обследование и наблюдение за ребёнком в процессе выполнения) Выполнение действий по инструкции |

**План индивидуальных занятий**

Специалист **Музыкальный руководитель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название занятия | Цель и задачи |
| СЕНТЯБРЬ | | |
| 1 | Играем под музыку | Игра на музыкальных инструментах  Названия музыкальных и шумовых инструментов, текст песни  Отгадывать шумовые звуки и музыкальные. |
| 2 | Танцуем под музыку | Слушание народной музыки, исполнение плясовых элементов.  Разучивание пени  Текст песен, мелодию  Эмоционально откликаться на муз.произведения, коллективно исполнять элементы пляски |
| 3 | "Музыка радует нас" | Слушание музыки про осень  Разучивание песни  Названия прослушиваемых музыкальных произведений, текст песни  Эмоционально отзываться на музыкальные произведения. |
| 4 | В мире песен | Слушание и пение песен про осень.  Текст песни. Движения.  Коллективное исполнение разучиваемой песни, с танцевальными движениями |
| ОКТЯБРЬ | | |
| 5 | Песня -игра | Урок-игра.  Игры под пение.  Название игры, текст разучиваемой песни  Играть коллективно  коллективное исполнение песен с танцевальными упражнениями |
| 6 | Песня- танец | Исполнение хоровода в сопровождении песни  Название песен  текст разучиваемой песни  Танцевать в сопровождении песни,  текст разучиваемой песни |
| 7 | Песни радуют нас | Закрепление знаний песен с танцевальными движениями.  текст разученных песен, танцевальные движения  Исполнить коллективно песни с движениями. |
| 8 | Играем и поем | Знакомство с новой игрой «Игрушки».  Разучивание новой песни, повторение разученных песен.  текст разученных песен и разученный текст новой песни  Эмоционально откликаться на музыкальные произведения.  Эмоциональное исполнение песен |
| НОЯБРЬ | | |
| 9 | Танцуем и поем | Разучивание песни «Буги-вуги» с движениями  текст песни.название муз. произведений Термины: грустно и весело  Определять песню по карточке грустную и веселую. Коллективно исполнить 1 куплет разучиваемой песни. |
| 10 | «К нам гости пришли» | Инсценировка песни «К нам гости пришли»,  разучивание  песни с движениями  текст песни и движения под песни.  Эмоционально откликаться на муз.произведения, коллективно исполнить песню 2 куплета с движениями. |
| 11 | Кукла- музыкальный гость. | Слушание колыбельной, игра с куклой под музыку.  Колыбельная.  Укачивать куклу под колыбельную. |
| 12 | Песни зимы радуют нас | Слушание и пение песен про Новый Год  Текст песни. Движения под песни.  Коллективное исполнение разучиваемой песни.  с танцевальными движения |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 13 | «Музыкальные снежинки» | Разучивание песен с танцевальными движениями и игры на зимнюю тему.  Текст песен и движения разучиваемой песни  Эмоционально отзываться на муз.произведения, коллективно исполнять песни с танцевальными упражнениями |
| 14 | «Скоро, скоро Новый год!» | Исполнение новогодних песен и танцев.  Текст разученных песен и движения.названия муз. произведен.  эмоционально отзываться на произведен. Коллективно исполнять разучиваемые песни с движениями |
| 15 | «В хороводе» танцев и песен. | Закрепление новогодних песен и танцев.  Текст песен и движения танцев.  исполнять коллективно песни с движениями.  Названия инструментов,мелодию,текст песни  Играть на инструментах  исполнить в коллективе разученный текст песни |
| 16 | Бубен – веселый инструмент | Игра на бубне  Разучивание новой песни  Бубен.текст песни  Эмоционально отзываться, играть на бубне |
| 17 | «Колокольчик мой хрустальный» | Игра на колокольчиках  Разучивание песни.  Колокольчик  Текст песни  Эмоционально отзываться,играть на колокольчике |
| ЯНВАРЬ | | |
| 18 | «Ай.ты, дудочка-дуда» | Знакомство с дудочкой.  Разучивание песни  Дудочка.  Текст песни  Эмоционально отзываться  Исполнить песню |
| 19 | Играем сами | Игра на музыкальных инструментах  Закрепление песни.  разучивание новой песни  Названия инструментов  Текст песен  Активно включаться к игре, в ансамбль инструментов. |
| 20 | «Я на скрипочке играю» | Разучивание 1 куплета песни «Я на скрипочке играю» с движениями  Текст песни и движения  Повторять движения в образе. |
| 22 | «Заиграл на балалайке» | Разучивание 2 куплета песни с движениями  Текст песни и движения.  Повторять движения в образе |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 23 | «Бьют барабаны!» | Знакомство с барабаном  Разучивание 3 куплета.  Текст песни и движения.  Повторять движения в образе |
| 24 | Наш маленький оркестр. | Игра на музыкальных инструментах,закрепление песен  Название инструментов  Играть в коллективе в ансамбле  Эмоционально отзываться. |
| 25 | Музыка весны | Слушание музыки П.И.Чайков-го из цикла «Времена года»  Название песен, текст  Эмоционально отзываться. |
| 26 | Марш | Слушание маршевой музыки.  Разучивание песни.  Название песни.  Маршировать под музыку. |
| МАРТ | | |
| 27 | Песня- марш | Слушание маршевой музыки.  Разучивание песни.  Название песни,  Маршировать под музыку. |
| 28 | Пляска с мишкой | Слушание песни «Мишка с куклой».  Текст песни  Двигаться под музыку с игрушкой |
| 29 | «Музыкальная шкатулка» | Закрепление знаний об инструментах  Названия инструментов  Отгадывать на слух и по внешнему виду музыкальные инструменты |
| АПРЕЛЬ | | |
| 30 | «Песня.танец марш» | Повторное слушание трех жанров музыки.  Элементы марша, танца  Узнавать, песню, танец, марш. |
| 31 | «В мире песен и танцев» | Закрепление песен и танцев  Текст и мелодию песен.  Двигаться под музыку. |
| 32 | «Весенние ручейки» | Продолжать знакомить детей с движениями, изображающими капли дождя, игру с водой и др.  Знакомить с приемами игрового взаимодействия (брызгать водой друг на друга).  Продолжать развивать умение двигаться «всем телом». |
| 33 | «Весенний дождь» | Развивать слуховое внимание через восприятие звуков природы.  Услышать общее светлое настроение пьесы С.Прокофьева, «Дождь и радуга»; учить слышать тембровые изменения в музыке, связывая их с характеристикой музыкального художественного образа.  Передавать в радостных, энергичных движениях лучезарное настроение музыки В. Моцарта «Танец с лентами».  Использовать жесты (поймать капельку дождя) и имитационные движения(раскрыть зонтик, спрятаться под ним) в знакомой пляске-игре «Солнышко и дождик» (Т.Ломова, «Прогулка»).  Продолжать развивать ориентировку в пространстве. |
| МАЙ | | |
| 34 | «УТРО-ВЕЧЕР» | Знакомить детей со способами передачи образа при помощи имитирующих и условно-игровых движений: «умывание водой», «прикосновение солнечного луча» и др.  Побуждать детей к самостоятельному поиску выразительных движений.  Продолжать развивать образно-пространственную ориентировку. |
| 35 | «Приглашение» | Учить детей приглашать на танец. Обращать внимание на важность направленности взгляда на партнера при невербальном общении. Продолжать развивать умение двигаться «всем телом». |
| 36 | Музыкальные игры | Повторить все музыкальные игры.  Названия музыкальных инструментов  Коллективно играть |

**План индивидуальных занятий**

Специалист **учитель-логопед**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Цель занятия | Содержание |
| 1. | Развивать слуховое и зрительное восприятие.  Развивать внимание, память.  Развивать зрительно – пространственные представления.  Учить наблюдать за предметно – игровыми действиями взрослого, производить с игрушками знакомые игровые действия.  Развитие общей, ручной и артикуляторной моторики | Для развития и формирования слухового и зрительного восприятия, используем игры: “Где звучит колокольчик”, “Тихо – громко”. |
| 2. | Для развития внимания и памяти используем игры: “Закрой окошко”, “Кто за кем пришёл?”, “Домино” (различные варианты по форме, цвету, величине), обязательное повторение игр на предыдущем занятии в целях запоминания и понимания речи: “Где звучит колокольчик”, “Тихо – громко”. |
| 3. | Для развития наблюдательности за предметно – игровыми действиями взрослого, производить с игрушками знакомые игровые действия: “Найди погремушку”, обязательное повторение игр на предыдущем занятии в целях запоминания, развития восприятия и понимания речи: “Тихо - громко”, “Кто за кем пришёл?”, «Домино». |
| 4. | Для развития движения кистей рук упражнения: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями рук. Подготовка артикуляционного аппарата к естественному формированию речи в игровых упражнениях по подражанию. |
| 5. | Развивать слуховое и зрительное восприятие.  Развивать речевое внимание, фонематический слух  Развивать зрительно – пространственные представления.  Формирование у ребенка навыков общения через игровые действия. | Для развития и формирования слухового и зрительного восприятия: привлечение внимания к звучащему предмету (журчание воды, шелест бумаги), определение местонахождения и направленности звука, реагирование на громкость звучания, узнавание и различение звуков. Используемые игры: «Оркестр», «Что звучит» (с четким проговариванием названия звучащего предмета или издаваемого звука) |
| 6. | Игра: «Волшебная палочка». Логопед и ребенок рассматривает предметы в комнате. У логопеда в руке волшебная палочка, которой он дотрагивается до предмета и громко его называет. Повторение 5-6 раз. |
| 7. | Для формирования слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно – пространственных представлений используем игры: “Лото малышам”, “Мозаика”, обязательное повторение игр на предыдущем занятии в целях запоминания, развития восприятия и понимания речи. Повторение игр на предыдущем занятии: “Расставь по местам” |
| 8. | Учить ребенка откликаться на своё имя. Игры: «Его зовут, как меня» и т.д. |
| 9. | Формирование чувства ритма в ритмических играх | Прохлопывание простого ритма педагогом, затем «рука в руке» с воспитанником. Игра: «Мишки бегают», «Птички летают», «Кормим петушка» |
| 10 | Формировать умение вслушиваться в речь, удерживать внимание на обращенную речь педагога, подкрепленное игровыми действиями | Приёмы удержания внимания в процессе деятельности: частое обращение к ребенку по имени, поручение простых заданий, предполагающее движение, смену видов деятельности. Игры: «Покажи игрушку» (например: покажи кошку, мишку, зайку и т.д.) «Возьми игрушку» (например: возьми кошку, мишку, зайку и т.д.), |
| 11. | Вызывание звукоподражаний | Вызывание речевых подражаний на материале гласных звуков и их сочетаний ( «Катя поёт: а-а-а», «мышка пищит: и-и-и», «в лесу кричат: ау-ау-ау» и т.д. |
| 12 | Вызывание звукоподражаний | Вызывание речевых подражаний на материале открытых слогов: корова «му», мышка «пи», коза «ме», барашек «бе», собака «ав» и т.д. |
| 13. | Развитие ручной и общей моторики | Упражнения для развития пальцев рук с шариком Су-джок, пружинкой, ковриком Ляпко; |
| 14. | Развитие сенсорных представлений | Разбор и составление матрёшек, пирамидки; |
| 15. | Развитие мелкой моторики | Пальчиковая гимнастика с проговариванием. |
| 16 | Формировать умение вслушиваться в речь, удерживать внимание на обращенную речь педагога, подкрепленное игровыми действиями | Приёмы удержания внимания в процессе деятельности: частое обращение к ребенку по имени, поручение простых заданий, предполагающее движение, смену видов деятельности. Игры: «Дай мне игрушку» (например: покажи кошку, мишку, зайку и т.д.) «Возьми игрушку» (например: возьми кошку, мишку, зайку и т.д.), «Отнеси игрушку» и т.д |
| 17 | Вызывание звукоподражаний | Вызывание речевых подражаний на материале открытых слогов: Лошадь «цок», кошка «мяу», курица «ко-ко», коза «ме», собака «ав» и т.д. |
| 18 | Формирование у ребенка навыков общения через игровые действия. | Учить ребенка откликаться на своё имя. Игры: «Его зовут, как меня», «Кого зовут мяу?», «Кого зовут гав?» и т.д. |
| 20 | Развивать слуховое и зрительное восприятие. | Для развития и формирования слухового и зрительного восприятия, используем игры: “Где звучит колокольчик”, “Тихо – громко”, «Кто громче?». |

Заключение на конец учебного года:

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель-логопед |  |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| Педагог-психолог |  |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| Общее заключение: | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| Рекомендации: | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Благовещенский центр развития ребенка –

детский сад «Журавушка»

658670, Благовещенский район

р.п. Благовещенка, ул. Урицкого,3

Телефон: 8(385-64) 22295;

E-mail zuravushkadou@yandex.ru;

Сайт: <http://zuravushkadou.ru/index.php?lang=ru>